

文化娱乐现象述评

冯小刚导演执掌春晚,让许多人对马年春晚充满期待。近日,当年春晚的风云人物朱时茂在接受媒体采访时透露,冯小刚已给他打过电话,邀请他和陈佩斯重新出山。由于赵本山已担任春晚副总导演,不仅负责语言类节目,还将亲自登台参演小品,这引发了陈、朱组合PK赵本山,谁是真正小品王的议论。

满足怀旧心愿

陈佩斯与朱时茂是一对更早在央视春晚上成名走红的小品黄金搭档，他俩上春晚甚至早于赵本山。1990年在姜昆推荐下首演小品《相亲》。1984年春晚，他俩表演了其成名作《吃面条》，随后，《羊肉串》《主角与配角》《胡椒面》……一个又一个小品亮相春晚，由此成了家喻户晓的小品王。但从1999年起，因一起VCD光盘出版纠纷，他俩愤然与央视打官司，让央视属下的中国国际电视总公司赔了16万元侵权费。此后，两人再也没在央视春晚上见到这对“黄金搭档”，由此也传出了他俩被央视“封杀”之说。这两年，哈文掌勺春晚，曾连续两年向他俩发过邀请，但都无功而返。这次央视首次开门办春晚，外聘冯小刚前来执掌，解开这一心结变得大有希望。如果他们俩能在马年春晚上与去年辞别春晚的赵本山一同亮相献艺，无疑将成为马年春晚的一大亮点，也会满足不少老观众的怀旧心愿。

思维陷入俗套

不过平心而论,不论是“黄金搭

陈佩斯朱时茂“复出”春晚是利是弊？ “黄金搭档”已过气 能否新选“千里马”



档”陈佩斯与朱时茂,还是小品王赵本山,这些 50 后其实都已到了“奔六”的年龄,虽不能说已江郎才尽,但过了他们最辉煌的巅峰状态却是事实。把他们的小品当作一道怀旧的菜肴,搬上春晚这一大餐桌未尝不可,但真要把他们当作顶梁柱去撑起整个春晚,就难免会令人失望。近年来,赵本山在春晚的表演备受质疑,就是最好的证明。再说,无论是想搬出赵、宋组合,还是搬出赵本山,其思维还是陷在原先的春晚俗

套之中。如果没有创新,就不会给春晚带来变化。相信,极富艺术想象力的冯小刚不会甘心于此。

冯小刚曾当着全国近百家媒体的面揭晓了马年春晚导演组名单他说：“阎肃老师属马，国立属马，冯骥才老师属马，刘恒老师属马，印青老师属马，宝刚导演也属马。”他开玩笑说：“这有点意思，冯骥才我们俩人性‘冯’，是二马，加起来就是‘驸马难追’，后面还跟着五匹策划和顾问的马，可以说九匹马嘛！”只

有十来个人的春晚主创团队中,有着“九匹马”,这种“纯属巧合”虽然显得与马年特别有缘,但细细一想,如果相同年龄层的人聚集过多,这虽然容易形成意见一致,但要烹调一道老少皆宜、众口难调的春晚大餐,这究竟是利是弊?是喜是忧?

改革呼声强烈

冯小刚透露,真诚、温暖、振奋、好玩是马年春晚的八字方针,但人们更期待的是他所率领的导演团队能给春晚真正带来一股清新之风,这就离不开创新二字。人们对改革春晚的呼声十分强烈,并盼了多年,但春晚已成为中国民俗节庆的文化品牌,改什么?怎么改?这不仅是春晚创作团队面临的重要课题,更吸引了亿万观众的关注目光。这次冯小刚能挂帅央视春晚,是央视开门办春晚人才选拔机制上的一种创新,但人们更希望这种机制上的创新,能推动春晚的内容创新、形式创新和艺术创新。从这个意义上说,无论是期盼方、陈组合“复出”,还是期盼赵本山“上阵”,这毕竟都只是反映了一种旧的思维而已。

首席记者 俞亮鑫

“三个女人一台戏”，更不要说是三个女星了。由“中国情感剧第一女导演”杨阳执导，马苏、李小冉、刘涛联袂主演的电视剧《今夜天使降临》即将开播，继《心术》聚焦医生之后，杨阳又将目光对准将怀孕或已怀孕的青年，还原80后的生存状态。尽管剧中看点颇多，但在媒体见面会上，最吸引人的无疑还是三位女主演的戏外话题。

生言可畏

马苏在新闻发布会上当场泪洒,承认与男友孔令辉已分手多时,表示“一个人生活很久了”。此言一出,让现场记者心头一震,因为就在前一天接受采访时,马苏还笑语盈盈地称两人的感情“十年如一日”。另一位女星李小冉自曝怀孕,并当场表示年底与郝颖结婚。更让人开眼的是,在该剧北京首播会上,一帮粉丝居然手持抗议横幅冲进会场,直指刘涛“堕落”,不该接大尺度的车震戏。状况看似偶发,却难脱刻意宣传的嫌疑。除此之外,刘涛还大谈拍摄车震戏的经验。并主动爆料,为求真实,自己还拉着老公王珂试戏。

“人之多言，亦可畏也。”出自《诗经》。意思是指流言蜚语很可怕，影星阮玲玉因为抵挡不住“可畏”的人言，走向了绝境。现在，社会开放了，由于娱乐圈的生存环境被污染，在追逐名利的浮躁中，有些明星为了制造轰动效应，常常自曝负面、虚假新闻。现在，不是“人言可畏”，而是“星言可畏”。任其发展，对艺人整体形象必将造成巨大的伤害。

“可畏”还有一种解释，就是令人敬畏。孔子的《论语·子罕》中有“后生可畏，焉知来者之不如今也？”一说。我想，明星应该成为令人尊重的艺术家，而不应“作践”自己，被人瞧不起。“认认真真演戏，清清白白做人”，窃以为，这是每一个艺人应有的操守。

宁财神七年磨一“镖”

四大卫视今晚开播《龙门镖局》



本报北京今日电(驻京见习记者 陶禹舟 记者 俞亮鑫)今晚,编剧宁财神耗时7年完成的古装职场喜剧《龙门镖局》,将登陆东方、安徽、天津和湖北四大卫视,并在

乐视网同步播出。宁财神表示,相较于《武林外传》,《龙门镖局》更适应快节奏的微博时代。

《龙门镖局》被看成是《武林外传》姊妹篇,虽然故事发生地由同

福客栈换到龙门镖局,主演也换成了袁咏仪、郭京飞、李倩,不过剧中人依旧穿着古人的衣服,说着今天的事儿,《武林外传》的无厘头搞笑风格也得到了延续。

「好声音」收视继续上升

本报讯（记者 孙佳音）继7月19日晚第二集《中国好声音》节目收视率成功破4之后，上周五晚蔡光毅、张新、崔天琪等9位学员的精彩演唱，再次拉动节目收视率上涨，周一收到的数据显示，第三集《中国好声音》CSM46城收视升至4.633。数据显示：当“小汪峰”单冲峰向四位导师讲述他的音乐梦想时，收视冲破5.0。之后40多分钟时间里，节目收视率都保持在5以上。长春“老男孩”组合则将收视曲线推到了5.608的最高点。

《天下收藏》改版

本报讯 放弃演播室录制模式和“砸赝品”环节,将录制现场搬到古玩城——北京卫视鉴宝节目《天下收藏》将全新改版。(陶禹舟)

上海新 健威 医疗美容 门诊部
诊疗项目: 美容外科 美容皮肤科 美容牙科
地址: 淮海中路1375号 电话: 54040427
营业时间: 10:00-20:00 周一至周日

上海拜尔口腔门诊部

联系电话: 400-630-1960

有效期至2014年5月24日