

黑白世界一精灵

——记混血女棋手黑嘉嘉

应氏杯奖金高 三星杯有创意

六大职业围棋赛各有特色

世界职业围棋锦标赛诞生于1988年,以应氏杯和富士通杯创办为标志,中国围棋开始真正走向世界。

1988年8月,中国台湾实业家、围棋“应氏棋规”创始人应昌期个人出资举办了应氏杯世界职业围棋锦标赛,并选择在奥运年进行比赛,应氏杯被棋坛誉为“围棋的奥林匹克”。应氏杯冠军奖金为40万美元,至今依然是围棋大赛中奖金最高的,成为世界棋坛最受关注的棋赛。

应氏杯大赛每4年举办一届,其24名参赛选手由各协会推荐选手和种子选手组成。因此,应氏杯是目前职业棋手最看重的比赛。

韩国于1997年创办两项世界职业围棋大赛——三星杯和LG杯,其特点为公开赛,为吸引更多棋手参加世界大赛,三星保险杯最早引入了预选赛的赛制。从理论上讲,世界各地的职业棋手都可报名参加三星杯的预选赛。因此,自三星杯推出预选赛之后,比赛中冷门迭爆黑马频出,很多原先无名的棋手通过预选赛闯进了本赛,使比赛的活力大大增加了。在三星杯之后,LG杯也引入了预选赛。

韩国举办的三星杯和LG杯是同时创办,至今都举办了18届。这两项赛事一直在竞争中前行,其冠军奖金也几乎是一样的。

中国围棋协会举办的第一项职业围棋大赛是春兰杯,于1999年创办,至今已经举办了9届。春兰杯的赛制有点像应氏杯,其24名本赛参赛选手由种子选手和各协会推荐组成。目前,春兰杯每两年举办一届。春兰杯对中国围棋的发展,意义重大。

今年,中国围棋协会推出了两项世界大赛——百灵爱透杯和梦百合杯,这使得中国举办世界围棋大赛数一举超过了韩国而“领先一步”。这两项大赛不仅引进了公开赛的特点,而且还扩大了参加本赛的名额,即由一般的32名扩大至“翻倍”的64名,给了年轻棋手更多“出彩”的机会,意义深远。

上述六大世界职业围棋大赛,除了应氏杯和春兰杯还是采用锦标赛外,像三星杯、LG杯和百灵杯、梦百合杯均采用了公开赛制,并引入了预选制,这将成为世界职业围棋大赛发展的一大趋势。

本报记者 张建新

在首届梦百合杯16强战现场,黑嘉嘉六段成为最具人气的棋手,不时有人过来要求合影、签名。她不是参赛棋手,何以来到比赛现场?原来她已被梦百合杯赞助方江苏恒康科技有限公司聘为形象代言人。

棋界美女不少,但混血儿黑嘉嘉尤显卓尔不群,她将东方美女之温柔、钟灵与西方美女之大气、开朗合二为一,她精通琴棋书画,尤以棋艺之高,在世界范围内的同龄女子难有匹敌者,而她主要是自学成才,这在幽玄艰深的棋界,不说是唯一,也是极其罕见。

棋界美女不少,但混血儿黑嘉嘉尤显卓尔不群,她将东方美女之温柔、钟灵与西方美女之大气、开朗合二为一,她精通琴棋书画,尤以棋艺之高,在世界范围内的同龄女子难有匹敌者,而她主要是自学成才,这在幽玄艰深的棋界,不说是唯一,也是极其罕见。

家人支持

黑嘉嘉的父亲来自澳大利亚,是一个电脑软件工程师,现移居美国加州的圣地亚哥,他与黑嘉嘉的姐姐一同生活在那里;黑嘉嘉妈妈黑南苹来自中国台湾,早些年在台湾担任英文教师时,与黑嘉嘉的父亲在台湾结识相爱成婚。至今,黑嘉嘉与妈妈还在台湾生活,一家被分成两半的唯一原因是,黑嘉嘉要下棋。

黑嘉嘉生于1994年,6岁时第一次见到围棋即迷上了,从此走上一条不离不弃的弈棋之路。2005年,黑嘉嘉赴美,开始在美国读中学。为了能与高手过招,黑嘉嘉往往凌晨3时多摸黑起床,参加对弈网站的比赛。2006年底,她的棋力骤升至网上8D。渐渐地,黑嘉嘉在网上有了些名气,有人建议她参加大陆的定段赛。

黑嘉嘉和父母商量起这件事情,爸爸妈妈当即表态支持,在黑嘉嘉以后的职业生涯中,她的爸爸妈妈都给予了最大程度的支持,这点也令黑嘉嘉感激万分。

2007年3月,黑嘉嘉在妈妈的陪伴下赴武汉参加定段赛。她持台胞证参赛,成绩7胜4负,在90多位参赛者中排名第20,定段没有成功。

2007年8月黑嘉嘉返美,再度回到学校读书,依然是早睡早起,在网络上练棋,而且她在学校的6门功课成绩均维持在A等级。个中原因,黑嘉嘉极其聪慧是一方面,但黑南苹说最主要的原因不在于此,而是黑嘉嘉在胜负世界中拥有一颗自由而超脱的心灵。“她从小就很乖巧,几乎没哭过,和身边所有人都玩得很开心,每天都笑个不停。”

2008年4月,又一年的定段赛前夕,黑南苹再次带黑嘉嘉到中国大陆学棋,7月到杭州参加定段赛。这一次,黑嘉嘉以女子组第2名的成绩成功定段,成为中国围棋协会正式授予的职业初段。

声名鹊起

2010年广州亚运会首次将围棋列于正式比赛项目,这成为黑嘉嘉加盟中国台湾棋院的一个契机。确定要代表中华台北参加2010年亚运会围棋赛后,黑嘉嘉这才决定到北京扎扎实实学棋一年,先是在中国棋院代训半年,而后参加野狐围棋研究会。2010年6月,她应邀加盟齐鲁晚报暖倍儿队,参加全国围棋团体赛,七轮比赛,她6胜1负,一年的扎实训练结果了。

这年9月,黑嘉嘉代表澳大利亚参加首届苏州穹窿山·兵圣杯世界女子围棋锦标赛,她最后获得亚军。年底,她代表中华台北参加亚运会围棋比赛,在女子团体赛中获得铜牌,在混双赛中与周俊勋九段搭档,赢得第4名。

因为黑嘉嘉在穹窿山·兵圣杯和亚运会中的出色表现,台湾棋院破格将她升为五段,成为岛内有史以来段位最高的职业女棋手。

黑嘉嘉每前进一步,都是台湾女棋手创下的纪录。2012年后,她已连续打进中国台湾棋院举办的国手战、天元战、王座战三大棋战的循环圈。黑嘉嘉之所为,犹如当年芮乃伟九段在韩国国手战挑战曹薰铉、李昌镐的至高权威一样。

2013年5月,首届梦百合杯世界围棋公开赛在预选赛中给女子棋手和业余棋手各设4个组,对女子、业余围棋支持力度之大前所未有,已升至六段的黑嘉嘉报名参赛,在预选赛中连胜张越然初段、张璇八段、於之莹四段,取得参加本赛64强战的资格。颇具意趣的是,黑嘉嘉是中韩之外的所有棋手中,唯一通过预选赛获得本赛入场券的棋手,真是羞煞一干男儿。

才华横溢

黑嘉嘉在围棋界人气值丝毫不亚于常昊、古力、李世石,但凡有她出现的场合,无数摄像、摄影镜头时刻不离其左右,没有“死角”。以前大方的她在比赛前很照顾拍照的记者们,会抬头含笑面对镜头,但现在这样的時候实在太多,她顾及不过来,只好在发型、穿衣上求变,尽量给记者们留下不同的好照片。

如果仅仅是宛如天人的外表,黑嘉嘉也断然不会有如此高的人气,至少不会维持那么长久。2012年苏州穹窿山·兵圣杯女子世界大赛开幕式上,黑嘉嘉表演了一曲《青花瓷》的琵琶独奏,技惊四座;她创作的一幅水墨与书法合一的立轴,在拍卖会上以十万元新台币卖出。黑嘉嘉画出的这幅奔马写意画神采飞扬,才气斐然,没有十年功力难以画出。

更令人叫绝的是其书法,她在那幅奔马写意画上题名“开张天岸马,奇逸人中龙”,据传是五代末期北宋初期陈抟所写,意为“伟俊哉,驰骋天下之良驹!奇逸哉,龙行江湖之英豪!”一个女孩子的字能自成一派,雄浑婉约兼具,题词一如陈抟意境高远,自信盈怀,真不是一般的才女所能为。

中国棋协副主席华以刚介绍,现在在中国台湾棋院将黑嘉嘉的书法作为“镇院之宝”：“她确实是个才女。我们去台湾参加炎黄杯围棋赛时,台湾棋院送给我们大家的礼物就是她的书法。”

言瑞



想看黑嘉嘉的书法,加新民体育微信,在对话框输入“书法”即可



■ 黑嘉嘉接受采访 本报记者 周国强 摄

世界主要围棋赛事

赛事	性质	主办方	创办时间(届数)	冠军奖金	本赛人数	决赛局数	办赛周期	冠军次数
应氏杯	锦标赛	应氏基金会	1988(至今7届)	40万美元	24人	五番棋	四年一届	无多冠
春兰杯	锦标赛	中国棋院	1998(至今9届)	15万美元	24人	三番棋	两年一届	李昌镐(2届)
百灵爱透杯	公开赛	中国棋院	2012(至今1届)	180万人民币	64人	五番棋	一年一届	周睿羊(1届)
梦百合杯	公开赛	中国棋院	2013(至今1届)	180万人民币	64人	五番棋	一年一届	尚无冠军
三星杯	公开赛	韩国棋院	1996(至今18届)	3亿韩元	32人	三番棋	一年一届	李昌镐、李世石(3届)
LG杯	公开赛	韩国棋院	1996(至今18届)	3亿韩元	32人	三番棋	一年一届	李昌镐(4届)
(停办)								
东洋证券杯	锦标赛	韩国棋院	1988-1998(共9届)	5000万韩元	16人	五番棋	一年一届	李昌镐(4届)
丰田杯	锦标赛	日本棋院	2002-2009(共4届)	3000万日元	32人	三番棋	两年一届	李世石(2届)
富士通杯	锦标赛	日本棋院	1988-2011(共24届)	1500万日元	32人	一局决胜	一年一届	曹薰铉(3届)
BC信用卡杯	公开赛	韩国棋院	2009-2012(共4届)	3亿韩元	64人	五番棋	一年一届	李世石(2届)

制图 戴佳嘉
新民图表