

音乐剧夏令营:让 68 位孩子身心全方位成长——

排一台大戏 上一堂“做人”课



■ 外教不仅教孩子们演戏,还在排练间隙和大家一起玩游戏

音乐剧夏令营,在上海还是件新鲜事。上周,一个气温 39°C 的午后,记者在市中心的文化广场排练厅,见识了这种夏令营的特殊魅力:持续高温,挡不住一大群孩子天天冒着酷热兴冲冲赶来,傍晚时又每每舍不得离去。不少家长感慨万分:“没想到唱歌跳舞演戏还能学到终身受用的能力,早就应该让孩子来了”



本版摄影 姚若珊

天天都能吃上“大餐”

按夏令营的计划,68 个从没接受过专业音乐剧训练,有的甚至从没上过舞台的孩子,将在半个月的集中培训以后,拿出一台历时一小时、全英文的音乐剧《狮子王》。参演的孩子最大的初中二年级,最小的还在幼儿园中班,且不说他们会不会演戏,就说那 60 页厚厚一沓剧本密密麻麻的英文台词,也足以让挑战难度大增。但是,音乐剧夏令营的孩子们却做到了。排练计划刚刚过半,可小演员们已经能各司其职,把整台戏从头到尾粗略地演了一遍。

当然,高质量的夏令营必须有高水准的老师,夏令营请来了最顶尖和专业的导师——美国儿童音乐剧中心的专家 Janie 和她的团队,上海音乐学院音乐剧系的师生也跑来当志愿者助阵。68 个孩子由包括 4 位外教在内的 14 位老师带领,每天早晨从热身游戏开始到傍晚的回顾总结,其间大量地学习唱歌、舞蹈和音乐剧舞台表演,同时也包含了体能训练、英语口语强化训练、团队合作和人际交往等等。最令家长们感动的是,老师们言传身教地让孩子们明白:做一个品德高尚、修养良好的人,比演戏更重要!上海实验学校东校三年级学生张瀚元的妈妈对记者

说:“孩子们每天都在这里接受艺术熏陶,也在吃‘精神大餐’,我看着女儿一天比一天开心,一天比一天自信!”而张翰元在剧中饰演的是“猴子”——一个不起眼的小角色,她却很认真地告诉记者,现在学会了用眼神去和别人交流啦。

每个小细节都有意味

参加夏令营的孩子来自本市各个区,其中一半以上是“上海心音儿童合唱团”成员,而大胆并成功引进音乐剧夏令营的,正是这个合唱团的创始人李莉莉。和上海大多数儿童合唱团相比,“心音”初建时的招生理念很特别:首先看重孩子是否热爱唱歌,只要没有严重的五音不全就能参加。一旦成了“心音”的一员,就必须遵循“用心唱歌”和“既学艺也学做人”的理念。心音的老师中有留学回国的专业人才,也有来自本市最好的音乐教育学院,但李莉莉强调老师在“传授艺术技能的同时也要做孩子们的品德榜样,且必须从平常的每一个细节做起”。成立 5 年来,“心音”坚持这一理念,并在本次音乐剧夏令营延续……

老师们在排练时领舞、教唱,可一转身,又会陪着孩子一起上厕所,只是为了从旁静静地观察,他是不是冲干净了马桶,洗完手会

不会留意擦干水池边的水渍;中午去食堂吃饭,会提醒孩子们切忌大声喧哗,想拿纸巾擦嘴,记得先征得食堂工作人员的同意;别人在演出时,该怎么做才是对他们的尊重——甚至细致到每个孩子的书包该如何摆放,喝水时别让水滴落在排练厅地板上……

有经验的美国外教,会将戏剧的表演、音乐节奏的训练巧妙地揉进孩子们最喜欢的游戏中,也会“寓教于乐”让孩子们玩好游戏之后明白一些道理。记者采访当天,一年级小朋友张浩元被选为当日的“每日之星”,外教 Janie 这样说明理由:因为他善于帮助别人。

收获之大出乎意料

和别的夏令营有些不同,音乐剧夏令营会在学生家长中选出一位“专职”观察员,全程参加夏令营活动,并及时将家长的想法和意见反馈给老师,以便及时改进工作。记者前天和观察员徐依云妈妈通电话时,她连连说了好几个“感动”。老师们都太好了,有不少家长告诉她,孩子在夏令营短短几天里变得愿意和家人沟通交流,原先腼腆胆小的变大方了,原先爱睡懒觉的变勤快了。徐依云妈妈总结说,其实,很少有家长会希望通过音乐剧的排练让孩子将来成为明星,家长们在乎的是,

不少孩子因此学到了一种“管理自己的能力”,这才是千金难买、能让孩子今后一直受用的本事。而诸如表达自己的想法、当众大胆演讲(演唱)、学会关心照顾他人、懂得尊敬和自尊等等能力,又恰恰是平时忙于应付考试和功课的学校里学不到的。

排练音乐剧的过程,激发每个小演员自身的创造力,也是一大课题。指导老师给各个小组很大的创作空间,孩子们可以随着自己的爱好和喜欢,现场编舞,结果不仅生动有趣,还学会了团队合作,孩子们也因此更容易记住整段舞蹈。连一些演出服和道具,也是由小演员们想方设法自己动手完成。

孩子们年龄不同、能力有差异、角色还分主次,但一个良好的集体氛围,让他们自然而然地学会了互帮互助、互相鼓励。你帮我纠正发音、我帮你改进动作,大孩子照顾一下弟弟妹妹,小组长努力调动组员提高排练效率……所有这些在孩子家长看来,都是“额外”的收获。徐依云妈妈说,她的深切体会是,孩子自己愿意学习才是真正有效的学习,音乐剧夏令营给家长的回报远不止于成功排出了一台大戏。

可家长们也由此感叹:优质艺术教育的独特功能不可替代,可它在孩子们的学习生活中还是太少了! 本报记者 宋铮

体验音乐剧、策划组织演出、博物馆艺术之旅……这个暑假,杨浦区青少年在区少年宫忙得不亦乐乎,大家通过参与丰富的活动学习基本技能、掌握艺术审美和鉴赏能力的同时,也体会到了艺术的巨大魅力。

从打游戏到演角色

红极一时的游戏“保卫萝卜”吸引了不少人沉迷,许多孩子一有时间就低头在手机或者平板电脑上玩起了游戏。少年宫的老师们却以此为灵感创作出了一出《骄傲的萝卜》儿童音乐剧,让孩子们生动演绎游戏中一个个熟悉的卡通形象。在剧目排演中,孩子们在唱唱跳跳的表演中学到了声乐、舞蹈和戏剧的基础知识和技能。这出音乐剧是杨浦区少年宫“歌声伴我成长”少儿音乐剧体验营的活动内容,最近公演,孩子们的活力和自信感染了在场的家长和老师。

杨浦区少年宫为孩子们送上精彩活动安排——

排节目 学审美 暑假与艺术相伴

台前幕后学生全包

一台悠扬曼妙的民乐汇报演出日前在上音实验学校音乐厅拉开帷幕。二胡名曲《三门峡畅想曲》高亢激昂的旋律搭配钢琴的优雅,中西合璧赋予了民乐的全新体验;通俗歌曲《大中国》在民族乐器柳琴的展现下又注入了新的活力……曼妙悠扬拉弦乐、晶莹剔透弹拨乐、气势磅礴吹打乐,25 个节目逐一展现。这场精彩的演出由参与杨浦区少年宫民

族文化培训暨暑期教学的学生们表演,但演出的迁场、组织策划等工作也都由学生自主进行,后台和候场室也由学生合作管理。在大家的努力下,节目催场、乐器搬运等工作井然有序。

艺术鉴赏收获颇丰

以“走进石库门”为主题,举办培训、《海派名人与石库门的故事》专题讲座和实地书画采风,少年宫民族书画创意坊开展了系列活动,令喜爱民族书画的青少年在假期里收

获颇丰。而没有艺术特长但有兴趣爱好的中小學生,通过场馆的艺术探究之旅同样能够拥有一个艺术暑假。杨浦区的小学生们就在中华艺术宫、上海市档案馆、市纺织博物馆、市玻璃博物馆、市邮政博物馆等场馆中领略各种形式的艺术鉴赏。在邮政博物馆里,杨浦区少年宫集邮社团的成员成为小小讲解员为大家全程讲解,他们结合自己的经验让解说变得更有趣易懂。 本报记者 易蓉