

师徒俩再牵手 三部曲续前缘

孙杨重回朱志根身边

本报讯（记者李京红）张亚东与孙杨的合作暂告一个段落。据悉,张亚东不再带孙杨征战全运会,孙杨将回到朱志根的麾下。在巴塞罗那孙杨曾经表示,是否更换教练,全运会后将有定论。如今,孙杨这么快就再次选择了朱志根令人意外。

据分析,朱志根的放下“身段”和挽回弟子的心,使孙杨重新回到昔日恩师的身旁。孙杨在4月全国冠军赛后,觉得自己被冷落,当时使他不顾一切地想更换教练。他说:“我完全被教练冷落,那段时间是我下定决心换教练的最大的原因之一。”就孙杨和恩师再度和好,主要是朱志根的“三部曲”初见成效。

就朱志根带过多队员一事,他表示让步,“全运会后我目前在辅导的很多小队员就会离开我的小组,现在指导他们也是因为浙江省的全运计划要求。这个恐怕也是目前我不能专心指导孙杨的原因和产生纠纷的因素之一,也希望孙杨能够理解。等他们离开后我就会有更多的精力和时间。”

其次,朱志根表示,不会再干涉孙杨的恋爱问题。“在能够严格执行训练计划不影响训练、比赛的前提下,还有一个重要的就是父母不反对,我会顺其自然,毕竟他是一个快22岁的成年人了,不会再多干涉。”

第三,朱志根为孙杨量身打造的“世界统治计划”,更是加速了孙杨的回归。在巴塞罗那朱志根表示,除了长距离,还将增加孙杨在短距离项目的冲刺能力。而且,孙杨仍有可能在全运会上参加100米自由泳比赛。

朱志根的“三部曲”,让这对一度不和的师徒,有了再续前缘的基础。就此,在多方的努力和撮合下,孙杨与朱志根的师徒纠纷终于以和解画上了一个圆满的句号。随着年龄的增长,孙杨希望还有另一片蓝天。他说,“希望在结束训练之后,我能自己去支配一些时间,而不是每天像以前一样,由教练来管束我。”因此,对于这对师徒而言,未来的路需要相互理解和包容。



人们期待朱志根孙杨师徒俩能和好如初

场外音 走两步

范伟觉得腿安好无恙,赵本山朝他吆喝一句:走两步,走两步。结果,范伟还真的是越走越感觉不对劲——春晚小品《卖拐》中的这个段子,早已被人熟知。

常言道,人生如戏。孙杨又回到昔日恩师朱志根身边了,速度之快超出外界想象。从这段复合的故事中还能读出弦外之音:孙杨是个重情重义的好学生,已过知天命之年的朱志根也颇有一番雄心壮志,决意要把孙杨打造成菲尔普斯那样的泳坛统治者。

当很多人被这个金牌师徒破镜重圆的消息感动到泪眼蒙眛时,我还是要不合时宜地提醒一下,当初孙杨与朱志根的矛盾,已发展到不可调和的地步,甚至都动了手。这一切真的就能这么快烟消云散吗?

是暂时相互妥协,还是已经尽释前嫌?这个问号,暂时没有答案。需要指出的是,此番孙朱和好,身为师父的朱志根做出了巨大的妥协和让步,比如在此前对待恋爱的态度上。这会不会为将来埋下隐患?不得而知。

我们当然希望并祝福,作为难得的泳坛天才,孙杨能够创造更多的纪录和奇迹。但师徒再度合作的前景如何,恐怕还有待时间检验,亦需要两人间更多的相互包容。

总之,还是那句台词——走两步,再看看。 关尹



▲ 伊娃一跃而过,再次征服了世界田坛

本版图片 CFP

上面飞跃 下面空翻

伊娃再次征服世界田坛

本报莫斯科今日电（特派记者 钟喆）凤凰涅槃!伊辛巴耶娃在经历一段低迷后,又找回了自己。4.89米!今天凌晨,伊娃再次征服了对手,也征服世界田坛。全场观众用山呼海啸般的掌声送给“撑杆跳女皇”。

北京奥运会夺冠后,伊娃状态下滑,随后两届室内和两届室外世锦赛上都与金牌无缘。去年伦敦奥运会,伊娃也仅获得一枚铜牌。本赛季,伊辛巴耶娃的最好成绩也只有4.78米,而伦敦奥运会冠军苏尔则跳出了5.02米。赛前,伊娃能否在家门口夺冠,被打上了一个大大的问号。

今天,伊娃给自己精心准备了一个印有俄罗斯字样的小红帽。她一亮相,卢日尼基体育场内就开始地动山摇。不过,伊娃第一次试跳4.65米时失败,还是让人捏了一把汗。

和教练简单沟通后,伊娃很快调整好心态。接下来的几跳,都比较顺利。横杆升至4.89米时,场地上只剩下苏尔和巴西新秀席尔瓦。伊娃一跳而过,给两位选手造成很大压力。最终,对手都没能跳过这个高度。比赛还没结束,伊娃兴奋地跑上看台,和教练庆祝胜利。“我身上伤病很多,备战时很沮丧。教练给了我很多鼓励,他说能把我带回之前的水平。”

回到场地后,伊娃直接要求把横杆升至破世界纪录的5.07米,可她3次试跳都没能成功。没破世界纪录一点也没影响伊娃的心情,她身披国旗绕场庆祝,还像体操运动员一样,激情地在场地上连续做了两个空翻的动作。

赛前,伊娃曾表示在本届世锦赛后退役。不过,夺冠后,她显得异常兴奋,在新闻发布厅里,伊娃总是笑着回答问题。“我不会马上退役,明年生完孩子,我会尽快重返赛场。”

▼ 世锦赛夺冠后,伊娃激情地在场地上做起了空翻



“空中芭蕾” 爱你不容易

体坛观察

撑杆跳高被誉为空中芭蕾,一直以来是欧美选手的天下。昨夜今晨,能容纳近8万人的卢日尼基体育场坐得满满当当,为伊辛巴耶娃加油的占了一大半。其实,欧美人从骨子里热爱这项运动。他们会在埃菲尔铁塔下专门举办一场撑杆跳高的比赛,规格之高,难以想象。

这两天的莫斯科田径世锦赛,中国两位年轻选手薛长瑞和李玲同时闯进男女撑杆跳决赛,成为赛场上的亮点。空中芭蕾,中国人与世界的距离越来越近。不过,真的想说爱你,却并不容易。

欧美先天优势

撑杆跳高运动最早只是爱尔兰撑越过河的游戏。后来,演变为撑杆跳高项目。1789年,德国选手布施越过1.83米,是有记载以来最早的撑杆跳成绩。几百年过去了,人类早已跃过6米的高度。目前,男女世界纪录分别由布勃卡和伊辛巴耶娃保持。

“欧美人能垄断这项运动,因为力量、速度和耐力比亚洲人好。”薛长瑞举例,世锦赛男子预赛和决赛只间隔一天。“我进入决赛后,抓紧时间休息,可体力还是明显跟不上。”最终,薛长瑞只跳过了5.50米的高度,离他5.65米的最好成绩相差不少。而李玲在女子决赛中也很早就出局,只排在第11位。

“撑杆跳光能跳到一定高度是远远不够的。助跑环节最重要,就像一架飞机起飞时,如果达不到一定速度,就飞不起来。”而欧美撑杆跳选手的短跑速度明显比中国选手快,这是他们另一个优势。

薛长瑞正在尝试从16步到18步的转变,像本届世锦赛冠军拉斐尔助跑20步,布勃卡当年跑22步。“助跑距离越长,过杆时的动能越大,现在我还不能助跑距离太长。”

动作相当复杂

“撑杆跳高是所有田径项目中最复杂的一项运动。”薛长瑞说,选手既要要有短跑的速度,又要有上肢的力量,同时还要有跳远的爆发力和体操的技术。选手在整个跳跃过程中,持杆、助跑、插杆、起跳、压杆、悬垂、引体、转体、过杆、推杆、着地……这些动作要一气呵成。一两秒的时间内完成这么多动作,环环相扣,中间哪怕一个细小的失误,都会导致失败。

外人看来,撑杆跳高虽然只有一个简单的动作,但对于选手来说却要花上十几年甚至更长时间,把动作做到完美。应该说,这项运动的门槛很高。“我刚开始训练时,第一年一直在练握杆的基本动作,只是找撑杆的感觉,一次都没跳过。”薛长瑞说,后来自己能够过杆了,却常常在空中“乱飞”。一般情况,一名选手练了三四年后,才基本算是一个成熟的撑杆跳运动员。”不少国外选手,都是三十来岁才出好成绩,而我们的运动员这个年龄已经选择退役,这一点值得我们思考。

装备花费偏高

撑杆跳高的另一个高门槛是“装备”。除了场地上的设备外,一根普通的杆子就要1万元人民币。即使进了专业队,也不是每个队员都有自己的跳杆。

“开始,我在省队训练时,只能几个队员共用一根杆子,对提高成绩肯定不利。国外选手买一套杆子三四十根,投入更大。”薛长瑞说。今年,薛长瑞在法国参加了多场比赛,并成功闯进了世界锦标赛决赛圈。“当然,中国人灵活性和技巧性是优势。所以,我相信,我们有能力跳进世界撑杆跳高精英才大家庭。”特派记者 钟喆（本报莫斯科今日电）

世锦赛女子20公里竞走

对手被罚 刘虹摘铜

本报莫斯科今日电（特派记者 钟喆）昨天,莫斯科田径世锦赛女子20公里竞走比赛,中国选手刘虹摘得一枚铜牌。恰当战术和对手的失误帮助刘虹最终站上领奖台。

俄罗斯女子20公里竞走称霸世界,今年世界4个最好成绩都来自俄罗斯选手。这次,俄罗斯人又是主场作战,可谓天时地利人和。赛前,刘虹和队友制定了跟随走的保守战术。“我们确实跟俄罗斯选手在实力上有差距,硬碰硬不行。所以我在前12公里尽量让自己放松,不要吃到黄卡,后面再慢慢追赶。”

战术正确,让刘虹在走进体育场时排在第4位。在她前面的3名俄罗斯选手是拉什马诺娃、凯特亚金娜和索科洛娃。进入场地后,索科洛娃有些急躁,她因为再次犯规被罚下场,这样刘虹幸运地以1小时28分10秒的成绩获得一枚铜牌。中国选手孙欢欢成功超越意大利人里高多,名列第四。