

一纸“限唱令” 一批“中枪者”

“限唱令”使跟风节目损失惨重

无奈埋头录制

“目前看来，最大的问题不是广告商的流失，大多合同都是去年招标时就签好的，延播的话，按照规律，秋季综艺节目的收视数据其实要比夏季看好，但跟明星的合同档期和时段都是签死的，就算现在一期不录，明星的钱也一分不能少，再说他们各有各事，也等不到秋天，所以只能把节目先录好。”《梦想星搭档》的这位编导告诉记者：“边录制边播出，就能对选手和歌曲的受欢迎程度有一个及时的反馈，能够不断调整。现在埋头录像，一方面要对收视预测更准确，肯定会在选取和节目流程上偏保守一些；另一方面，必须比原来录好更多素材，否则等明星走了，想调整都一点空间没有。”他的这一说法，也得到了刘宇哲的肯定，他说：“我们也会在播出前完成录制，等开播后再不断调整。虽然单靠剪辑，调整的确余地有限。”

兴许柳暗花明

虽然第四季度荧屏也并不冷清，但除了已经办过五季坐稳江湖地位的《中国梦想秀》，即将开播的浙江卫视《我不是明星》、安徽卫视《全星全益》等目前都还看不出非常的竞争实力。“广电总局这多少也算一次‘广而告之’，这下全国观众都知道《梦想星搭档》和《全能星战》延期到第四季播出了，也许到时候黄金档的竞争没有那么激烈，未必是坏事情。”有业内人士语重心长，“好像大家都在烧钱，反正有广告客户买单就一拥而上，但再顶级的舞美、音效、明星嘉宾充斥的节目那么扎堆涌过来，观众也真的消化不了。”或许，如今与其心疼那些已经投放的广告损失，嘉宾出场费，不如冷静想想，当初头脑发热跟风涌入暑期档，是否有点冲动，和有欠理性思考。一门心思钻在收视率的“牛角尖”里，殊不知收视率早已离你远去。 本报记者 孙佳音

通知猝不及防

记者昨晚致电央视《梦想星搭档》导演团队，节目仍在进行紧张的录制。“其实我们跟大家一样，都是先看到广电总局贴在网上的通知，第二天大家才被叫去开会。本来还想沟通一下，但总局希望央视能够起带头作用。”这位不愿透露姓名的编导表示，这次通知的确来得意外，虽然还没进行大面积的宣传，但赞助商连车厢广告都已经做了不少。比央视宣传做得全面和深入的是已经进入开播倒数的江苏卫视的《全能星战》，品牌推广部宣传统筹刘宇哲三缄其口，“具体的经济损失很难估算”，不过他还是向记者吐露说：“主要是档期，本来准备好在暑期档和浙江、湖南二省卫视大拼一场的，如果延播，周五一时没有那么大规模制作的节目可以填上来，有点可惜。”



《记忆望着我》剧照 图 TP

巴西国际女性电影节传佳音 宋方《记忆望着我》获最高奖

本报讯（记者 张艺）由宋方导演的故事片《记忆望着我》喜获2013巴西第十届女性国际电影节最高奖。该片由贾樟柯监制，是贾樟柯“添翼计划”推出的第二部影片，目前正在北京百老汇电影中心、上海艺术电影联盟、后窗艺术发行十几个城市进行长线放映。

《记忆望着我》讲述了在外地工作的女儿回到南京与父母共度一段时光的故事，通过日常生活中细节的描绘，表现了亲情的不同层面。影片几乎全部在一套居民单元房中完成，创造了一种封闭空间中的视觉表现力。评委团表示，影片成熟、精致的视觉观感，优雅、简朴的叙事构成都令人印象深刻，因而授予《记忆望着我》第十届女性国际电影节最高奖项。至此，宋方凭借《记忆望着我》已获第65届洛迦诺国际电影节最佳处女作金豹奖、第13届东京银座影展评委会特别奖、第27届阿根廷 Mar del Plata 国际电影节国际竞赛单元特别表扬以及中国电影导演协会2012年度表彰大会“年度青年导演奖”。此外，该片还入围第50届纽约影展、第56届伦敦电影节等重要国际影展。

ChinaJoy 上演“虫群入侵”

本报讯（记者 罗震光）国际游戏厂商暴雪娱乐携手网易，日前在ChinaJoy上带来《星际争霸II：虫群之心》国服上线以来的首次盛大亮相，对7月17日重磅上线的国服《星际争霸II：虫群之心》做了全方位展示。

另外，昨日恰逢《星际争霸II：自由之翼》发布三周年，现场玩家用自己的方式表达对这款史诗级游戏的热爱，头戴自制虫族雷兽帽子现场演绎游戏中“虫群入侵”经典场景，引得全场的瞩目。暴雪娱乐用堪称嘉年华级别的展出规模亮相ChinaJoy，体现了暴雪娱乐对于中国玩家的高度重视以及对游戏产业的长期愿景。

今晚电视

- 东方卫视 19:35《龙门镖局》
- 新闻综合频道 19:45《终极任务》
- 电视剧频道 19:05《婚嫁》
- 央视一套 20:05《花木兰传奇》
- 央视三套 21:00《舞蹈世界》
- 央视六套 19:00《不见不散》
- 浙江卫视 19:30《中国蓝剧场》
- 江苏卫视 19:30《生死相依》

“硬汉”搏斗拳拳及肉

——观新片《速度与激情6》



《速度与激情6》打斗激烈 图 TP

影视我见

好莱坞大片《速度与激情6》前天登陆国内院线，上映两日便狂揽1.16亿元的成绩也为冷清多日的暑期档注入一剂强心针。不过，就电影本身来讲，虽然标志性的飙车戏与范·迪塞尔一同回归，但动作场面却多了“花头”少了“特色”，剧情的乏善与逻辑的疏漏也让这部电影“槽点”频频。

上一集中，范·迪塞尔饰演的托雷托率领一众飙车好手反转里约热内卢，成功劫走大毒枭一亿美元后散落世界各地。这一集里，刑警霍布斯突然拜访，开出了无法抗拒的利诱条件：清除犯罪记录让他们重返美国和托雷托死而复生前妻之踪迹，代价则是协助警方缉拿一队横行欧洲的雇佣兵团。

飙升的车速，喷涌的火舌，暴筋的肌肉，各色美人……动作片该有的元素，《速度与激情6》中都能找到，并且较之前五部玩出了新花样：主演们不仅要在伦敦街头玩命飙车，还要穿越意料外的枪林弹雨，应付家常便饭般的肉搏战；军用坦克与货运飞机轮番上阵，分别在高速公

路和机场跑道上与跑车进行巅峰对决。如此多样的动作场面，再配上写实的镜头与逼真的特效，观影时观感冲击强烈到仿若身临其境，紧迫感与肾上腺素一同飙升，尤其是IMAX版本，似乎“硬汉”们拳拳及肉的搏斗就发生在眼前。

不过，“花样”增多的同时，也意味着纯粹式飙车戏的减少。事实上，车手与爱车之间的感情以及有关“生死时速”的体验一直是该系列电影最大的卖点。但第六集中，它们却被疯狂的砸车、碾车场面所替代，唯一一场街头飙车赛的着力点也在男女主角的感情戏中。从这个意义上来说，影片失去了它原有的特色，与《敢死队》《虎胆龙威》等影片并无太大区别了。

至于剧情与逻辑，该片也是“槽点”多多、疏漏频频。暂且不表各色英雄主义桥段如何老套，单说男主利用钢缆扯翻坦克，从车里飞身而出，扑到空中接住女主，然后两人成功跌至对面公路一辆车上且毫发无伤的一幕，就让“我和我的小伙伴们都惊呆了”。而电影最后，全速前进预备起飞的飞机与跑车对决十多分钟依旧还在地面，则让人不禁发问，“世界上有这么长的跑道吗？” 陶禹舟

本报讯（记者 孙佳音）昨日，华策影视公司通过决议，拟以现金及发行股份相结合的方式收购上海克顿文化传媒有限公司100%的股权，交易金额为16.52亿元。这是截至目前国内影视行业已宣布的交易中金额最大的并购项目。

较之于华策影视的主旋律题材系列、古装武侠传奇系列、中国皇后系列、中国皇帝系列等品牌全线出击，克顿传媒以及旗下辛迪加、剧酷、好剧等向来以“低调”形象在行业内

华策拟斥巨资收购克顿传媒

出现，但其出品的《夏家三千金》《爱情公寓3》《胜女的代价》《一生只爱你》《娘家的故事》《爱的创可贴》等剧皆有不错的收视率和口碑。据业内专家预测，收购完成后，华策影视将有望成为国内电视剧行业中首家市场占有率超过10%的公司，生产规模将扩大到年产电视剧

1000集以上。

总经理赵依芳指出：“华策影视在降低电视剧制作风险，提高精品剧生产效率的基础上，将积极布局电影、游戏、衍生品、动漫、艺人经纪、音乐、图书、新媒体等多产品线，将华策影视打造成具有全球影响力的华语传媒品牌。”

《爱爱囡事》导演在京声称 看了不满意可退票

爱情喜剧《爱爱囡事》昨日在北京举行首映礼，导演关尔携赵奕欢、莫熙儿、HIT-5董玉峰、陈美行等主要演员出席了仪式。导演关尔以个人名义对全国观众公示手机号码，对观影不满意的观众实行协议退票、消费无忧的承诺。

《爱爱囡事》讲述的是赵奕欢饰演的一个性格有点二、拿着低工资、爱犯花痴并且抠门节俭的吊丝女，在机缘巧合之下，遇到了王一饰演的家里拥有豪华私人飞机的公子哥儿。后者因不满父亲的独裁，在婚礼的当天逃婚，惨遭小偷拿走钱包和证件，处于身无分文的困境，后来他被吊丝女捡回到她租住的公寓，两人过上了一段令人匪夷所思的同居生活。善于在镜头前卖萌的赵奕欢，在网民中博得“宅男女神”的称号。《爱爱囡事》是她与王一继《校花诡异事件》后的第二部大银幕作品，在片中赵奕欢继续走卖萌路线，试图通过粉丝号召力转化成电影票房。

据悉，电影《爱爱囡事》将于8月2日全国影院上映。 本报记者 罗震光



赵奕欢出席首映礼 图 TP