

用监控摄像头须有法律界定

纪玉

今日论语

如今,监控摄像头可以说是遍布城市的每一个角落。安装摄像头的目的,是为了维护公共安全,但摄像头的快速扩张,也给公民的隐私权保护带来了隐患。谁有权安装摄像头?哪些场所可以安装?监控视频如何处理?这些问题都需要法律的明确界定。

河南省人大近日审议通过了《河南省公共安全技防管理条例》,规定任何单位和个人不得买卖、传播或者未经公安机关通知查看、复制机房系统采集保持的信息;监控视频管理人员若私自把公园、道路上摄像头拍到的视频放到网上传播,将面临最高3万元的

罚款。条例还规定,安装监控设施应当设置明显标识,提醒公民自我保护隐私权;同时,禁止在涉及公民隐私的场所安装监控系统。

如果监控技术的使用规范继续滞后,等于是将公民的隐私权置于高风险境地。一方面,监控摄像头只能限于公共场所,不能指向私人空间,一些公司在员工更衣室安装摄像头,就是明显的侵权行为。另一方面,监控资料的保存和使用应有明确的规定,如果任何人都能调用,某些人就可能滥用权力,满足窥私欲望;如果不处罚私自传播行为,个人隐私就可能被暴露在大庭广众之下,带来名誉和心理上的伤害。前两年,网上曾出现一张车辆超速被电子眼抓拍的照片,照片中的男性司机一手握方向盘,另一手伸进副驾驶座的

女性衣服里,引起一阵风波,两名当事人的身份还被“人肉搜索”。

公共场所并非没有隐私,监控是为了维护公共安全,不能涉足公民的个人事务。公共利益的维护应以公民权利为前提,尽可能少地伤害公民的隐私。现在,公众对监控摄像头也往往有所警惕,既不希望一举动都被“观看”,更担心隐私被“广而告之”,因此,一些场所要安装摄像头就会引来争议,尤其是居民小区、出租车等介于公与私之间的模糊地带。处于监控之下的生活,谁都不想要。这就需要职能部门有效监管各种监控摄像头,又要约束权力,防止滥用。

然而,当公共场所的监控视频被用来“网络反腐”时,该如何看待?这样的传播未经许可,当然是违法

的,但不得不承认,它又契合了公众的反腐诉求。就如“房爷”等人被曝光一般,泄露个人房产信息同样是违法的,但公众也会疑惑,如果不这样,这些贪腐官员有可能被发现吗?既担心监控视频被任意传播,又希望某些监控视频得到传播,这样的心理看似矛盾,其实源头相同,都是希望公民的合法权利得到保护,公共权力受到监督。但这样的合理希望,竟可能导向对一种违法行为的“认同”,而且这种违法行为,又可能令本来期望的权利保护面临风险。这足以令人深思。

个人权利和公共利益,本不该是相互取舍的关系。唯有正规的监督渠道保持通畅,才不会令人寄望于“违法”手段,在隐私保护上,也不会如此纠结。

新民随笔

维生素与名校毕业生

董纯蕾

心浮气躁的炎夏,“哲学家的故乡”——雅典正在吟诵一句流传了两千几百年、只有静下心来才能体会的话:“未经思省的生活是不值得过的。”苏格拉底的名言,在五年一度的世界哲学大会的开幕式上,被组委会主席再一次引用,以诠释本届大会的主题“作为探索和生活方式的哲学”,不知还有多少人对此心有戚戚然。

早8时28分,欧亚大陆的这一端,拥有140年历史的徐家汇气象站,实测气温已经超过35°C的高温线。如此热不可耐的日子里,我们还要谈论哲学吗?当人类文明从某种程度而言也已发展到如此热度时,我们还会反思与自省吗?

躲在有空调的凉室里,给电水壶通上电,泡一杯咖啡,或者吞服一粒维生素九——诸如此类的营养补充剂,打开平板电脑扫一眼新闻和社交资讯,或许这样才有精神开始思考……在这个典型的现代生活场景里,经过一番苏格拉底式的反思与自省,在医药史上德高望重的维生素兄,有点坐不住了。2011年10月,美国明尼苏达大学的研究人员发现:补充复合维生素的女性可能比未补充复合维生素的女性有更高的死亡率。同月,美国克利夫兰医学中心的研究人员发现:食用维生素E的男性患前列腺癌的风险增加。此前,已有多项研究提示,维生素可能增加癌症、心脏病的患病风险。有人统计过,与维生素相关研究,已经20多次赢得了诺贝尔奖。维生素的好,无须赘述。只是如维生素这般的典型正面形象,也免不了有输出负能量的时候。何况是人?

这两天成为新闻热点的清华毕业生小韦,也许可以来给大家讲讲他的反思与自省。自清华大学毕业两年的他,最近先后参加了柳州两个区的城管部门招聘考试,笔试成绩均为第一。很多人在揣测他是不是想自我炒作,或质疑他这个就业选择的正确性。我倒宁愿相信,这是他思省之后的决定。据报道,因为专业冷门,小韦一直没找到称心的工作,也曾“高不成低不就”,选择城管是因为他修正了自己职业观:决定先就业再择业,从相对环境糟糕但能锻炼人的基层做起。“未经思省的生活是不值得过的”,这个即将成为城管的名校毕业生,或许更接近哲学般的生活方式。

官员“失语”只因离群众太远

新民网论

干部率先垂范、贴近群众的行动却未见得必然增加。越是在经济发展关键期、社会转型深水区,就

越需要坚守群众路线这条“执政生命线”。(周明华 全文刊新民网,网址 www.xinmin.cn)

新民新语

插线与拔线

左妍

在家大扫除,从犄角旮旯里翻出最多的东西不是账单,也不是信用卡签购单,竟是一堆各式各样的数据线。它们杂乱地扭曲成一团,积满灰尘,难舍难分。而作为电线的主人,我已经无法辨认出它们所服务的对象——究竟属于哪个电器或设备——或者设备本身早已寿终正寝。

我们每年都在不断添加新的电子设备,手机、相机、照片打印机、移动硬盘等,于是就有了一大堆颜色不同、接口形状各异的数据线和电源线。每天早晨,我睁开眼睛的第一件事就是在一大堆电线中摸到正在充电的手机,然后拔掉线;而电线的另一头,因拆来拆去太麻烦,基本常年保持插电状态。

每次整理房间,对这么多电线总是很头疼。它们不但破坏房间的美感,一不留神还绊你一下。但分析了每条线的用途之后,我沮丧地发现,离开它们,生活节奏可能要被打乱。

就拿手机来说,24小时开机,平时联络朋友、网购娱乐都要用手机,一旦电量少于20%,我就会没有安全感——所以一有空就充电,电线拔不得。

身处科技发达的社会,我们的生活似乎已经受制于这些电线,也习惯了忙碌的插线生活。可是,真的要被各类电线包围吗?一旦拔线,生活会变成什么样?

美国人科林·博文用自己的亲身经历回答了这一问题。2006年,他和家人尝试远离各类电线、远离网络,虽然这种尝试只持续了一年,但他自己开发设计了许多有趣又环保的物件,例如利用骑自行车榨水果汁、蔬菜汁。他向人们证明了一件事——拔线后,生活在继续,还带来了以前感受不到的快乐。

如今,电子产品把我们服侍得太舒服,以至于有人患上了依赖症,而对电子产品高度依赖的结果,是资源的大肆消耗。为此,一些“慢生活”组织发出倡议,每周“拔线”一天,远离电子设备,在减少能源消耗的同时,让心灵回归平静。

我们虽然无法完全舍弃那堆数据线,但插线与拔线却可以是控制生活节奏的一种形式。或许,我们也可以挑个周末,藏了手机、合上电脑、关了电视,拔掉数据线,把它们统统塞入抽屉深处,这一天的生活,也许别有一番滋味。

据北京晨报报道,晨报记者随东部某省一厅长到基层调研,在问了群众“家里几口人”、“收入怎么样”、“有啥困难”等几个问题后,竟不知如何继续交流下去。“说实话,在机关待得久了,跟群众打交道确实少了。”这名官员私下也向记者坦承,有时见到群众,除了寒暄,真不知该聊些啥。

群众路线该咋走,是不是真正“沉”到百姓中间,越来越考验着各级干部,如果“沉”得下去,到百姓中间去就不愁捞不到“实货”,更不可能出现交流障碍和“结巴症”。要知道,平时有些干部在作报告时,或是在向上级汇报工作时,那可不是没话说的。

作为“中国号”巨轮的掌舵者,执政党再次强调群众路线法宝,重申、重叙、重塑党群干群之间的舟水之喻、鱼水之谊、血肉之情,用意深长,意味深长。求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。虽然群众工作面临诸多挑战,但各级干部必须深刻认识、筑牢执政根基。

现在的干部办公条件越来越好,但与群众的距离却未见得越拉越近;新媒体发展越来越快捷,但官民网络互动却未见得越来越良性;十八大提出的实现“两个百年”奋斗目标余下的时间并不多,



白天讲神话 晚上干鬼事

郑辛运

自由谭

丰子恺旧居的“灵魂讣告”

方翔

一则“灵魂讣告”近日放在了丰子恺旧居三楼的空白展台,展台中三册珍贵的民国版《护生画集》被人顺手牵羊,同时丢失的还有挂在三楼另一间的丰子恺幼女丰一吟的书法作品,连书签也被偷掉几十套。“灵魂讣告”引用的是夏丏尊先生的一段文章,讲述李叔同先生劝他以“自杀”教化学生的故事,希望“一时犯昏者”幡然悔悟。发布“灵魂讣告”这个做法本身,也颇得丰子恺先生的遗风。

今年是丰子恺先生诞生115周年,从6月初开始,以丰子恺漫画为载体的“中国梦”系列公益广告,出现在各大媒体上。拂去历史尘埃,“子恺漫画”再次集中刊载于报章。他的艺术作品无论老少都能

够接受,是中国文化的宝贵财富。丰子恺旧居对公众开放的初衷,就是为了弘扬丰子恺先生的精神和艺术。丰子恺先生曾说过,“护生者,护心也。”为什么我们今天还在谈论丰子恺先生,因为他总在精神生活和灵魂生活之间行走。他以最简练的笔画,以一种近乎诗般的话语,把生活情趣和人生哲理讲得清清楚楚,把复杂的生活概括为简单的真谛。《护生画集》的“护生护心”思想,以及人与世界和谐共处的期待,通过媒体、微博与更多观众的口口相传,传递着人间温情。

如同一首首带着核的小诗,我们就像吃橄榄似的,老觉着那味

儿”,这是朱自清先生对于恺漫画的形容。丰子恺先生总能用寥寥数笔,勾勒挥洒出人间的善恶真美。这样的画在他之前没有人画过,在他之后也没有。当年,老上海弄堂里的理发店、澡堂子、馄饨摊上都会挂着丰子恺先生的画,小商小贩、纤夫脚夫都在传阅他的画;老人、小孩,甚至盲人都喜欢他的画。丰子恺先生用简练的笔法画出了他对人世的悲悯与仁爱,用“爱众生”的思想切入社会最深刻的话题。

丰子恺先生曾说过:“人生就是三层楼,第一层是物质生活,第二层是精神生活,三层是灵魂生活。”我们期待那个“一时犯昏者”,能够

尽快将藏品送回,你归还的不仅是珍贵版本的书籍,更是社会的良知。早在60多年前,丰子恺先生在杭州举办画展时,他的画也曾被顺手牵羊。先生得知后,登报寻画补题款,感谢窃画人的宠爱之心,称其为知己,并召请对方见面,“愿为补题上款”,一时传为佳话。丰子恺先生正是把儿童的那种未经社会文化濡染的自然人性、把自己的那种不随时趣的本真性情和盘托出,让人立见其性灵和个性。

对于那个“一时犯昏者”,我们大可不必进行“道德上的批判”,我们只是期待着“灵魂讣告”能够将他内心已经失去的东西找回来。