

本
期
导
读

B9

耳朵不招风
贝尔招钱了

有望以 9400 万英镑创纪录
转会费加盟皇马

运动汇

本报体育部主编 | 总第 20 期 | 2013 年 8 月 26 日 星期一 首编:蒋家风 视觉:窦云阳

本
期
导
读

B10

在上海三支中超球队中,申
鑫一直默默地努力想留住上海
足球的血脉和根——

不做“拉拉队”
要做“阿拉队”

曹雪芹曾借贾宝玉之口说女人是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉,而如今,中国的男运动员们似乎都变成了“水做的男人”。

在刚刚结束的莫斯科田径世锦赛以及巴塞罗那游泳世锦赛上,有个现象耐人寻味。中国男运动员们似乎都被传染了“爱哭症”,无论是夺冠、屈居亚军还是未能晋级,都饱含热泪、声音哽咽。反而女选手们好像更乐观坚强,无论失利与否,大都笑脸相迎。

是什么让男运动员的热泪一次次滚落? 尝试分析他们的类型,看看他们的泪水中到底有什么不同。

放声大哭型

代表人物:孙杨

初出茅庐的孙杨给人的印象就是个“爱哭鬼”。广州亚运会、上海世游赛、伦敦奥运会以及刚刚过去的巴塞罗那世锦赛上,孙杨一次次的夺冠,也一次次落下他已成规律的“英雄泪”。赢也哭、输也哭、训练哭、破纪录更哭;掩面而泣、在泳池中放声大哭、在领奖台上泪如雨下;搂着队友哭、抱着记者哭、看到教练哭得更厉害……孙杨的父亲曾劝孙杨夺冠后可以做做手势,或者吼一吼。但父亲的话似乎对孙杨并没有任何作用。孙杨哭得更起劲了。

不少人认为,孙杨爱哭的性格与母亲杨明严厉的管教有关,归根结底是“没长大”。

更有人直言,孙杨的一再痛哭缺乏阳刚气场,或许也与从小环境有关。要么哭哭啼啼,要么嚣张自我。明明是恃宠而骄,却非要营造一个悲情英雄,忍辱负重。他,或许已经把眼泪当成了自己的一个招牌。

释放压力型

代表人物:陈定

还记得一年前,伦敦奥运会竞走决赛中,中国选手陈定在夺冠刹那,振臂高呼的阳光笑容。然而,一年之后的莫斯科,在男子 20 公里竞走比赛中获得银牌的他,却在走过终点之后痛哭失声。

是什么,让这位阳光帅气的小伙子变得如此感伤? 事实上,无形的压力早已压得他透不过气来。

伦敦奥运会后,奥运冠军陈定几乎消失了。伤病、消沉、缺乏意志等负面新闻环绕着陈定,他甚至一度对自己失去了信心,几近崩溃。而在本届世锦赛上,当队友王镇因犯规被红牌罚出赛场,在竞走这个优势项目中的夺牌压力完全转移到了陈定身上。

赢了也哭 输了也哭
泳池里哭 跑道上哭

男儿赛后泪花流

本报记者 厉苒苒



新民图表 戴佳嘉 制图

壮志未酬型

代表人物:张培萌

和陈定一样,哭,对于北京男孩张培萌而言,也是少有的事。但同样在本次田径世锦赛上,他却面对长枪短炮的采访镜头,趴在桌子上嚎啕大哭。

在男子 100 米半决赛中,张培萌跑出 10 秒 00,改写了他自己保持的 10 秒 04 的全国纪录。但由于整体成绩出众,张培萌最终以千分之一秒之差无缘决赛。以如此微弱的差距出局,让张培萌非常难过,赛后他沉默良久,不断查看大屏幕上的滚动成绩。“真的遗憾,唉! 这样的结果真是太不幸了。我真的很想成为中国第一个跑进决赛的,我真的很想能参加决赛。”心愿落空的刹那,心碎与不甘化作泪水。壮志未酬的遗憾以及对未来不可知的迷惘,让他无法控制。

一样的眼泪,不一样的滋味。赛场上,胜利者只有一个,动情者却有很多,对于那些壮志未酬的选手,无论哭笑,情绪总让人感动。

男人哭吧不是罪

泪。广义上将泪水的行为过程称为“哭”。人便是伴随着哭声来到这个世界。

章博士说:“孙杨等几位男选手的流泪属于正常现象。只是中国人早就有了思维定式,传统文化教导我们要‘喜怒不形于色’,这也从一定程度上限制了暴露在聚光灯下的运动员们的情感宣泄。孙杨作为新生代的 90 后运动员更自我,更善于表达自己,我们不能用传统的观念一视同仁。对于新一代的选手、尤其是男运动员,我们应抱有宽容的态度。”

对于中国男女运动员在领奖台上表现迥异的现象,章博士说:“性别差异没有个体差异对行为的影响大,一直以来的社会要求就

是男生要更坚强、硬朗一点,女性遇到困难不哭我们反而会奇怪。随着社会发展,过去的老观念不应将我们看待运动员的角度框死。”他分析,刘子歌平日里爱看关于哲理类的书籍,这就决定了她自我控制的能力比别人强,潜意识里削弱了情绪表达,也有可能她习惯在没人的地方哭。此外,受到传统观念影响,男人更容易将比赛当事业,而女人更善于调节自己的压力。“所以,我们不该用性别来判断这些运动员会哭或不会哭,不是有句歌词吗‘男人哭吧哭吧不是罪’,我们应该平常心看待这些偏感性的男选手的较直接的反应。”

本报记者 厉苒苒 实习生 陆闻宇

运动汇 专家点评

对于近来中国男运动员赛后频频落泪、女选手无论胜负都面不改色,记者采访了著名的心理学专家章震宇,听听他如何从心理学角度分析这一新现象的。

从心理学角度来说,哭,是人类生理情绪的一种表达或表露,亦是人类表达情感的一种方式。哭一般定义为由于痛苦或激动而流

