

黄金档播出，虽表演细腻制作精良但为何——《推拿》“效果”仍平平

文化娱乐现象 述评

大剧正剧的收视疲软几乎是今年国产电视剧的命门，连《推拿》的编剧陈枰也并不看好《推拿》，她说这个小说既不“洒狗血”也没有分崩离析的段落，电视台很难买账。“大剧疲软”或许不是暂时的，因为正悄悄发生改变的是收视人群，是观众逐渐被网络影响的收视习惯。

由《士兵突击》导演康洪雷执导，濮存昕、张国强、李菁菁、刘威葳等一众实力演员出演，根据茅盾文学奖同名获奖作品改编的30集电视剧《推拿》8月15日接档《花木兰传奇》在央视一套黄金档播出。对特殊人群的温暖关照，以及演员扎实的表演和细腻的镜头语言，播出以来都备受好评，但《推拿》的收视成绩却并不理想。开播当日收视率1.09%，比起《花木兰传奇》的2.3%高收视差了足足一半，受到的关注程度也远远不及湖南卫视热播的琼瑶剧《花非花雾非雾》。让人不禁要问，为何这样制作精良的电视剧反而不够观众缘？

人物饱满略显零碎

《推拿》成功勾勒出一组生动的盲人按摩师形象，虽然看不见花花世界，但他们每个人心目中都有梦想，因为看不见不受外界的影响，他们对梦想更为坚持。王泉和孔佳玉要结婚买别墅，金嫣要嫁给喜欢的人好好爱一次，沙复明则怀



■《极乐空间》剧照 图TP



■《推拿》剧照

图TP

着对初恋的回忆寻找自己另一半。没有绝症豪门生死恋也没有俊男美女，但盲人按摩师跟所有普通人一样，拥有快乐、忧伤和欲望，叫很多观众看得入了戏。

但另一方面，人物和故事的过于分散让电视剧看起来有点零落，不够带劲。康洪雷也承认，《推拿》其实最适合做成话剧，其次适合做成电影，最不适合做成电视剧，“因为做成电视剧要填充很多故事，在那种特定的环境中，人物性格、心态的展示都要衍生出一些故事来。”

表演出彩节奏稍慢

“话剧质感的表演，电影质感的画面，生活质感的人性挖掘，电视剧《推拿》是一部不折不扣的精品！”网友“广院老王”这样说。撇开人艺台柱濮存昕不温不

火了无痕迹的表演，青年演员张国强、李菁菁、刘威葳这一次也都各有突破。提前两周进组在盲校体验生活让张国强从硬汉变成了短小的南方小男人，一口不算标准的南京话足见他的用心。一直风风火火的李菁菁成了受气包，但不改的是烟火家常气。刘威葳已经是剧中少有的美女，但让人首先注意的还是她饰演盲人的自然不做作。精湛表演之外，康洪雷导演在剧中增加了很多电影化的手法，让靠情节取胜的电视剧多了精致和细腻。但或许，正是这些长镜头和蒙太奇不受部分观众待见，毕竟电视更多是“浅度陪伴式”消遣，不似电影有密闭的空间和幽暗的灯光，饭后看剧，稍显缓慢的推进节奏和细腻委婉的镜头表达，反而叫人容易分神。

本报记者 孙佳音

科幻电影登顶海外票房榜《极乐空间》9月上映

本报讯（记者 罗震光）《第九区》导演尼尔·布洛姆坎普执导的新作《极乐空间》，上周将上映规模扩大至全球41个地区，报收2340万美元，问鼎了最新一期的海外票房榜，并在各地全线领先前作《第九区》。这部R级科幻片公映2周，海外累计产出3920万美元，全球票房则升至9510万美元，为主演马特·达蒙创下了个人最高开画纪录。目前，《极乐空间》已定于9月5日

在中国内地上映。

从《极乐空间》所构建的双重世界：一个破败的地球和一个人造太空空间站，我们不难发现，导演将“离开地球，建造未来某天我们可能会居住的空间站”的现代命题融入影片，并展开了终极畅想。那些富有奇幻色彩的动作和视觉表象，成功将观众吸引，而尼尔的现实隐喻则如同一颗颗火种深埋其中，随时诱发有心的影迷来解读。

电影需要完整的美丽——评《被偷走的那五年》

□ 罗震光 徐逸清

成为了别人的男朋友。原来，她忘记了过去五年所发生的一切，失去了生命中最重要的东西，为了重新找回自己的幸福，她一步步寻找这五年生活的点滴线索，开始了一场夺回昔日恋人的爱情大作战。

从感情甜蜜的恋人跳转到一方失去记忆，追回往昔的同时拾回遗落的感情，虽然情节不免老套，但通过对细节的展现，仍然是美丽的故事。

黄真真导演也不愧以擅长描写两性关系而著称，把男女互相吸引的状态完美地展现出来。影片开头，男女主角的甜蜜溢满了生活的每一个角落。突然情节急转直下，何蔓一觉醒来，发现失去了五年的记忆。

演员生动到位

何蔓的记忆停留在和谢宇恩爱的五年前，却发现自己早已和谢宇离婚。有了新女友的谢宇仍然照顾着失忆的何蔓，但他也放不下自己真实经历的五年。张孝全是个出色的演员，全身上下都是戏。如果说何蔓身上有一个按钮，一下把她调到了五年前，那谢宇则要自己去慢慢适应突如其来的变故。张孝全的一个眼神，充满温情又带点迟疑，就把谢宇那种想前进却摆脱不了过去、想帮助别人但自己也深陷困境的复杂情绪演绎得格外真实。而白百合的前两部爱情电影的本色和非本色演出，已经让她对这种独立却需要爱情的女性角色十分



■ 汪峰(右)贾轶男

图TP

本报讯（记者 孙佳音）本周五，《加多宝中国好声音》导师考核烽烟再起，汪峰将携梦想导师贾轶男，共同为擂台上的“汪氏梦想班”呐喊助威。身为华语乐坛唱作俱佳的顶尖音乐人，两位导师在配对组合和歌曲编排上可谓煞费苦心，一场演唱会式的精彩演出充分展现了麾下学员的超强实力。节目录制时，全场观众频频起立合唱，导师们时常陷入两难境地。

来自香港的摇滚老将钟伟强和来自黑龙江的摇滚小妹毕夏，前者60岁，是“好声音”史上最老的一将。而后者才22岁，是个仅仅唱了十个月摇滚的新晋后生。他们分到一组，两人皆以黑色皮夹克和黑色皮靴装扮登台，摇滚热情散溢出来。钟伟强还是扎着标志性的头巾，毕夏依旧一头个性飞扬的脏辫，锋芒毕露。

汪峰今晚开战 摇滚不死

相关链接

贾轶男，1978年生于辽宁，制作人、编曲人，职业乐手，北京演艺学院讲师，擅长爵士乐，担任过汪峰、那英多张专辑的制作人。

姜文离歌舞仅《一步之遥》

本报讯（记者 张艺）记者昨日从姜文作品《一步之遥》片方证实，影片中大量歌舞成分，有望成为姜文首部执导的歌舞片。近日，有某支百老汇顶级编舞团队入驻剧组，包括姜文在内的主创都已练舞多时。

根据电影局备案的影片故事大纲，《一步之遥》的故事开始于上世纪二三十年代，一场举世瞩目的花国大选引发了重重迷雾。事实上，影片《一步之遥》的片名正是一首著名的探戈舞曲名，这首名曲曾在电影《真实的谎言》及《闻香识女人》中被采用。在此前活动上姜文曾被记者问及“新片是否与这首舞曲有关系”时，并未否认，他将如何展现这首名曲成为一大悬念。



东方卫视 19:36《兰陵王》
新闻综合频道 19:45《风雷动》
电视剧频道 19:05《穷孩子富孩子》
纪实频道 20:30《赫鲁晓夫倒台之谜》
央视一套 20:05《推拿》
央视三套 21:00《消夏歌会》
浙江卫视 21:10《中国好声音》
湖南卫视 22:00《快乐男声8进7》

驾轻就熟，而自然大方的演绎风格让她在一群台湾演员中也不显得那么突兀。

说到台湾演员，就想到影片里的几处笑点。台式搞笑就像台湾的综艺，不矫揉造作，为快乐而搞笑，还带点小情调，在略带忧伤的情节里点缀几笔，有着恰到好处的美丽。

结尾拖沓老套

但也许片长一百分钟真的太长了，黄真真无法把电影前半部的那种美丽延续到最后一刻。

何蔓想挽回自己一点点消失的记忆，但脑部手术却失败了。情节充斥着无可奈何、伤心落寞的悲剧色彩，但整个过程未免太漫长拖沓，低沉压抑的气氛迟迟不消散。无休止的眼泪让电影沦为了老套的韩剧。尤其是，当看到白百合脸色苍白虚弱无力地倒在张孝全怀里哭泣时，我脑海闪现的是《分手合约》里的白百合以如出一辙的扮相、姿势倒在彭于晏怀里哭泣。唉，在她的哭声里，我笑场了。