

上海今频道

女人的样子

◆ 陆弘

女人心思

白发

◆ 王美美

女人的样子和女人的模样有那么一点区别,样子除了女人的相貌,还有气质和素养在其中。一百个女人有一百个女人的样子,年轻女人的样子是最受人追捧的,那白又嫩的肌肤,加上玲珑有致的身段,是女人骄傲的资本,可这般幸运的女人不多见,没有这般幸运的女人只好把羡慕藏在心里。可美貌和身材会随着岁月的时光而渐渐失去,这是老天爷对女人最公平的手段。

那么我们身边常见的女人均为平平凡凡,普普通通,相貌是爹妈给的,改变不了,可除了相貌之外,女人应该具备的东西太多了,我很欣赏这样的女人:优雅,是发自内心的,不是做作的,从言语,动作,包括身体语言,看上去自自然然,

得体;有次乘坐公交车,看见一位满头白发的女士,戴着一副金丝边的眼镜,精致的手袋,轻便的衣着,合脚的鞋子,和同伴说话声音轻柔,这样的女士真让人养眼,想想自己也会到她这般年岁,做个雅致的女人蛮要紧的。有时真不想看到这副样子的女人,她们在公共场所大声叫唤,说话还要动手动脚,她们以为自己很豪爽,拍拍这个男人的肩膀,打打那个男人的头,真是不可思议,这等女人谈何样子?

还有一些女人说话尽想占尽优势,语言咄咄逼人,一副定要与人争个高低的样子,这样的女人大家会对她敬而远之。女人的样子其实是从小培养的,以前有个邻居,很喜欢男孩子,可她偏偏生下

个女儿,她把自己的女儿打扮成男孩的样子,这种把性别搞错的后果是害煞了这个女孩,女孩从小到大大一副男孩腔调,学校里也喜欢扎在男孩堆里,渐渐地把自己当成男的去追求女孩,这是件很可怕的事情,当然这是极个别的。所以女人和男人的样子从小就不要搞混,女人样子,女人腔调,得从小培养。记得小辰姑娘就告诫:小姑娘坐要有坐相,立要有立相;不要一屁股坐在凳子上两脚叉开;人像没有骨头一样靠东靠西倚在门档上;走起路来拖着鞋皮啪嗒啪嗒响;讲话的声音像机关枪。这种点点滴滴的教养比起财富来要昂贵得多。所以男人很少考虑女人的财富,而是看她的教养。

生了一场病,原剃光的头发又长出了新芽。细细的,弯弯的,别有一番景致。只是黑白相间,使头发变成了花白色,尤其是额前那全白的两撮,更是招人、惹人。为小心起见,头发再也不焗不染了。久未见面的老朋友、老同事,见了都说这样蛮好的,蛮自然的。有的还说,一头卷卷的花白发,倒有点老艺术家的派头呢!其实他们是安慰我,其潜台词是:怎么这么老了呀!

是啊,如我这般年龄,白头了,也是正常的。因为以前染发,这就好比山中的云雾,常使人猜不透,看不明。一旦云雾散去,露出真山真水,才让人恍然大悟,原来是这副尊容啊!现在无论是乘公交车还是地铁,一上车常会有年轻人起身给我让座。开始的时候,我很不自在,忙不迭地摆手说:没关系,没关系的。要我坐人家让出的座位,还真有点难为情。以后经历次数多了,也就坦然了许多。还没到领老年卡的年龄,就享受起老人的待遇,都是这头白发的惹的祸!

那天,因有事,需我开车外出。到达目的地,我缓缓地倒着车,稳稳地停当好,只听有人说:介老的老太婆还勒开车子。我侧身望去,只见场地边上一位看似六十来岁的男子和他身旁的人正议论着我。我顿感不平了,哼!老头一个,还说我呢。要是个年轻人这样说心里还气得过点。“我真有那么老吗?”我先生劝慰我说:老就老嘛,何必在乎人家一句话呢。事后想想,我怎么这么不淡定呢?人家称我老太婆也没有错。如我这般年龄还能开车外出办事的女性,偌大的上海不能说没有,但像我这样顶着一头白发仍在驾车,见到的还真不多。我该为此感到欣慰才是啊!

放假假时,媳妇从加拿大回来探亲,我们聊起此事,她听后哈哈大笑,说:你这算什么老太婆啊,我们在温哥华的一位邻居老太太已经九十岁了,还三天两日地开车去Downtown和老朋友聚会、聊天、喝咖啡呢,大家都觉得很正常啊,谁也不会说,怎么这么大了,还自己开车呀!媳妇还说,每次开车外出,老太太都打扮得漂漂亮亮,还涂口红呢。哦!那我是差远了。加拿大老太的所作所为,不由得引起我的一番遐想。

上个月,先生以前带过的学生聚会,将我也邀请去了。几十位从市知名重点高中毕业三十年的学生,见了面都亲切地称我师母娘,师母娘的,让我美滋滋的。这些学生事业有成,年龄也都快五十岁了,这么叫我,除了先生的缘故,这一头的白发也让我这个“师母娘”增色不少。

记得有一首诗,在诗里有这么两句:春天后面不是秋,何必为年龄发愁,只要在秋霜里结好你的果子,就不必在春花面前害羞。坦然地、淡定地面对疾病,面对衰老,从容地走在人生的黄昏路上,这才是最主要的。

白发啊,白发,让我喜欢让我忧!

男人看女人的角度

你穿什么都好看

◆ 海州子

“老婆,你穿什么都好看!”这赞美的成分自然有真有假,为的就是得到那份消停,好让老婆暂时饶了我这可怜的男人的耳朵、眼睛、时间、精力,还有钱包。

记得那时候,我费了九牛二虎之力才将女友,也就是现在的老婆追到手,我可真是自豪,女友长得清秀可人,也很会打扮,尤其是衣着品位不俗。每次约会,女友从头到脚的装扮,都会让“完美”、“精致”这些词汇在我的脑子里直晃悠,走到哪里,都让我颇有面子。随着感情的日益加深,彼此越来越“熟悉”,我渐渐感到,我开始从一个观赏者“荣升”到参谋者的位置上了。

先是逛街。众所周知,女人逛街十有八九是有瘾的,而且逛起来就没完没了。陪女友逛街,这么天经地义的事情,我自然是不好推却,久了,我终于深刻地体会到什么是处以“极刑”。首先,你不仅不能没精打采,还得装出一脸兴致勃勃的样子;其次,还得当一个有问必答,主动提供信息的好参谋;最后,你必须得舌吐莲花,哄得女友满意。这用语通常是“好看”、“恰到好处”、“漂亮漂亮”、“哇!惊艳”……若女友还在不停地左试右换,就搬出杀手锏——“你穿什么都好看!”自此,女友必是面露微笑,任挑N件任你付账离去——反正都要破财,只要能早点脱离苦海,何乐而不为呢?再是等候出门。一般时候还好,倘若是“重大活动”——其实也就是同学会、朋友会之类的活动,那情况就“惨”些。衣柜鞋柜统统打开,先是一件件目测,然后试穿,不厌其烦地问:“这身好不好看?”根据我的经验总结,这时如果一味地说“好看”,女友一定会翻脸的,认为你是在敷衍她,所以仍要拿出专家的口吻给出“中肯”的意见,当然最终还是以“你穿什么都好看”做结尾,方能达到最佳效果。

“你穿什么都好看!”仔细想想,这真是一句破绽百出的话,要知道就连国际顶尖名模走T台展示时装,设计师也是各取所长合理采用,邻家平凡的女孩子又怎能穿什么都好看呢?男人们的这点小九九,其实女人都懂,反正“女为悦己者容”嘛,怎样装扮还不是为了撑起男人的面子?既然你说“都好看”,那也就乐得受用喽。

不恰当言行提示

让孩子站在座位上

◆ 张昶涛

日前在轨交7号线新村路站,看见一妇女手牵5岁左右的儿子走进较空的车厢,男孩立马爬上座位站了起来,不一会跳下,在地面玩了一圈又爬上座位站着。望着男孩黑乎乎的鞋底,我提醒他们注意,但其母不予理睬。一个已能走路的孩子站在公交车座位上留下污迹,后来乘客会弄脏衣服,作为大人应及时阻止。培养孩子良好习惯、教育孩子遵守公德应从小事做起,而不能像上述妇女那样对有损公共利益的行为无动于衷。



手把手

冯强 摄

同性眼光

闺蜜大婚。喜宴上少不了酒。新郎新娘各持一小酒杯,身后跟着伴娘伴郎,手握一瓶酒,配合默契。一杯酒往往要过一桌子人,蜻蜓点水,然后接下一桌。一桌一桌打通关。喝喜酒不可能尽兴。有男闺蜜长吁短叹,此后少一个腹心相照的死去,这顿酒不喝好怎么行,不足以抒发彼此复杂情感呀。大家点头,挨到宴席结束,人人有欲表达肺腑内容,万语千言于胸中翻腾,众人盯牢一对新人,只笑不语。新郎刚才几十桌喜酒打通关,一场下来,即使最小酒杯,此刻已是足底腾云。趁势做顺水人情。新娘嗲一句,我去去就回呀。当然只是一句敷衍。一群人径直开拔去某酒吧,打算尽醉方休。临出门,闺蜜妈妈追出来,叮嘱再三,囡囡呀,嫁人了,不能任由自己小小性子,翻天覆地地作,懂吧?边说边红了眼睛。

想起幼时看邻家嫁女。头半夜便忙活开了。太原人讲究子时(半夜十二点整)燃放炮竹,预示第二天诸事顺风顺意。女方家只能响三声。坊间说法,嫁女鞭炮声多过三响,便不合习俗。究竟什么习俗,我始终没弄懂。第二天正式出嫁。其实只不过是隔了一条街——新郎新娘两小无猜,真正青梅竹马。为彰显隆重,男方迎亲队伍,往往要刻意绕道而行,七拐八绕,远远地来了。新娘这边早有人门外守候,发现动静,即刻禀报。几乎就在同时,屋里传来哭声。曲高和,低,干啼嚎啕,像早已排练

嫁女

◆ 王瑛

过的情景喜剧。我那时三四岁,挤在人群中,满脑门困惑。哭啥呀?边上老人讲,女孩出嫁,不哭不吉利,懂吧,哭得越凶,大家欢喜,这样才能给娘家留下金银豆子。匪夷所思。再看街坊四邻,个个眉开眼笑,满面喜气。边笑边夸赞,啧啧,这姑娘多少好,瞧瞧哭成个啥,真孝顺。几岁小人儿愈发胸闷,心里想,等下有糖吃了,多好的事,为啥要哭?那哭声撕裂肺,场面凄惨。小人儿忽然心里一阵恐惧,奔去找爸爸,问问究竟。答,姑娘出嫁,日后难得回娘家,所以哭。可明明只不过三五分钟路程,回娘家根本易如反掌呀。横竖拎不清。长大后常参加喜宴,渐渐体味到“哭嫁”的意义。不管场面如何幸福温馨,眼泪不能自控。境由心转,喜极而泣。成长不仅只是年岁递增,岁月留下五味痕迹。酸甜苦辣,杂陈人生况味。天空日月,山川草木,人生如行路,或缓或急,渐渐走出繁花风景。忽然有了答案。胸中豁然。

前不久,参加表姐喜宴。舅父母一双眼睛从头红到尾。他们在宴席上笑得合不拢嘴,眼角有泪光点点。背过人去,泪眼婆娑,泫然欲泣。早前嫁女是女儿哭,哭自己出嫁后不能尽心尽责,照顾父母;现在嫁女换父母哭,哭女儿离开家,离开妈妈照顾不好自己。心中感慨。嫁女审时度势,程序与时俱进。由下到上的惦记,衍变成由上而下的痛惜。这在大都市中愈发流行,成为一种“时髦心病”。

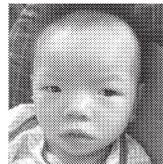
我期许着

◆ 严凯

我期许着
有一天能与你相遇
我在你必经的路上等候着你
天空中飘起了雨花
你轻轻地轻轻地走来
优雅,婉约
多少个冬去春来
只为等待你的到来
风儿摇曳,音符悠扬
你甜美的笑容
你幸福的模样
融化了我的惆怅

寻亲公告

为了维护儿童的合法权益,现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起60日内,持有效证明联系认领,如逾期无人认领,视作弃儿安置。联系电话:53019670



编号: 20130708
性别: 女
年龄: 1岁多
特征: 身高72cm, 不会讲话, 四肢瘫
捡拾时间: 2013.3.18
捡拾地点: 浦三路六里二村门口对面



编号: 20130801
性别: 女
年龄: 1岁多
特征: 身高76cm, 不会讲话, 四肢瘫
捡拾时间: 2013.7.16
捡拾地点: 中兴路65路车站后凉亭内