

文化娱乐现象 述评

开机放在中国 取景要来上海

国际一线导演纷纷来华示好

眼看中国继北美之后,成为全球第二大电影市场,诸多国际一线导演也闻风而动,来华“淘金”。虽然夏日炎炎,但“灾难片大师”罗兰·艾默里奇、法国导演查理·德莫等都将近日来到中国,或宣传新片或拍摄新片,忙得不亦乐乎。不过,相比曾经在剧情中提到一句中国,或者找个中国演员露下脸就能刺激中国观众尖叫叫好,如今见惯风浪的中国市场无疑要淡定许多,这种示好是否还能收到奇效呢?

一线导演纷纷来华

德国导演罗兰·艾默里奇因《后天》(2012)而在中国有着很高知名度,他趁着新片《惊天危机》上映期间来到北京,一边参与宣传,一边主动寻找合作的可能性,他基

至面对媒体“抛出绣球”：“非常希望能被邀请来华拍片。”虽然这几天北京烈日炎炎,但法国导演查理·德莫顶着酷暑,在怀柔影视基地拍摄恒大影视公司出品的电影《画框里的女人》。该片以法国画家王致诚为皇后画肖像画为主线,再现清王朝权力斗争及情感纠葛的众生相,并邀请了范冰冰出演乾隆帝的皇后乌喇那拉氏。记者获悉,接下来9月份,由好莱坞大导演尼克·鲍威尔执导、尼古拉斯·凯奇主演的《最后的战争》也要在中国开机;10月,迈克尔·贝的《变形金刚4》来华拍摄;二届戛纳金棕榈得主比利·奥古斯特将去杭州拍《一统江山》;吕克·贝松与中国基美影业合作的《玩命速递4》要来上海取景……

讨好手段未必奏效

去年,好莱坞进口片在中国电影市场提高了份额,年度总票房超过国产电影,这让不少好莱坞电影人为之兴奋。不过,今年第一季度以及4月初国产电影的强势让美国电影人感到失落,美国知名娱乐杂志《好莱坞报道者》指出,从今年第一季度开始,《人再囧途之泰囧》《西游降魔篇》《北京遇上西雅图》《致青春》等华语电影接连刷新中国的票房纪录,为此,不少正在拍摄中的好莱坞大片利用来华取景作为“讨好”中国观众的手段,以求在电影的中国市场蛋糕中分得更大的份额。但对此,不少海外媒体提出质疑,认为“讨好手段”未必奏效,“为了赢中国这个市场,如今好莱坞可以改写剧本、重塑人物形象,到

中国拍摄,甚至重用中国演员。”英国《独立报》表示,这些策略能否奏效还很难说,“以日本市场为例,好莱坞也曾经用这些手段进驻日本影市,但从2008年起,日本本土电影的票房比例就超越了海外影片,好莱坞在日本的影响力日渐削弱。”

综合国力增强结果

数据显示,2011年,我国全国电影总票房达到131.15亿元,较2010年增长28.93%;2012年,全国总票房达到170.73亿元,同比增长30.18%。毫无疑问,中国已经步入世界电影大国之列。上海影视文学研究会副会长姚克明认为,好莱坞利用中国元素主动向中国示好,除了想在日益壮大的电影市场中分一杯羹之外,从更深层次的原因来说,与中国的综合国力以及国际地位的提升密不可分,他认为这股“讨好风”还将持续下去。上海大学影视学院教授葛颖认为,好莱坞愿意低头,用中国元素来迎合中国观众的爱好、习惯,很大一部分原因是因为“中国强大了,中国人有钱了”,他同时指出,虽然中国元素在一定程度上能对票房产生影响,但没有人敢说这是决定性因素,“其实对更多的观众来说,他们还是冲着好莱坞先进的制作技术、流畅精美的画面和刺激的情节进影院的。” 本报记者 张艺

唱最爱的歌给最爱的人

「梦之声」今晚八进六

东方卫视大型音乐真人秀《中国梦之声》今晚上演8进6争霸战,并以“给最爱的人”为主题,让阿来、James、央吉玛、李祥祥、艾菲、邓小坤、许明明、侯磊等8强“唱最爱的歌,给最爱的人”。

据悉,今晚“歌唱女神”央吉玛将带来一首自己的原创歌曲《莲花开》,用这首门巴族歌曲献给父亲。而James将演唱一首还原自己真声音的英文歌曲,献给自己挚爱的爷爷、奶奶。与父亲相依为命的李祥祥将唱一首《最爱》送给自己的父亲。艾菲将演唱《I hate myself for loving you》,她将把这歌献给曾经交往了多年的前男友,这样的选择十分非常符合艾菲敢做敢当的“女王”霸气形象。侯磊这次也献歌给爱情,这位来自西北的沧桑汉子表示用这首歌来感谢女友一路给他的帮助、支持。 本报记者 俞亮鑫



小朋友正在表演

用正能量「启航」孩子们的「星梦」

自明日起,每晚7时,哈哈少儿频道老牌季播节目《小鬼当家之星梦启航》又将与观众见面了。本季节目延续上一季“给你舞台,让你成长”的主题,继续提供给孩子们才艺展示和竞技的舞台。

综观本季选拔过程,除了面向全市选拔具备各类才艺的选手外,也面向江浙一带邀请优秀的选手参与,但与目前争论较大的儿童选秀以及歌唱类节目不同,《小鬼当家之星梦启航》绝不是单纯的选美,更不是歌唱技术比拼。在海选中涌现出的毬子秀、创意绘画、拉拉舞以及儿童说书,都让现场的大人们惊喜。针对淘汰制是否会给孩子伤害的疑问,节目组表示,其实竞争在孩子们的生活中无处不在,考试、考级、升学等,既然是比赛就一定有淘汰,但只要过程里给孩子正能量,同样有利于成长。 本报记者 罗震光

新片《一场风花雪月的事》即将上映 杨颖:与角色一同成长

由高群书导演,杨颖(Angelababy)、在熙主演,黄晓朋友情演出的警匪爱情片《一场风花雪月的事》将于8月8日上映。该片讲述了女警吕月月在执行追查国宝级文物的任务中,涉身一场错综复杂的感情纠葛、家族之争和帮派斗争的故事。日前,本报记者对该片主演杨颖进行了专访。

《一场风花雪月的事》拍摄于3年前,当时,杨颖刚从模特转行为演员,尚属新人。她告诉记者,自己与戏中的吕月月很像:“在戏里,她刚踏入社会;而在现实生活中,我也刚刚成为演员,都特别缺乏经验。随着剧情的发展,吕月月慢慢走向成熟,我也慢慢地走向成熟,有种我和角色一同成长的感觉。”杨颖说,自己从小就崇拜警察,在接到这个角色时也很兴奋。通过拍摄这部电影,她尝试了人生中第一次开枪,第一次追车,“我觉得很惊险也很刺激。”

但警察这个角色也给杨颖带来了许多困难,她透露说,有1场夜戏拍了1个多月,每天晚上都是追车、打枪。为了更好地进入角色,导演要求她在拍摄前跑步,之后还要穿着高跟鞋拍一些动作

难度较大的戏,“这对我是一种考验。”杨颖说,在拍完一场戏后,为了保持那种感觉,她不敢从戏中悲伤的情绪中抽离出来,生怕一拉出来就找不回去了。“所以那一个月是非常的难过,我每天晚上回去就泡在浴缸里面,一个人默默地流泪。”

《一场风花雪月的事》改编自海岩的同名小说,该故事早在1997年就曾经被导演赵宝刚搬上电视。杨颖此次出演电影版《一场风花雪月的事》,观众难免要将其与徐静蕾进行比较。对此,她表示,虽然两版都是改编自同一部小说,但是以前是整部小说的电视剧版本,而这次是一个浓缩的电影版本,“二者之间已经隔了很久的时间,所以我并不担心会被比较。”

记者 张艺 实习生 汪蔚雯



杨颖在《一场风花雪月的事》中

连续违反交规被罚 韩红微博致歉

8月2日上午,有网友贴出照片后称,在西北四环见到歌手韩红边驾驶一辆无牌照的黑色法拉利跑车边打电话。当天晚上9时许,韩红通过微博致歉并感谢该司机的监督,其称,“因我为某车赛赶着拍宣传片,所以途中接了电话,对不起我不该开车接电话。”不过,她强调这辆法拉利是有临时牌照的。

8月3日13时10分,韩红因涉嫌挪用牌照被民警当场查获,并被依法处以5000元罚款,移交所在单位进一步处理,此事昨晚被北京市交管局官方微博“北京交警”公布。

4日凌晨,韩红在其实名认证微博上致歉,称愿意接受相关部门的一切处罚。韩红在微博上表示,对于接连两天在交通违法行为上的过失和触犯交通法规,愿意接受各位的批评和相关部门的一切处罚。作为一个公众人物纵使有再多理由,也应该尊重相关交通法规。“我错了,真诚地鞠躬并道歉!恳请得到大家的原谅!!我对自己的行为感到无颜与惭愧!痛苦至极!再次郑重道歉!”韩红在微博中称。(闻逸)

爱情本质“犹如清粥小菜”

《回到爱开始的地方》情感表达力求细腻

由林孝谦导演,周渝民、刘诗诗领衔,周一围、刘芸主演的电影《回到爱开始的地方》即将在8月23日上映,这部被周渝民比作“犹如清粥小菜”般爱情片,一反近年来爱情片多走浮华的路线,踏实回归爱情本质,在情感表达与镜头处理上都力求细腻。

片中周渝民饰演台湾青年画家

许念祖,独自来到云南完成爷爷心愿的故事。许念祖是个无比单纯的人,需要周渝民用最少的语言和动作来表达人物最丰富的情感。为此,初次合作的周渝民和导演林孝谦不停沟通多尝试,以保证人物情感的真实和感染力,周渝民说:“这次的角色虽然没有太多内心世界的深沉或者太多复杂的情绪,可是在单一

出口上我和导演都在互相的调整,每个演员在表演的时候如何在单一方向能够很精准,能够在镜头前面很真实的呈现出来,所以这一次的演出经验会让我有很多受益的地方。导演有很大的功劳。”

在片中刘诗诗出演的纪雅清面临着爱的选择,这种纠结感让她很享受这部戏。 本报记者 罗震光

《阿凡达》又要来了 3部续集明年开拍

本报讯(记者 张艺)备受期待的《阿凡达》续集筹备情况又传来新的重磅消息。昨日,出品方二十世纪福斯电影连同导演詹姆斯·卡梅隆正式公布,《阿凡达》续集将会有3部,这3部将在明年同时开拍,并于2016年、2017年以及2018年的12月陆续上映。提到这一计划,卡梅隆说:“在写《阿凡达》续集的时候,我体会到了阿凡达的世界,故事和人物都比我预期的更丰富。”

今晚电视

- 东方卫视 21:15《中国梦之声》
- 新闻综合频道 20:03《终极任务》
- 电视剧频道 19:05《鸳鸯佩》
- 纪实频道 20:30《平型关大捷》
- 央视一套 20:05《花木兰传奇》
- 央视六套 19:00《铁三角》
- 浙江卫视 19:30《今夜天使降临》
- 北京卫视 21:25《大戏看北京》