

松江拘留所管教民警的“工作秘诀”是—— “拉回一个人，就是救了一个家”

“管教民警，我怕！”几天前，松江区拘留所管教女民警胡梦平与一名刚被小昆山派出所送来的失足女青年恬恬进行入所谈话教育时，女孩突然流着眼泪，怯生生地望着胡梦平，双眼中露出畏惧和迷茫交织的复杂神情。

经过一番谈话，胡梦平知道了女孩14岁被欺骗到各地卖身的凄惨遭遇，也知道了她对未来的担忧。经过拘留所与相关部门的联系，女子离开拘留所的那天，从边门直接被警车送到了松江区救助站，随即登上回乡列车，重回失散9年的父母怀抱。拘留所的管教民警们知道，在拘留所羁押的短短10天至20天时间里，或许很难让一个人彻底改头换面，但他们还是愿意尽力一试，因为：“拉回一个人，就是救了一个家！”



■ 民警在教女性违法人员画图 陈茜 摄

女孩被老乡骗上歧途

为了与被处以刑事拘留的违法人员区别管理，近几年来，上海的一些区县看守所与拘留所开始拆分，建立独立的拘留所羁押违法人员。松江拘留所不仅羁押本区违法人员，还羁押着相邻青浦、金山和松江三区的女性违法人员。拘留所的羁押对象是被处以行政拘留和司法拘留的违法人员，羁押时间一般为10至15天，最长不超过20天。通俗来说，拘留所的羁押对象刚刚在违法道路上迈出第一步，因此，及时挽救他们，避免在违法道路上越走越远，这一点格外重要。

每年进出松江拘留所4000人次的违法人员中，男女各占一半，其中大部分女性是从事不良行业的失足者。在这条违法道路上，每个人的第一步后面，都隐藏着各种各样的悲欢离合。

23岁的恬恬就是一个活生生的例子。出生在广东农村的她，14岁那年被邻村老乡骗到浙江“打工”。来到人生地不熟的地方，她

没有被安排进工厂，却被带到一间小发廊。住在小发廊后面狭小黑暗的隔间里，每天由几个壮实的男人看着恬恬和其他几个发廊妹，恬恬觉得不对劲，却找不到向家人通风报信的机会。

白白白喝地养了几天，男人们开始逼恬恬接客。恬恬起初哭闹着不肯，饿了几天肚子后，只好勉强答应，从此泥足深陷。她抽泣着告诉胡警官，除了生理期，几乎每天她都被安排在不同的发廊接客，有时一天要接四五批客人才罢休。算下来，估计已经帮老板赚了几十万元，自己却一分钱也拿不到。外出买瓶洗发水，旁边也有人看着，压根找不到逃跑机会。

而多年失去自由的生活，更让这个女孩完全与社会脱节，谈吐和思维还停留在十几岁的阶段。因此，2012年初，团伙中的一对夫

妻以帮助她逃跑的名义把她从浙江带到上海，天真的她以为得救了，谁知却是从一个火坑掉进了另一个火坑里，一直到被警方抓获并送进拘留所。

挽救被骗失足女性

在失足女性中，被周围人哄骗是导致她们走上歧路的重要因素。而拘留所民警要做的就是擦亮她们的双眼，不再受到蒙蔽、半推半就甚至心甘情愿地出卖自己的身体来为他人牟利。

一个调查数字显示，松江拘留所羁押的这些失足女性中，半数已婚，而在这半数已婚妇女中，又有9成有婚外情人，未婚的女性中也有近9成有男友或未婚夫。其中，许多男性不仅知道，而且还会帮妻子或恋人望风、拉皮条。

管教民警张卫红从自己的女性身份出发，调研总结女性在押人员的心理状况，针对她们情感细腻、性格脆弱的特点，用真情感化她们，努力营造人性化的监所管理氛围。

罗某来到拘留所的第一天，在监室里大哭大闹，自称不想活了。张卫红在长时间的交谈后终于了解到，罗某的儿子即将高考，她担心影响孩子的前程，内心十分焦虑，情绪波动很大。张卫红随即安排她拨打亲情电话与孩子交流。听到儿子的声音，罗某终于在亲情的感召下解开了心结。后来，张卫红还为她修剪头发，让罗某深受感动，不仅精神状态稳定很多，还能主动帮助身边人。

用艺术引导她们向善

在松江拘留所走廊上，悬挂着《向日葵》《星空》等画作，不过，作者不是凡·高，而是拘留所羁押人员。习美——用艺术的真善美激发违法人员向善，是松江拘留所从去年起为感化、挽救服刑人员而采取的一个重要教育方式。

因为羁押时间较短，无法像一些监狱那样对服刑人员开展长期的系统教育，松江拘留所选择了一条捷径：数字油画。网购的图样上，按照不同色块注明编号，只要羁押人员能耐着性子一笔笔按图索骥，就能画出八九不离十的油画。习美不仅是画画，更是针对违法人员普遍个性急躁、急于求成的特点，让她们在细致的描摹中磨练耐性和定力。一些违法人员刚进所时心浮气躁，与管教民警谈话时情绪抵触，画了几天油画，与民警讲话的口气也软了不少。还有一些因为缺乏谋生手段而走上违法道路的女性，向民警们打听如何购买原材料、将来能否在网上销售等问题，希望有了一技之长，出去后可自食其力。 本报记者 孙云

《旅游法》会给我们带来哪些新规矩？

有关部门解读：门票不能随意涨，“零负团费”旅游将退出市场

本报记者 宋宁华

今年10月1日，我国首部旅游行业的法律——《旅游法》将正式施行。它对旅游者、旅游经营者、旅游主管部门等立下“规矩”，尤其是针对“零负团费”、恶性竞争、门票过高等突出问题有了明确“说法”。

此法一出，引发社会广泛关注，这是否意味着将旅游行业将重新“洗牌”？对旅游者自身素质、政府管理部门的监管水平又将提出什么新的要求？为此，记者专访了浦东新区商务委副主任陈中茂。

产生影响：聚焦三大关注

价格是否要涨？

《旅游法》出台后，无疑将进一步规范旅游市场，但是，不少消费者也关心，这是否将造成旅游价格的上涨呢？陈中茂表示，国庆黄金周期间本来价格就相应有所上浮。一旦“零负团费”取消，旅行社出于成本的提高因素，很可能通过调整旅游产品价格找寻利润差价。

游客往往无可奈何，最多赔钱了事。而现在根据《旅游法》的规定，旅行社只会承担应尽的提醒和告知义务，如果因客人的原因造成经济损失，客人需自己承担责任。

为此，浦东新区近日开展了“做谦恭有礼的中国人”活动，从在景点有序排队、在餐桌不大声喧哗、适度点餐的点点滴滴小事开始，希望国人在公共场合重视礼仪礼节，防止在旅游中发生“不该发生的故事”。

最大亮点：保护旅游者合法权益

景区门票“节节高”、“零负团费”背后的强制购物、恶性竞争……当前，社会公众对旅游业存在的诸多问题反应强烈。为此，《旅游法》顺应社会公众的关切，对如何治理旅游业发展中的各种乱象作出了明确规定。

由于《旅游法》的立法宗旨是保护旅游者的合法权益，这也成为这部法的最大亮点。《旅游法》既在总则中设置了旅游者权利的相关原则规定，又单独设立旅游者专章，明确规定旅游者有权拒绝旅游经营者的强制交易行为，旅游者在人身、财产受到侵害时，有依法获得赔偿的权利。这些规定，进一步完善了保护旅游者权益的措施，使旅游者的合法权益能够从“纸上”落到“地上”。

收费项目实行政府定价或者政府指导价，严格控制价格上涨；拟收费或者提高价格的，应当举行听证会；景区提高门票价格应当提前6个月向社会公布。这些条款为景区门票价格的管理确立了“公平、公正”的原则，也增加了控制景区门票上涨的程序，从而使景区门票过快上涨的势头得到遏制。

零负团费：有法可依定要“叫停”

针对“零负团费”、恶性竞争等问题，《旅游法》明确要求，旅行社不得以不合理的低价组织旅游活动，诱骗旅游者，并通过安排购物或者另行付费旅游项目获取回扣等不正当利益。这些规定确立了比较完善的市场规则，既解决了旅游市场存在的突出问题，也明确了经营者、旅游者的权利、责任和义务，为规范旅游市场秩序提供了法律依据。

旅游合同：遇到问题不能“踢皮球”

许多旅游前都曾经和旅行社签订过旅游合同，密密麻麻好几页内容并没有多少人会认真阅读，并清晰地了解甲乙双方的权利和义务。由于旅游服务合同具有关系复杂性、合同主体双方不完全对等、合同目的非物质性、合同履行人身关联性等特点，一旦发生纠纷，旅游者往往维权困难。

为此，刚刚颁布的旅游法对包价旅游合同的订立、变更、解除、违约作了详细规定，并对旅游安排、代订、咨询合同和住宿合同衔接作了原则规定。

由于涉及地接社、景点经营者、住宿餐饮经营者、交通服务提供者等，一旦发生纠纷，旅游者常常被“踢皮球”。为此，《旅游法》中规定，由最初的组团社对旅游者承担责任，接受转团的旅行社再对组团社承担责任等。

游客如何“守规矩”？

包括此前的埃及“到此一游”事件等，国人的不文明出游行为已多次被诟病。过去旅行社遇到这类“极品”

“有了《旅游法》，政府部门对于违规旅行社等处罚有了法律依据，操作起来更有理有据。”同时，根据《旅游法》，明确规定“国务院和县级以上地方人民政府应当根据实际情况安排资金，加强旅游基础设施建设、旅游公共服务和旅游形象推广”，鼓励研究制定促进旅游发展的政策，这都将有力推动旅游业发展。

陈中茂认为，这意味着政府部门不但要加强监管职能，还需要通过合理配置资源，防止市场失灵的时候，把市场和政府功能结合起来。

针对迪士尼这块未来上海最大的旅游“蛋糕”，更需要政府部门合理规划，“穿上游客的鞋”，从游客的角度配置四通八达的交通枢纽、上海最大的奥特莱斯等配套服务，才能让游客得到全方位的旅游体验。

门票：不能说涨就涨

针对景区门票过高的问题，《旅游法》规定：门票及其他另行