

本报记者 周 馨 摄
本报记者 宋宁华 文

私人书房,不需要豪华的装潢、汗牛充栋的收藏,只要有一份爱书的执着、偷得浮生半日闲的心境,便可在喧嚣的都市里拥有一片心灵的宁静。

由静安区文化局主办、静安区图书馆等单位承办的2013年读书周有一项特别的活动——首次评选静安区十大“最美私人书房”。当年的“东亚圣女”,如今上海广播电视台艺术人文频道的电视女主播阎华的私人书房榜上有名。

阎华和父母住在苏州河畔闹中取静的家中,与出镜时干练的形象有所不同,家中的阎华是个典型的上海“乖乖女”,内敛恬静,一炷香、一杯茶、一本书便可抛掷许多光阴。



■ 1993年15岁的阎华为上海首届东亚运动会点燃圣火 (资料照)



■ 阎华保存着当年外公推荐给她的四大名著经典版本



■ 7岁开始学钢琴的阎华常会以琴声陶冶性情



■ 坐在吊篮藤椅里看书是阎华最享受的时刻



■ 阎华的工作室布置典雅,充满书卷气

阎华『最美私人书房』中走出的女主播

外公为我开书单

阎华家简洁古朴,一尘不染,花梨木色系的装修风格中西合璧。阎华骄傲地说:“这都是爸爸的功劳,他是典型的上海好男人。”阎华的父母都是国企的党政干部,外公是从事教育工作的,可谓书香门第。

走进书房,高高的橱柜中摆放了不少书籍,其中以经典书籍为主。“我家里的藏书数量不算太多,有的放置到我在绍兴路的工作室里,有的摆放到‘克勒门’沙龙里了。”

在书橱中,阎华随手拿下一本人民文学出版社的老版四大名著,“这是我考上华师大中文系那年暑假,外公为我开的书单中的一本,他还为我详细写好推荐的出版社和版本。”

阎华最钟爱宋词,尤其喜欢欧阳修、晏殊的词,兴致好时也会写下诗词、散文。几年前,她还出版了自己的散文集,记录下自己对生活的感悟。在收藏的紫砂壶中,她请人刻上自己用毛笔字写下的诗句:“沾襟拂袖弥无形,未若追梅逐霜自在扬。”闲时把玩一番。

做自己喜欢的事

1993年,当时才15岁的阎华就因在上海首届东亚运动会上出任点火的“东亚圣女”而名声大噪,之后请她拍广告、影视剧的邀约纷至沓来,但家人和老师都希望她能够好好读书,为她“挡”掉外界的诱惑。

到了选择大学时,尽管有不少艺术类优秀院校向她伸出“橄榄枝”,但她最后还是选择了

自己喜欢的华师大中文系。阎华的父母说,从小她的作文就是一直作为范文在班级朗读的,这得益于保持了爱读书的习惯。从小,父母就喜欢带女儿逛书店,多年来家里一直订阅《收获》《读者》等杂志,在潜移默化中对女儿产生影响。

阎华进入电视台后,一度担任出镜率最高、最热门的新闻节目女主播。但她后来却出乎意料地主动提出要转为艺术人文频道的主持人,节目一周只有一次,“曝光率”大大下降。

“我希望能多些时间做自己喜欢的事情。”在绍兴路,阎华租借了一间老房子,作为自己的书房兼工作室,她为书房起名“花间小筑”,还写了一篇铭文,其中写道,“居闹市之中,却远车马之喧;处市井之巷,竟无油浊之染。可以品清茗,阅诗书,寻香事,会知己。”门上的小瓷板是她从景德镇淘来的;书房里摆放着篆香炉、茶壶等,她说自己的“最爱”是一款古琴外形的篆香炉,上面写着“欲识琴中趣,何劳弦上声”的诗句。在书房里的一把紫砂壶上,画着一个读书的背影,配上“于无字处读真经,光阴虚度真年华”的文字,可谓她沉浸于心灵世界的真实写照。

不仅“独乐乐”,阎华还希望“众乐乐”,将海派文化的精华传承下去。为此,她和著名音乐家陈钢等人一起在国际贵都酒店开出“克勒门”下午茶,请来著名表演艺术家秦怡,作家白先勇、陈村等人,谈好书、赏音乐、论人生,在文化名人的思想碰撞中为普罗大众传播海派艺术和文化,如今已成为上海滩的知名文化沙龙。



■ 孩提时期的阎华就是小明星,家里保存着很多她当年的老照片