

# 摒弃“不痛不痒” 回归“有尖有刺”

## 文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

央视马年春晚总导演冯小刚和副总导演赵本山等主创人员,近日在北京召开碰头会,这也是“贺岁王”冯小刚与“小品王”赵本山首次为春晚小品、相声等语言类节目定调。冯小刚曾在走马上任时希望节目不要“不痛不痒”,这次他更把敢说敢言的个性展现得淋漓尽致

致,他明确表示,相声小品不能束手束脚,要解放思想,唱赞歌的作品一律不要出现,他还直言,最喜欢有尖有刺的东西。

这些年来,央视春晚中的一些相声、小品不尽如人意,其中一个关键问题就是放弃了语言类节目的一大艺术特点——幽默讽刺,用冯小刚的话来说就是“有尖有刺”。所谓“有尖有刺”,其实就是针砭时弊,内含哲理。通过讽刺一些生活中的不

合理现象,揭示一定的哲理,并寓教于乐。冯小刚曾对春晚语言类节目提出四字方针——“干预生活”,他希望作品能回归讽刺辛辣幽默。在这次碰头会上,冯小刚大胆地提出要摒弃那些煽情、唱赞歌的东西,所有创作者要放开手脚,敢写敢说,拿出带尖带刺、有棱有角的相声和小品来。冯小刚说,他特别推崇上世纪80年代马季和姜昆的讽刺相声,他列举了马季的《宇宙牌香烟》、姜昆的《虎口遐想》和《电梯风波》等作

品,认为这才是真正贴近生活的好作品。小品与相声一旦丧失了针砭时弊的讽刺功能,仅仅满足于搞笑、娱乐,唱唱赞歌,粉饰生活,就很难留下有思想有分量的经典作品。

实际上,现实生活中不乏讽刺对象,无论是一心向钱看的拜金者,还是损公肥己、损人利己的自私者;无论是网络谣言的制造者,还是到处出丑把脸丢到天上、海外的不文明者,均可大胆写入作品。当前,全社会正在大力扫除形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风等“四风”,这更是相声小品大力鞭挞的绝佳题材。令人遗憾的是,这些年来,讽刺“四风”的相声、小品几乎没有,不仅丢失了自身的艺术特点,还远离了现实生活,更丧失了其作为文艺轻武器的社会功能。因此,冯小刚提出要解放思想,敢写敢说,真可谓击中了这些年来语言类节目的软肋。 俞亮鑫

### 央视春晚剧组昨公布语言类节目创作方针

## 真、亲、小、乐

本报北京今日电(驻京记者陶禹舟)继7月12日公布马年春晚“八字方针”——真诚、温暖、振奋、好玩后,央视春晚剧组昨晚再度通过官方微博公布语言类节目创作的八字方针:真、亲、小、乐。

央视春晚剧组对八字方针的解释为:“真”指“真诚”,以真诚的态度创作,以真诚的作品打动观众;“亲”指亲切、亲民,贴近群众,贴近民生,贴近时代;“小”是指“以小见大”,小故事讴歌大时代,小人物演绎大社会,“乐”则是指欢乐永远永远是语言类节目的根本。



美国传奇歌星莱昂纳尔·里奇 图 TP

## 莱昂纳尔·里奇前来“说你说我”

### 《中国梦之声》六强学员周日晚争冠

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,东方卫视《中国梦之声》举行发布会,宣布总决赛定于25日晚9时举行,并在东方卫视直播,艾菲、李祥祥、央吉玛、James 杨永聪、阿来和侯磊六强学员亮相现场。由于六强将在一夜间争第一,因此,比拼将会很激烈。

亮相总决赛的美国传奇歌星莱昂纳尔·里奇这次是零片酬加盟,罗志祥则将作为“梦之声”的招募大使前来献艺。莱昂纳尔·里奇是两届奥斯卡最佳电影主题曲得主、五届格莱美得主、洛杉矶奥运会主题曲演唱者,世界专辑销量仅次于迈克尔·杰克逊。他说:“偶

像有两种,一种是可以唱所有的歌,但没有自己的特色;另一种是有自己的特点和风格,比如MJ和猫王,新一代的中国偶像要有自己个性和特点,中国有成千上万的粉丝,你会成为数万人的偶像,有自己的特点最重要。”据介绍,在总决赛上,莱昂纳尔·里奇除了将演唱他的经典歌曲《说你说我(Say You, Say Me)》外,还将与导师李玟合唱经典情歌《Endless love》。韩红、李玟、王伟忠、黄晓明4位导师也将带来精彩合唱。

据悉,总决赛将分4轮,学员最多要唱4首歌曲进行应战。第一轮将按

人气排位进行两两比拼,人气最高学员将对战人气最低学员。第二轮,人气最高的学员继续拥有挑选对手的权利。第三轮,三强学员将演唱自己最经典的曲目,并由网友投票选出。最后一轮将在公证员监督下,以极具视觉冲击力的方式呈现最终结果。登顶者将签约环球唱片,由国际团队为其打造冠军专辑。

上海新 健威 医疗美容 门诊部 地址:淮海中路1375号 电话:54040427

Haier 海尔冰箱 天下无霜 海尔无霜冰箱 智有无霜 一诺天下 365天有霜无条件退货

SIEMENS 全球首发,西门子零度多门 西门子零度多门冰箱 siemens-home.cn