

在拉萨待了三天之后,为赶新疆杏花的花期,我们提前出发,仅仅花了三天就走完了三千多公里的路程。真真称得上晓行夜宿,日夜兼程。好在精力旺盛,并未因赶路而错过路上美景。

有人说,川藏线(滇藏线)像小说,新藏线像散文,那么,青藏线像什么呢?它像诗,并无太多字数,可是感情一样深厚。该平淡的时候安于平淡,该奇崛的时候亦绝不吝惜。

山口上真是冷啊!冷到落雨、冷到飘雪。冷到穿着羽绒服、冲锋裤下车,不到五分钟就冻得浑身冰凉。这已是四月了。我这位历来风趣毒舌的朋友说,林徽因说,你是人间四月天,说是高原上的四月天吧!阴晴不定,心思难测……

在唐古拉山口,看见形如奔马的云朵,在昆仑山口,看见形如冰湖的晚霞……这些人迹罕至的地方,自古以来就没有多少人类存在的痕迹,所以这山,这河、这树都未染尘世气息,要在荒凉的深处跋涉不止,才可邂逅繁盛风景。即使这繁盛乍看起来也是荒寒的。

青海和西藏本为一体,所以在青藏高原上开车走了两天,依然觉得是在藏族地区,直到第三天,看到道旁笔直的白杨树,吃上了香喷喷的抓饭和拌面,才发觉已经进入南疆。

西藏和新疆都是毋庸置疑的大。这极大,极浩瀚,极空旷之间又

有细微差别。就好像两地人的性格,西藏是热烈而平和,新疆是热情而执着。自然风光各有其妙,不相上下,但以饮食水准来说,新疆胜出不止一筹。

曾有朋友问我藏家宴好不好吃。迎着他们热情洋溢的脸,我沉默了一下,斟酌着说道,如果你没有试过,可以试一下。我们西藏的藏家宴

人间别久不成悲 (之二)

安意如

基本是从吐蕃王朝开始攒起来的家底……差不多……呢……两百年推出一道菜吧。实在是……屈指可数啊!屈指可数!

地大物博,物产丰富,这两个词用在哪里都没有新疆贴切,再加上西域古道,丝绸之路带来的商品流通,香料大量涌入,新疆人民在饮食上最为开明,积极学习,汉族的烹饪之术被他们融会贯通,导致新疆的饮食水准比周边的土耳其、巴基斯坦等,都强上许多。

我对这种嗜好牛羊肉的人来说,新疆简直是天堂。顿顿吃到撑,就算辗转入山去拍杏花,也不足以消耗过剩的营养。我只能一边豪放地啃着比我脸还大的肉和馍,一边做心理暗示:你不会肥……你真的不会肥……

结果。我。还是。肥了。杏花开到极盛是白色的,再开就谢了。只有初绽时是略带红润的。

它的温柔之态和桃花的肆狂是迥异的,大片的桃花,会看得人几欲羽化仙去,而杏花,即使是大的,也让人想到归家的安静。

看到杏花满地,心头总会涌起淡淡的温柔。想着在花树下入眠,醒来时落花染襟,回眸处漫天花雨,人世的美好和惆怅都要一笑纳了。

我是多久没有看到如此广阔的草原?我觉得我在重新认识“辽阔”和“无边无际”这些词汇。

当我靠近草原的时候,我相信我是在它最美的时候到来,此时它换上的正是四时华服中最精美的一件,那绿色之中不同层次的绿,那黄色之中不同程度的黄,那紫色之中不同分量的紫。

绿草为裳,山花为佩,层层叠叠,一片接着一片,延伸到视力不能拥抱的远方。

早上醒来的时候,走出毡房看见天空碧蓝如洗,云好像绣上去般精致轻盈,碧绿草场绵延到与天相接的地方。牧民赶着马群经过,踏花归去马蹄香。

是在这一刻顿悟,这就是我一直期待,念念于心的生活。此刻,我满心欢喜,常怀感恩。上天用另一种方式带我回溯到往生。

我在草原上走着,有时坐下来,看着天空中偶尔掠过的鹰隼,它渐飞渐远,我寻觅它的踪迹,体会到不可言说的孤独和寂静。我走进这草原,与之相逐,是轮回中转瞬即逝,是可以忽略不计的弹指,它承载的历史和往事却是太多,太多……



2012年夏,我参加喀什上海文化周活动,在达瓦昆湖听到了一个美丽传说:有位国王带领百姓在沙漠里找水源,挖了很多天无果,一位神人告知国王:“你的女儿就是水源。”一天夜里,公主达瓦昆瞒着众人去找水源,一挖泉水涌出,可公主再也没有回来,她变成了一泓美丽的湖水。后人为了纪念公主

达瓦昆

奚小琴 文并剪纸

就把该湖取名为“达瓦昆湖”。我有关于达瓦昆这片美丽绿洲的胡杨、红柳、骆驼、沙漠、碧水和动人传说而创作了这幅剪纸。

人抱着一线希望。我推木板门进去。

光头的胖老板笑吟吟地说:“快打烊了,荤菜都卖光了,还剩一板豆腐,可

“小炮仗”的七宝大曲,价钱便宜,约两元就可以喝上一瓶,索性晚了,就来上一瓶,这碗里的豆腐,碟子里的菜心,都是下酒的好东西。现如今吃的荤腥儿多,肚子里油水大,回想起老街那顿净素的晚餐,真算得上是难得的美味佳肴呢。

老街饮食

韩伍

以做豆腐汤喝。”我觉得这是上策,便上楼找了一张临窗的方桌,条凳坐下,这时窗外又零零星星地飘起雪花来,这个环境,就像京剧《刘唐下书》《浣阳楼》里的那样。不一会,笑嘻嘻的老板端上菜来;那是一大碗叫菜露豆腐的素汤,这分明是浙江传过来的菜肴;以咸菜露做的汤水是绿汪汪的,喝一口,鲜得掉眉毛(老家的形容词),雪白的嫩豆腐烫人心肺,浇上几滴麻油,可以喝得直冒汗。另外还有一小碟生拌盐白菜,那时的酸菜缸里,除了雪里蕻,还有粗壮的盐白菜,老板说:“这是今冬新腌的大青菜,跨下外边的老叶子,只取白白的,脆脆的嫩蕊子”,拌以麻油、少许醋和几滴辣油,就可以下酒的,也是传统浙江人的吃法。店里还有称为

距离老街几百步路,在交通大学的对面,还有一家貌不惊人的点心店,也是瓦房、方桌板凳,面点非常著名,尤其是爆鱼面。虾仁面相当地道,据说上海一些“老克勒”都知道,会老远地跑来用早餐。一次,有一位叫二妈的亲戚带领我们一大帮小孩去复旦中学看李鸿章的铜像,顺便去吃点心,店里早已没有座位,我家这群小八腊子只能站着吃,这倒无所谓,唯有店里的堂倌高喊:“廿饺来未哉?”十分好笑,至今仍记忆犹新。三十几年过去了,我早已搬进热闹的天钥桥路,破旧的徐家汇已彻底改变了面貌,改造成为发展最快的商圈之一,大小饭店有近百家。夜晚,我散步在原来的老街,那几家可口的土包子饭店、点心店早已无影无踪,原地建起了豪华的东方商厦、五金百货。兴奋之余,难免有些名惆怅,因为美味而又经典的徐家汇老街饮食已不复存在了。

我和徐家汇的故事 征文

徐汇·中凯城市之光特约刊登

多时不见的几个好友相聚,餐台竟成笑台。

一对从美国探亲回来的夫妇,讲述了在北京首都机场的一个花絮——

我们的行李很多,公司的面包车来接。你们也知道,“金杯”(面包车)的车体比较大,司机在地下车库的车位里往外倒车费劲劲儿。车刚倒到道儿上,前面也有车在出,我们就停下来等。这个时候,忽然副驾的车窗被敲得老响,我们吓一跳。原来是一个中年妇女,她一边敲一边嚷嚷着:你们一个破金杯,还好意思开到首都机场来呀?我们刚要下车和她理论,前面车动了,这时候我倒来了情绪,下车

往后面那女的车一看,妈呦尼桑,我当多牛的车呢!这对坐“金杯”的中年夫妻其实是“真人不露相”,不用说的,他们的公司干了五六年的员工,月薪就一万多。

“来,走一个(喝酒)!”妻子讲完,丈夫又接力来了一段——

公司有的新员工不知道俺俩是啥关系,有一天,我们的人力中心提醒我,说他无意中听到两个新来的男女员工的对话“男:哎,你说董事长和总经理是什么关系呀?女:是,我也觉得有点搞不懂,怪怪的。男:老板那么信任那女的!女:这有什么,我搞掂,三天。”没几天,那女员工就给我发短信,都是

给我发来短信:“你不寂寞吗?我可以帮你哟。”不用说,这两位都被解聘了。这时,身居要职的另一朋友,也讲起自己前不久的一件趣事——

我每天晚饭后都有散步的习惯,那天我走到(北京)西客站附近,单位突然来电话,问一件外事合作的事。放下电话没几分钟,手机又响了,要我无论如何马上回单位。单位距西客站仅几站地,正好这时也刚好进站,我鬼使神差

糗囧大拼盘

史明

暧昧的那种。见我没搭理她,有一天,她敲我办公室门,进来后说是请示工作,但眼睛和动作都不对劲,都有“话”。我一指门外:你去找某总,她会处理。

“哈哈”!众笑。笑声中,女某总又接着讲——还没完呢,过了几天,那男的敲我办公室的门,先说了一番恭维话,末了又说请我吃顿饭,临走还特意伸手和我握手,我不好失礼,与他相握。可松手前,那小子用手指轻轻挠了挠我手心,眼睛还那么一下。第二天,他

给我发来短信:“你不寂寞吗?我可以帮你哟。”不用说,这两位都被解聘了。这时,身居要职的另一朋友,也讲起自己前不久的一件趣事——

我每天晚饭后都有散步的习惯,那天我走到(北京)西客站附近,单位突然来电话,问一件外事合作的事。放下电话没几分钟,手机又响了,要我无论如何马上回单位。单位距西客站仅几站地,正好这时也刚好进站,我鬼使神差

在电视里看到一段视频,有位年轻妈妈在督促6岁的女儿背乘法口诀。一五得五,二五得十,三五三十五,错了!重来。小女孩重新背一遍,不知咋的,每到三五,她总是蹦出“三五三十五”。妈妈训也好,骂也罢,都不能生效,气愤地责令女儿背30遍。

真是看不下去。小孩子才6岁吗,这个年龄,什么叫乘法都不必懂,着什么急呢?不就是带出去表个演,算你当妈的风光吗?

再说了,背不出乘法口诀又怎么啦?好多老美(美国人)就不是靠口诀做乘法的,人家的招很多。包括一段大家可能在网上也都见过的视频:划两根斜线,轻轻松松就把两位数乘两位数给算上了(这你们下回分解)。

今天说的是,在美国与一位老美一起吃饭,该付钱的时候,只见他从皮夹里抽出一张名片大小的卡片,扬了扬说是朋友刚给的,“真是好东西,管用。”接着

了,他们的总统下周也要来,到时双方会正式签的……说到这里,我忽然发现,周围几名乘客在用异样的眼神看我,两个女孩还从座位上赶紧跑开。我一米八的个儿,这双层车的底层又矮,我站着还得低头说话,我一下意识到,他们一定认为我是精神病!晚上到家,和爱人一说,她乐得上气不接下气,嘴里蹦出一字:傻!

就在卡片上面查起来。我凑过去一看,乐得差点把刚吃的饭给喷了!你懂的,老美上餐厅需要付小费,服务得好、吃舒坦的,付百分之十五;伺候得一般般的,给百分之十。那卡片上的表格就印着餐价从几美元到一百美元、吃好吃坏该付的小费数。比如那天,吃掉40美元,服务不行,上菜慢透了,于是在表格里横查40那一行,竖查10%那一列,交汇格里印着“4”,表示40的百分之十是4。得,加上餐费,撤下44美元走人。

接下来是AA制分账,分账表就印在卡片反面。在表里横查44美元,竖查2个人分,交汇格里印着“22”,就是各人的份额了。整个过程不动脑筋,不用计算,当然更不需要什么口诀。奇怪的是,人家老美也活得还好吧,科技也蛮先进的。

我们的故事讲完了,6岁的女孩,你还在背乘法口诀吗?30遍啊,是亲生不?妞,你不该这么辛苦的。

像花苞一样娇羞的妙龄少女?哦,那是在老辈子。但十几岁时,那被心中那股异性相吸的冲动搞得不知所措,并不知道怎样做才是真的讨男孩喜欢,好让他们火辣辣的目光投过来,让他们斜倚在摩托车上,坏笑着要你的电话号码。只会不懂其法地大肆制造动静,像人发疯似的吵闹,把自己打扮得像一只奇异的外星生物,紧绷绷的皮肤裸露,挑衅地望着那些同自己一样不知所措的男孩们。

回头想想,才觉得惨不忍睹。少年心中,没有关于气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

乘法口诀 凌启渝

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的

气场的概念,不懂得那种无声无息吞没一切的力量,也完全不能掌握那种不动声色地放电的技巧。电影里的大美女,一出场,艳惊四座,周围一片鸦雀无声,也只是因为她好看吧?青春的荷尔蒙散尽后,才知道,气场是终极的魅力武器。见过一位歌剧女演员,目光锐利,声音低沉有力,她一落座,就像一个硕大而炽亮的



今宵灯谜

林佐明 敬事房 (四字新词) 昨日谜面: 安度晚年 (连锁宾馆) 谜底: 莫泰 (注:莫,通“暮”,晚年)

七夕会 时尚感觉