



■姜文和太太亮相红地毯 图 TP

3D打头炮 评委增大奖

第七十届威尼斯电影节今凌晨开幕

北京时间今天凌晨，第七十届威尼斯电影节在水城威尼斯丽都岛拉开帷幕，本届电影节开创性地采用了3D电影作为开幕片。今年正值威尼斯电影节七十大寿，组委会邀请了全世界著名的七十位导演拍摄了七十部短片，组成特别展映“重启未来”，一起畅想电影的蓝图。

各类影片齐聚

和戛纳、柏林并称“欧洲三大电影节”的威尼斯电影节一向以其特有的历史性和包容性著称。今年电影节的开幕电影《地心引力》出自《哈利·波特之阿兹卡班的囚徒》的导演阿方索·卡隆之手，是首部3D开幕片。而主竞赛单元中，特瑞·吉列姆的《零点定理》虽聚集了不少明星加盟，但走的却是奇幻黑色幽默的小众路线。宫崎骏大师的新作《起风了》已在日本上映多日，少了“首映”的光环，却依旧值得期待。除了文艺片、动画片，本次电影节的二十部主竞赛片还破天荒地同时收录了两部纪录片——美国导演埃罗尔·莫里斯的新作《不知为知之：拉姆斯菲尔德的生活与生命》和意大利导演吉安弗兰科·罗西的《大环行路》，更彰显了威尼斯电影节所收录影片种类的广泛性。

值得一提的是，今年电影节将增设一项“评委会大奖”，将会颁发给导演、演员等综合素质都十分优秀的影片，弥补了威尼斯电影节“每部影片只能获一项大奖”规定的缺陷。

评委更受重视

本届电影节主竞赛评审团的阵容引人注目。评审团主席贝纳尔多·贝托鲁奇是意大利国宝级导演，他在中国故宫拍摄的《末代皇帝》曾获奥斯卡最佳影片。这也是他继三十年前第四十届威尼斯电影节后，第二次担任主竞赛单元评审团主席。而评审团中的两位亚洲代表——参与《末代皇帝》配乐的日本著名作曲家坂本龙一和中国内地著名导演姜文也都是受到贝托鲁奇的力荐。另外，好莱坞老牌女星凯丽·费雪和法国新生代女星维吉妮·拉朵嫣也出现在评审团阵容中。

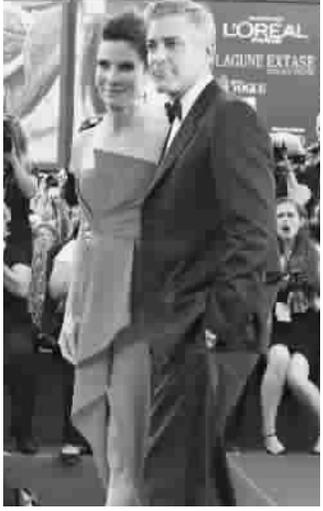
费雪曾饰演科幻巨作《星球大战》中莉亚公主一角，拉朵嫣则于2002年凭借在影片《八美图》中的出色演技，与其他参演女星共同赢得柏林电影节杰出艺术成就奖。

华语经典重现

华语片中，中国台湾导演蔡明亮的新作《郊游》入围了主竞赛单元。1994年，蔡导凭借电影《爱情万岁》在威尼斯斩获“金狮奖”，之后电影风格有所转变。但此次新作《郊游》，叙事简明，脉络清晰，有种回归早期风格的感觉。虽然和去年零入围相比，华语片稍有起色，但角逐“金狮奖”的二十部中仅占一部，内地片更是持续欠奉，仍显萧条。好在此次电影节邀请了中国大陆导演姜文出任竞赛单元的评委，算是为华语电影壮了气势。不仅如此，去年新增的“经典单元”也将继续留用，姜文的《阳

光灿烂的日子》和香港导演陈可辛的《甜蜜蜜》的修复版将在此单元重映。十九年前，一部《阳光灿烂的日子》令当时还名不见经传的夏雨一举成为威尼斯影帝，也成为姜文作为导演而扬名的起点。而作为陈可辛的代表作，《甜蜜蜜》也曾令女主角张曼玉再次摘得金像奖和金马奖双料影后。这两部影片的重映，展现了华语片昨日的辉煌，也将启发中国现代电影人的思考。

除此之外，中国80后导演王小伟创作的短片《死水》入围了电影节一向以发掘新人导演著称的“地平线单元”，内地导演王兵的纪录片《疯爱》将亮相“展映单元”。而内地女导演文晏执导的处女作《水印街》成为本届威尼斯电影节唯一一部内地剧情长片，被收录于“影评人周单元”，并将角逐“未来之狮”最佳处女作奖。本报记者 罗震光 实习生 徐逸清



■乔治·克鲁尼和桑德拉·布洛克

北京时间今日凌晨1点，第七十届威尼斯电影节开幕式在威尼斯丽都岛举行。今年的威尼斯红毯依旧没有多少星光，但好在有开幕片主演乔治·克鲁尼再次救场。而评审团的阵容和新增短片的拍摄也为开幕式增色不少。

开幕式上，主持伊娃·洛克波诺首先以一袭水粉色落地长裙亮相，洛克波诺的另一个“身份”就是《罪恶之城2》中的邦女郎，这样的美女主持也为开幕式增色不少。

随后，评审团集体亮相。真正的高潮还是来自著名影星乔治·克鲁尼和桑德拉·布洛克的亮相，这次两位明星都出演了开幕电影《地心引力》。乔治身着黑色礼服，虽年过半百，但魅力不减，引起现场粉丝阵阵尖叫。乔治在前年也曾领衔威尼斯红毯，被媒体称作水城的“忠实伙伴”。而桑德拉身穿露背红色长裙，成为全场女性中的焦点。两个人在现场热情地为粉丝签名，逗留了二十分钟。

据悉，《地心引力》虽然是开幕片，但由于科幻片的类型与文艺片众多的威尼斯电影节多少有些“格格不入”，所以并不参与竞赛。而主演们在威尼斯亮相后，便赶往多伦多电影节。

本届电影节主竞赛评审团主席贝纳尔多·贝托鲁奇是意大利最有才华的导演之一。这是他在1983年威尼斯四十周年后第二次出任主竞赛评审主席，阔别三十年又回到威尼斯电影节，有着历史性的意义。开幕式上，当贝纳多坐着轮椅出现在舞台上时，观众起立报以长时间的掌声。开幕式还播放了贝纳多拍摄的短片，短片将镜头聚焦于轮椅的轮子，轮子不断碾过路面和石子，用与众不同的视角描述了电影和电影人的前行之路。

本报记者 罗震光 实习生 徐逸清

乔治·克鲁尼成红毯救星

——威尼斯电影节开幕式红毯侧记

威尼斯电影节主席：“姜文是我的第一人选”

本报讯（记者 张艺）第70届威尼斯电影节于北京时间今日凌晨开幕，在当地时间昨天下午举行的评委会见面会上，电影节主席巴巴拉表示，当他想到谁能代表中国电影时，姜文是他心中的第一人选。

19年前年少成名之后，威尼斯就一直一直是姜文的福地，此番以评委身份携妻子周韵重回水城，姜文人气不减，迎来了中外媒体和影迷的追捧，他的导演处女作修复版《阳光灿烂的日子》将于当地时间9月

3日和4日举行两场特别放映，成为电影节最受期待的电影之一。发布会上，电影节组委会主席巴巴拉着重强调了邀请姜文的原因，他说：“中国电影市场近来发展迅猛，是国际影坛不可忽视的力量，最近

也出了不少优秀的作品，所以一定要请一位中国影人来担任评委。当我想到谁能代表中国电影时，脑子里出现的第一人选就是姜文，评委会主席、意大利国宝级导演贝托鲁奇和我也有同样的想法。”

陈凯歌将任东京影展竞赛单元评委会主席

本报讯 第26届东京国际电影节将于今年10月17日举行。据媒体消息，中国著名导演陈凯歌已确定将出任本届影展主竞赛单元评委会主席。东京国际电影节对于陈凯歌来说可谓是一块福地。早在1993年，陈凯歌执导的《霸王别姬》就曾在该电影节上以特别展映的身份亮相，被许多外媒评为惊世之作。2008年，陈凯歌与俄罗斯导演基塔·米哈尔科夫一同获得了东京国际电影节的终身成就奖。对于出任本届东京国际电影节主竞赛单元评委会主席，陈凯歌在接受媒体采访时表示十分荣幸，并且希望能在本次电影节上看到让人兴奋的优秀作品。（闻逸）

金鸡奖公布入围名单 黄晓明赵薇榜上有名

本报讯（记者 张艺 驻京记者 陶禹舟）昨日下午，金鸡奖提名发布会在京召开，赵薇导演的《致青春》获得了最佳导演处女作奖、最佳女主角奖等6项提名，而黄晓明凭借《中国合伙人》入围金鸡奖最佳男主角。提名名单中，黄晓明、张国立、陶泽如、黄觉、孙维民等角逐最佳男主角，宋佳、张静初、梁静、章子怡、杨子珊等角逐最佳女主角奖。王竞（《万箭穿心》）、王家卫（《一代宗师》）、冯小刚的（《一九四二》）和陈可辛（《中国合伙人》）等入围了最佳导演，《一九四二》《中国合伙人》《周恩来的四个昼夜》《桃姐》《倾城》《百鸟朝凤》等入围了最佳故事片。此外值

得一提的是，赵薇首次导演的影片《致青春》获得了最佳导演处女作奖、最佳女主角奖等6项提名。黄晓明昨日接受记者电话采访时表示，希望《中国合伙人》是自己演艺生涯里一个新的开始，未来他还会更加努力，接更多真正有深度、有意义的角色，给观众呈交更多好作品。第22届金鸡百花电影节暨第29届金鸡奖颁奖典礼将于2013年9月25日至28日在武汉举行。

林依晨：偶像女王当“妈妈”

本报讯（记者 俞亮鑫）古装剧《兰陵王》正在东方卫视热播，女主角林依晨在剧中化身为一心为善、聪慧灵巧的天女“杨雪舞”，她说，“这一角色跟以前很不一样。杨雪舞最初是少女的心态，但之后她要经历为爱付出、取舍的阶段，最后甚至愿意为保护她爱的人赴死。”

来自宝岛台湾的林依晨曾拍过多部青春偶像剧，有网友称她为“偶像剧女王”。但在《兰陵王》中她首次怀孕生子还当上了妈妈，这对她来说是不小的突破。由于生孩子那场戏她拍得好用力，演完几近虚脱，浑身是汗。林依晨说：“戏中我的哭戏很多，这在以前的偶像剧里是绝对没有的。”

《全能星战》模式输出

本报讯（记者 孙佳音）江苏卫视原创大型音乐对战节目《全能星战》，昨日和国际知名节目模式公司Armoza(以色列)举行海外模式发行签约仪式，成为中国第一个模式输出的音乐节目，这标志着中国电视节目正受到全球顶尖模式公司认可，打入了全球竞争最激烈、最主流的节日类型市场。

边检警察本色出演 微电影《国门之约》上线

本报讯（记者 江跃中 通讯员 刘勇健）8月19日中国边检服务品牌集中宣传日，上海边检总站原创微电影《国门之约》正式在新华网、乐视网等上线，首周网民点击率即超过40万。微电影《国门之约》主要讲述边检警察的真实生活及工作，并由边检警察本色出演。