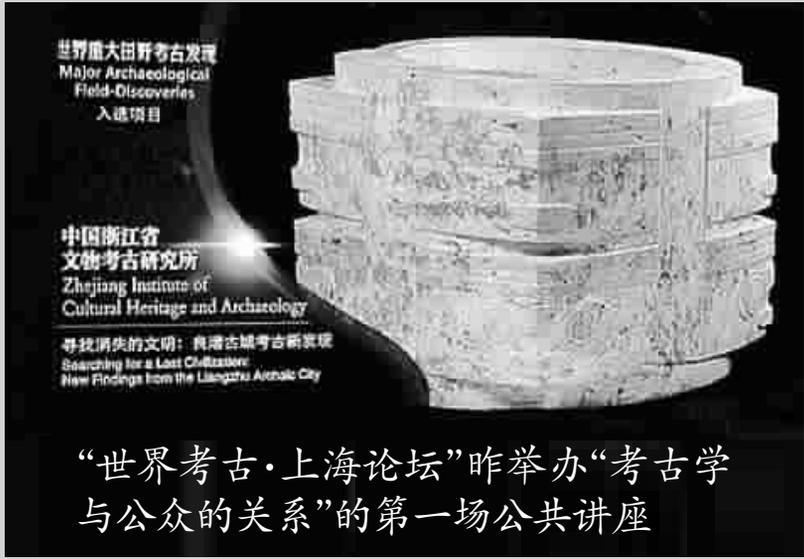


# 玛雅酋长走出黑暗神庙

## ——让公众在考古遗迹中感受人性



玛雅酋长

图 CFP

### “世界考古·上海论坛”昨举办“考古学与公众的关系”的第一场公共讲座

本届“世界考古·上海论坛”被安排在大约能容纳400人的上海博物馆学术报告厅,记者发现现场上座率约为九成,听众多为二三十岁的年轻人。

讲座采取观众预约的方式,观众提前登录上海博物馆的官方网站,填写手机、姓名、邮箱等信息进行预约。据悉,“世界考古·上海论坛”计划两年举办一次,且举办地落户上海。

“150年前英国人奥斯汀·亨利·莱亚德在尼尼微(今伊拉克北部)发现了两尊人首狮身像,它们一直守卫在亚述王辛那赫里布的宫殿前……今天,辛那赫里布的人首狮身像站立在大英博物馆,如同150年前。”昨晚,“世界考古·上海论坛”的首场公共考古学讲座在上海博物馆举行,冒险小说般的开头吸引了本地众多考古爱好者。

世界级考古学者布赖恩·费根教授的讲座引人入胜,这位来自美国加州大学圣巴巴拉分校的学者带来了题为《消失的城市和湮没的文明》的讲座,提升公众对考古学的认识,讨论了考古学在现代社会的重大作用。

### 考古让人类更了解自己

费根教授在讲座中给观众讲述了考古史上许多精彩的小故事,这也正契合了他对考古作用的描述——考古能透过对过去文化遗产的保护,使文化在人们记忆中留存,给后人留下故事。

“考古学透过人性的呈现,可表现人的多样性与重要性。”他这样说道。在他看来,单纯地看考古遗址而不及遗址背后人的故事,那就是看一堆数据,令人昏昏欲睡。而将这些故事带进学界,提醒世界考古和考古发现才是了解文明的核心,是下一代公共考古学家的任务,因为考古让人类更了解自己。

但讲故事需切合实际。他还提到,由于新闻媒体与好莱坞电影对考古学者的错误描绘,公众对考古的认识产生了偏差。“考古学者不是像电影《夺宝奇兵》里主角印第安纳·琼斯那样头戴牛皮帽,手持皮鞭的冒险者,而是在考古工地上进展缓慢的一群人。”

### 考古助力文化旅游

尽管现在文化旅游业发展迅猛,费根教授却表达了自己的遗憾:“那些管理著名的和鲜为人知的考古和历史遗迹的人,往往不是考古学家。”而现在世界各国也面临着考古是遗址遭受巨大人口的压力,游客无法真正体验到遗址魅力的问题。

费根教授认为,解决此现象的最有效方式在于开放遗址现场,并注意对导游的培训。“(让游客)想象在一个月夜,一个玛雅酋长走出黑暗的神庙走向拥挤着人群,摇曳着火光的广场……”

在他看来,通过讲述这些故事可以使过去变得更加真实,也完全与人们的经历相关,而这些故事,则来源于考古学家的讲述。本报记者 乐梦融 实习生 卢家希

# 盛大文学与七星电影联袂 网络小说『选秀』启动

本报北京今日电(驻京记者陶禹舟)盛大文学与七星电影昨天在京达成战略合作,按照协议,盛大文学首期将提供20部网络小说的版权,用于改编成电影作品,在国内及海外市场同步发行。双方还将采取盲选方式,以“选秀”的手段在全国范围内寻找适合影视改编的“中国好故事”。

盛大文学CEO侯小强表示,此次与七星电影的合作并非排他性的,盛大文学会与更多影视同行开展合作,“只有好的电影,才会真正驱动从文学到影视这两大领域加速发展。”

在盛大文学首期提供用来改编的网络小说中,包括天蚕土豆《大主宰》、番茄《星辰变》、风凌天下《傲视九重天》、唐家三少《斗罗大陆》、蝴蝶蓝《全职高手》、辰东《遮天》等。

另外,盛大和七星还从好莱坞请来《复仇者联盟》、《超凡蜘蛛侠》的制作人阿维·阿拉德,以及《飓风营救》、《非常人贩》系列的总制片人皮埃尔·勒·伯盖姆,这两位影坛大腕将出任合作项目的客座总编,并担任部分剧作家的导师,共同选择一部适合世界观众的作品来投资拍摄。谈到对于中国网络作家的初步印象,阿维·阿拉德表示,“他们很有创意,特别是有独特的讲故事的能力”。

## 小制作 正能量

### 专家研讨《我在你的未来》

本报讯(记者王剑虹)昨天上午,沪上首个由民营剧团创作的公益音乐剧《我在你的未来》举行专家研讨会,与会者对于这部小成本、正能量的音乐剧给予了充分的肯定,同时为该剧的进一步打磨提出了不少意见和建议。

较之动辄数百万上千万投资的音乐剧而言,民营安可艺术团创排的这部投资不到一百万的《我在你的未来》算得上是标准的“小制作”了。

剧组方面介绍,定向创作的《我在你的未来》以献血为主题。在充分肯定的同时,昨天的与会者对该剧的故事情节的梳理、调整,音乐、舞美的风格等都提出了不少修改意见和建议,也有不少与会者提出,应该把这部音乐剧当作一部以献血为主题的艺术品来打造,尽可能淡化定向创作的痕迹。



## 肯尼·基“回家” 中国巡演

本报讯(记者夏琦)一曲《回家》,让全世界乐迷爱上萨克斯,他就是“萨克斯之父”、全球著名萨克斯演奏家——肯尼·基(Kenny G)(见图)。9月,他将展开中国巡演,并于9月20日晚登陆上海东方艺术中心。

肯尼·基此次中国巡演恰逢中国的传统节日中秋佳节,据悉,此次曲目也非常具有中国特色,当天他将带来《回家》《茉莉花》《月亮代表我的心》《夜莺》等观众耳熟能详的歌曲。当天演出现场肯尼·基将从现场抽出一名幸运观众,送出他从美国带来的亲笔签名萨克斯,非常具有纪念意义。



## 感受钢琴的魅力

微博钢琴大赛”获奖选手音乐会,在浦东新区上钢社区文化中心举行。来自京沪两地的吴麦琪、顾欣皓、龚家枢等5位选手荣获大赛金银铜奖。图为儿童组铜奖获得者9岁的徐傲姿在演奏。本报记者 郭新洋 摄影报道



昨天,上海市民文化节——第十八届“上钢杯”钢琴文化节开幕暨首届“2013全球华人

## 王志画展 朵云轩开幕

“行罡布气 自信天成——王志画展”昨天在南京东路朵云轩艺术馆开幕(见图)。

王志是中国当代太极名家,习武之外还坚持研习中国传统书法艺术,其书法骨秀气拔,张弛得体。此番展览的画作里,风格多风雅浑厚,布局绵密,似借得太极之风。展出持续至8月27日,展览期间还进行了学术研讨会。



本报记者 乐梦融 文 胡晓芒 摄

## 《王永庆管理秘籍》首发

本报讯 由清华大学出版社出版的台湾“经营之神”王永庆管理思想丛书之《王者心法——经营之神王永庆独家管理秘籍》,日前在上海书展首发,让公众近距离了解台塑的成功经验和秘籍。(童馨)

## “安顺一心”四人书画展

本报讯 海上四位中青年书画家管继平、耿忠平、夏宇、卢俊趣味相近、志同道合,现定于8月24日至29日假朱记瞻艺术馆(欧阳路580号)举办“安顺一心”书画展,展出书法、国画、篆刻等近作六十余件。(施益)