

流行在变 时尚永恒

新尚

XINMIN FASHION

2013年8月9日 星期五 总第573期 新民晚报副刊部主编
责任编辑 | 金晖 视觉设计 | 叶聆

『门后』 时尚装置艺术

将生活中一些显而易见的东西，进行情感化的选择，组合，再利用，即成为了当下最具人气的艺术表现形式——装置艺术。一场名为“门后”时尚装置艺术在北京揭幕，该装置艺术的灵感源自于大师马可·雅可布所设计的 Louis Vuitton 2013/2014 秋冬女装时装秀。通过装置艺术的跨界助阵，让门后面的摩登场景得以再现，不失为夏日里最特别的时尚表达方式。

小雪 / 文 叮当 / 摄

