

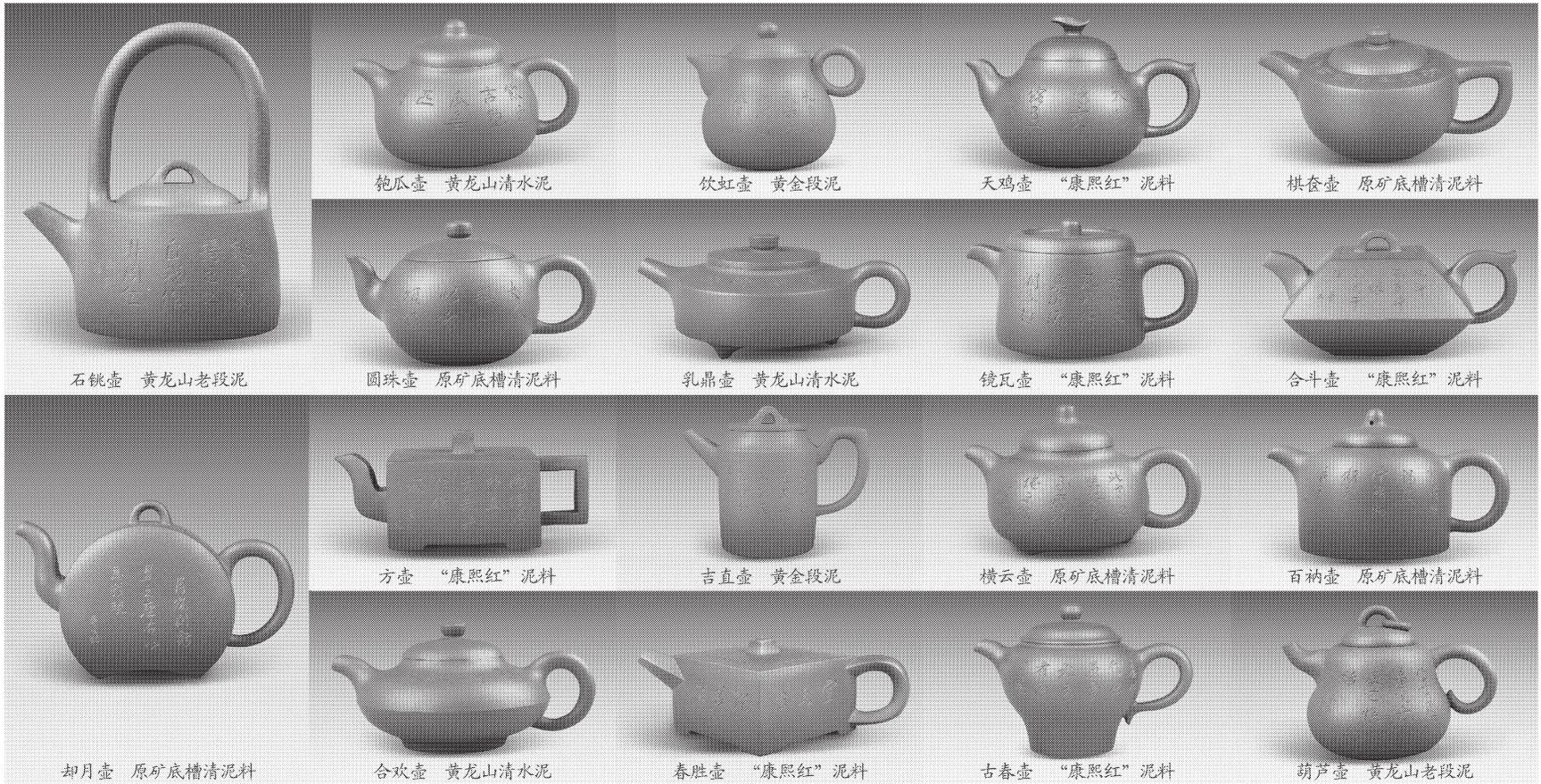
# 新民晚报 | 广告

**【紫砂鉴赏】万壑之宗“曼生十八式”**——由清代“西泠八家”之一的陈曼生所制作的紫砂壶经典作品，第一次系统深入地将文人诗词、书法、篆刻与紫砂艺术完美结合，每一把壶皆篆刻有名家题字，将紫砂壶艺术品味推向了一个前所未有的高度。在200年前就被称为“千金易得，一壶难求”，达官贵人以能有一把“曼生壶”为荣。历经二百年的沧海桑田，“曼生十八式”早已失传，能被确认存世的“曼生壶”仅仅几把，早已被博物馆奉为至宝，常人难觅其踪，难得一见。

藏天下名壶、藏天下名泥、藏天下名家

## 全国脱销2个月，“曼生十八式传世壶王”再掀紫砂收藏热潮！

“曼生十八式传世壶王”自问世以来，受到广大紫砂爱好者的热烈追捧。但是因为手工制壶周期长、五色泥料征集难度大，导致全国大规模脱销，众多收藏者未能如愿收藏。继全国断货2个月之后，在广大藏友的苦苦期盼之中，最后80套壶王已经艰难制作完成，想要订购的朋友可速致电**021-64288275**，以免错过最后的收藏机会！



### 【大师介绍】 件件手工制作！件件手工篆刻！件件真迹款印！

**18种壶型，5种泥料，集紫砂之大成！**  
**邱玉林**，中国陶瓷艺术大师、全国“五一”奖章获得者，此次联手创作的《曼生十八式传世壶王》，壶型丰富完整，并且不同壶型要与铭文诗词精巧融合，还要考虑不同泥料颜色的浑然搭配，工艺难度极大，业内素来流传着“功夫未到，谁人敢为曼声十八”。邱玉林大师这样的一代紫砂巨匠堪当此重任，经数年精工细作，终于成就传世经典！

**曼生茗壶，只此堪为正宗！**  
**高壮华**，国家工艺美术师，顾景舟之再传弟子，其紫砂作品以取法自然著称，备受国内外收藏家追捧。此次高壮华大师为制作《曼生十八式传世壶王》，经过实地考察和翻阅大量历史资料，终将经典再现，极为难得。对曼生十八式的发掘研究，从完整性来说是以前几乎没有过的，堪称曼生正宗，具备独特的艺术收藏价值和历史文化价值。

**深刻隽永的曼生铭文，是曼生壶的精华所在！**  
**李建忠**，中国著名雕刻大师，2008年北京奥运会徽“中国印·舞动的北京”雕刻大师。此次担任铭文篆刻大师，将“曼生十八式”的诗词、书法、篆刻与紫砂艺术完美结合，意蕴深远，让人回味无穷！陈曼生紫砂铭文古今一人，李建忠大师运用几十年深厚功力字斟句酌，可谓“一字千金”，更添巨大的收藏价值！

### 【大师铭文】 把把紫砂壶均有大师篆刻诗词铭文！藏玩者观之赏之，沁人心脾！

**【百衲壶铭文：“勿轻短褐，其中有物，倾之活活。”】**铭文解释：不要轻视粗布的衣服，它其中也是有可用的东西，人也一样，每个人有值得看重的优点，应该多看这些优点，加以效仿、学习，意同“三人行，必有我师”，意蕴高远。

### 【名壶赏析】 曼生十八，万壑之宗；宜兴紫砂，五色为尊；大师铭文，一字千金！ 大师创作举世珍品《曼生十八式传世壶王》必创紫砂收藏巅峰！

**【万壑之宗：众多壶型都是从曼生十八式演化而来！】**  
曼生十八式的造型设计简洁、新颖，一改过去繁琐、守旧的局面，体现了设计功能与形式的统一，并且增加了诗词铭文，将紫砂壶提升到艺术品的高度，后世造型多由此而来，被称为“万壑之宗”！《曼生十八式传世壶王》经权威考证，将十八式风采神韵一一完美再现，制作工艺难度极大，非邱玉林、高壮华、李建忠等几位大师联手难以完成，成就了紫砂收藏界的传世经典！

**【珍贵泥料：紫、绿、黄、红、朱，五色宜兴紫砂泥料全部集齐！】**  
泥料是紫砂壶珍贵与否的基础，《曼生十八式传世壶王》系采用五种宜兴黄龙山原矿紫砂泥料，手工创作而成，非常珍稀。例如却月壶等采用原矿底槽清泥料，质量之纯为历代制壶大师推崇之首，也是一代宗师顾景舟制壶最爱；春胜壶等采用“康熙红”泥料，烧成后红里透庄，威严之感，不用养壶即有独特的润感，深得资深藏家的喜爱。五色泥料集于一套壶中，实为罕见！

**【大师铭文：字依壶传，壶随字贵，紫砂收藏历来讲究一字千金！】**  
“字随壶传，壶随字贵”，一语便深刻道出了“壶”与“字”的关系，墨海壶天，相得益彰。李建忠大师凭借其坚实的篆刻功力，以壶当印，经营布置壶面这方天地，字体道劲中带飘逸，潇洒中见古拙！如却月壶铭文“月满则亏，置之座右，以为我规”，天鸡壶铭文“天鸡鸣，宝露盈”，铭文耐人寻味，雕刻手法更是美妙绝伦！将金石的质朴有机而生动地融入紫砂铭文当中，堪称“一字千金”！

**【大师品鉴】 《曼生十八式传世壶王》，堪称紫砂收藏的博物馆！**十八式、五色土、大师铭文，集于一身，堪称紫砂经典壶型的博物馆、宜兴紫砂泥料的博物馆、曼生铭文的博物馆！是承前启后的恢弘巨制，极具鉴赏和收藏价值！

**如果有缘收藏一套，可为传家之宝！**聚集顶尖大师，以如此的大阵容、大手笔重现“曼生十八式”实属难得，恐怕以后很难再有。如果有缘收藏了一套，应该好好研究，把千百年的那份文化财富深深读透，发扬光大！

### 仅限本期前20名订购，免费赠3860元的《圆明园十二生肖招财纳福金银碗》！

为回报全国脱销2个月来广大藏友的耐心等待，仅限本期前20名订购者，加赠《圆明园十二生肖招财纳福金银碗》一套。该藏品采用999纯银材质镀金，以圆明园十二生肖兽首为创作题材，以象征前程似锦、丰衣足食的金银碗为载体，兼具贵金属的收藏意义与生肖的吉祥如意。用作收藏，象征吉祥、财富和好运；用作送礼，送的是千年生肖文化和诚挚的祝福！

### 【艺术珍品】 壶小乾坤大，收藏、实用、赠送，三位一体的紫砂艺术品！

**收藏：**大师名壶具有很高的收藏价值和后市潜力，每把壶上均有邱玉林、高壮华、李建忠三位大师的印章落款，相当于紫砂壶的身份证，大师名壶身价百倍！  
**实用：**一壶一茶，一种茶养一个壶，就是一开始用的什么茶，以后也用什么茶，十八把壶，专壶专用，有利于养壶！无论是自己品茗，还是以茶会友，都是上佳之选！  
**赠送：**《曼生十八式传世壶王》尊贵大气，作为年节大礼物馈赠亲朋好友，展示了赠送者的文化品位，更彰显了对方的尊贵地位。送给喜欢喝茶的朋友，投其所好、心想事成！