

# 新视界

本报焦点新闻部主编 | 第 17 期 | 2013 年 8 月 4 日 星期日 责编:沈月明 视觉:董春洁



更多视频图片,请扫描二维码或登录  
www.xinmin.cn



■ 孩子们在心理老师的带领下通过“绑腿并排走”游戏体会相互信任和团队精神

## 打开失依儿童封闭的心灵 ——贵州纳雍县失依儿童心理辅导纪实

本报记者 姜燕 文 周馨 摄

### 音乐和武术暖场

7月10日上午8时30分许,记者和华东师范大学心理学院教授徐光兴师徒及“云友会”暑期社会实践的师生一行11人来到纳雍县王家寨镇糯克小学。“云友会”成员是明泉集团资助的华东师范大学贫困大学生,平时和失依儿童们互有通信,这次特地来看望小弟弟小妹妹们,实现“大手牵小手”的心愿。

在校门口,记者见到了正往门口跑的余卖卖。卖卖也认出了记者,“倏”地刹住脚步,害羞地摸着平头笑着。2012年4月,记者第一次看到他时,他才5岁多,情况非常糟糕,面对记者的轻声问话,他始终埋头不语,身体蜷曲而僵硬,整个人几乎要钻到身下的木板里去。他在2岁那年,亲眼看到父亲被人捅死。接受“大山童馨”的支持帮助以来,卖卖的情绪好了很多,他的奶奶说,卖卖不再像以前那样想妈妈、恨妈妈,他喜欢上了来帮助他的人们。

操场上,未等孩子们排好队,徐教授便取出一支箫演奏起来,悠扬的乐声立刻吸引了大家的目光。收起箫,他又教一个男孩玩起推手,逗得孩子们哄然大笑。

从华东师范大学的大哥哥大姐姐手中接过蓝色的T恤换上,孩子们排成几排,坐在操场上。可以看到,他们脸上的兴奋迅速褪去,再度皱起眉头,心事重重,虽然双眼看着台上,但目光中并无期待。

### 用画给我写封信

第一项活动是画画,每个孩子拿到一张A4纸,一套24色彩色画笔和一支普通铅笔。画好后,徐光兴教授带着两名研究生栾晓航和孟骏一起为大家演奏陶笛,陶笛特别的形状和乐声再一次激发起孩子们的兴趣。魔术环节显然最受欢迎,大家非常好奇徐老师手中的牌为什么一会会有花色,一会又没有。之后



■ 徐光兴教授安慰着因想妈妈而哭泣的肖平英

便是游戏时间,第一个游戏“穿针引线”,是让孩子们分成几组排成排,每人嘴里咬一根牙签,一个接一个将一根橡皮筋传下去。

音乐+画画+魔术+游戏,一连串的“兴奋剂”灌下来,到中午发放小口琴时,孩子们回答徐教授“要还是不要”的问话时,已经非常响亮和投入。

徐光兴说,做专业的心理辅导,一开始就要建立亲密、信赖关系,如果孩子不喜欢你,关系非常难以建立。考虑到贵州山区的孩子语言可能和普通话不太一样,又突然见到陌生老师,一来拘谨,二来也不太信任,种种因素影响辅导和交流。所以,一上来就要形象生动,最好的办法就是通过音乐进入到他心里,“他喜欢音乐就喜欢你了。”徐光兴说。

魔术同样是拉近距离的好办法。“孩子们会觉得你很神奇,心理学中就是建立权威性,这样他们才会把心里话对你说。”徐光兴说。

绘画更加简单,哪怕没上过学的孩子也

父亲早逝,母亲离家出走。据粗略统计,在贵州纳雍县贫困山区,有类似遭遇的孩子比例高达10%左右。这些孩子大多数不像有父母关爱的孩子那样开朗,很少有笑容,自卑感重,感受较强的生存压力。这也是本报“大山童馨”支助贵州纳雍失依儿童公益活动在物资帮助之外,尝试心理援助的原因。

活动邀请华东师范大学教授、国内著名儿童心理学家徐光兴率队前往。徐教授说,对产生危机心理的孩子,最好的办法就是用音乐、绘画和游戏,走进他们的内心,为其注入生命的能量。他表示,本次活动为儿童公益心理辅导提供了一种可行的模式。

这次活动得到“大山童馨”项目资助企业上海明泉集团和华东师范大学的大力支持。

会画,而画的作用“等于写了封信给我”,徐光兴说。活动刚开始时画一幅画,结束时再画一幅画,两相对比能看出心理辅导活动的效果。从绘画上看活动的效果还是非常明显的,开始时的画大多用黑色的笔触,不少画面或零乱无章,或挤在画纸的一角。两天活动结束后画的画,大都是彩色的,画中人物和树木更多,且基本上都占据整幅画面。

### 每个环节都有深意

吃饭时,孩子们说的最多的就是热情洋溢、活力四射的徐教授。徐光兴说,心理辅导老师一定要阳光,这样孩子们才会被感染,老师热情而阳光,等于给他们的生命中注入能量,告诉他们生活是有希望的。

下午先是团体游戏“两人三腿”,就是两人将相近的一条腿绑在一起走路。孩子们玩得起劲,最后竟然创下了16个孩子并肩行走的纪录。“同舟共济”是让孩子们分成几个组,

每个组发一张报纸,看哪个组在纸上站的人最多。“所有的失依儿童都是一个人在战斗,”徐光兴说,“所以要通过集体游戏告诉他们,即使我们离开了,你们也能团结起来继续战斗,相互帮助,走出大山。”

下午还有分组游戏和对上午的画作评奖发奖。分组时,孩子们可以自由选择喜欢的老师,结果二十几个孩子等到最后,就为了选“温柔美丽”的栾晓航。他们喜欢音乐,栾晓航就教她们曲谱和吹口琴,分组结束时,孩子们已经会吹一首完整的《小星星》了。

几乎不间断的发奖更有深义。唱歌发奖、上台讲话发奖、游戏获胜也发奖,虽然只是一支铅笔或一个本子,但能够不断激励孩子,让他们看到希望,看到只要积极参与,就能获得肯定,还通过这些活动告诉他们,自己身上有很多优点和闪光点。

### 并非全都是笑声

两天的活动中也并非全是笑声。

在参加心理援助活动的65个孩子中,5岁半的余梦琳是表现最特殊的一个。两天来,她一直皱着眉头,撇着小嘴,时不时还蹲在地上低声“哼哼”几声,像是要哭,却又没有眼泪。只有在老师教打太极拳时,她模仿着蹲蹲马步,伸伸小拳头,脸上才有点笑意。7月11日下午结营式后,她一直低头不语,像是不肯走,但又想丢掉活动发放的书和画笔,表现令人费解。

这与半年前记者见到她时大相径庭,那时候她天真无邪,抱着妈妈难得寄来的毛绒玩具,笑呵呵地在家跑进跑出。梦琳的父亲在她几个月大时遭受意外去世,母亲随即离家出走,基本不过问住在爷爷奶奶家的兄妹俩。很难猜测这半年来发生过什么。也许,当天在操场上每一个被母亲抛弃的孩子,在幼年时代都体验过这样的忧伤。

(下转第15版)