夫妻演夫妻 该忧还是喜

荧屏流行“夫妻戏”但不可盲目“一窝蜂”

文化娱乐现象·述评

记者昨天从东方卫视获悉，由文章、马伊琍夫妇主演的《小爸爸》、由沙溢、胡可夫妇搭档的《孩奴》以及由佟大为、关悦夫妇出演的《我儿是朵奇葩》三部电视剧，将从9月2日起接连亮相东方卫视。与以往“夫妻戏”相比，这些由年轻明星主演电视剧“夫妻戏”不仅都是现实题材，有的角色还有着自己的生活影子……

■ 文章、马伊琍夫妇主演的《小爸爸》剧照 图 TP

连播三剧很密集

电视剧《小爸爸》是由文章编剧、导演并主演的。文章说：“我们80后这一代人三十岁了。拍《小爸爸》的初衷，就是想说80后这帮人已经长大了，他们遇到的问题越来越多，大家摸爬滚打，遇到了很多人生挫折和坎坷，但大家依旧在为自己的梦想坚持、为自己的爱情坚持。”因此，《小爸爸》也反映了文章的心理路程。为了全力支持丈夫，马伊琍亲自出任此剧总制片人兼女主演，共同为观众炮制家庭喜剧。对此，文章称赞道，“平常跟她生活在一起，我并没感到她那么地事无巨细考虑周全。这个剧她其实是甘当绿叶在陪衬我。既帮我照顾剧组，又照顾女儿，没有她我真的不知道怎么办。”

随后即将播出的还有沙溢、胡可夫妇主演的《孩奴》，此剧讲述的是一家之内，夫妻俩对于孩子教育理念不同而产生的分歧争吵，由此导致双方在生活、事业、情感上的天平失衡。谈及拍摄“夫妻戏”的感受，沙溢说：“可能别人愿意两口子一起拍戏，能互相帮衬，但回想起我们拍这部戏的那三个月，戏里没有甜蜜，全是苦难。”沙溢和胡可都表示，今后他俩不会再同拍一部戏了。近期还将播出的还有佟大为、关悦主演的《我儿是朵奇葩》，他俩也是戏外甜蜜，戏内“被迫”相爱，甚至遭到“逼婚”，犹如经历了一场“轰轰烈烈”的战争。

吸引眼球成招数

三部“夫妻戏”接连推出，其实折射出影视圈近年来流行的一个热点，即以“夫妻戏”吸引眼球，夫妻双双进剧组的已越来越多。如有陈宝国“一家三口”齐上阵的《正者无敌》，有张嘉译、王海燕夫妇主演的《营盘镇警事》，有贾乃亮、李小璐夫妇主演的《当婆婆遇上妈》，有李幼斌、史兰芽夫妇主演的《老严有女不愁嫁》……其戏路大约有三：一是明星夫妻演绎“两口子那点事”，将生活中的恩爱延伸到剧中；二是扮演一对吵吵闹闹的小夫妻，展现激烈的“家庭战争”；三是奇妙搭配引出话题，如让矮个子的潘长江和高个子的孙耀琦在《武松》中扮演武大郎、潘金莲夫妇。

时下流行的“夫妻戏”也曾推出过好作品，如张国立和邓婕、邓超和孙俪、孙海英和吕丽萍、陈建斌与蒋勤勤等都为观众带来过令人印象深刻的夫妻档作品，如《康熙微服私访记》《甜蜜蜜》《激情燃烧的岁月》《乔家大院》等。有的“夫导妻演”还相当有名，如冯小刚和徐帆、顾长卫和蒋雯丽、陈凯歌和陈红、贾樟柯和赵涛等，夫妻之间的长处是配合默契，心领神会，感情更加投入。

不可盲目“一窝蜂”

但问题是，眼下更多的是不少剧组喜欢“一窝蜂”，只想用夫妻档来炒作热点，抓人眼球，没想到有些戏其实并不适合明星夫妻扮演夫妻，这不仅使得有些戏演得有些勉强，连演员搭配也变成了“近亲繁殖”，路越走越窄。难怪《春光灿烂猪八戒》促成徐峥和陶虹的姻缘后，陶虹一直不再和老公徐峥合作，因为“夫妻档”的名号让她觉得两人的价值都大打折扣了，陶虹直言不讳地说，“只有买一送一搭着卖才好卖似的。”张嘉译和陈建斌等明星也认为，夫妻合作不能仅仅为了一个宣传噱头，关键要看剧本、角色是否合适自己。邓超也坦言，“有很多戏找我们，其实就是想到了我们俩的身份，没想是否适合”。

由此可见，如今的影视夫妻档热也应该适度，切不可盲目“一窝蜂”地找明星夫妻，更不能为了迎合市场，让明星夫妇不顾一切地扮演他们不合适的角色。

首席记者 **俞亮鑫**

港片将不再受限 粤语版直接上映

本报讯（记者 张艺）近日，内地与香港签署的《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》（CEPA）《补充协议十》明确规定，从明年1月1日开始，香港影片和香港、内地合拍片的方言版本，无需普通话配音（必须加注汉语字幕）即可在内地发行放映。粤语版影片不再受限，令不少影迷惊喜不已。

据调查显示，粤语片在内地也有拥趸，尤其是京沪两地有不少港粤地区人士，想看粤语片的观众更多。

对于新协议的生效，院线人士显然看得比影迷更深远。博纳银兴影城经理陈庆奕认为，粤语版的主要市场还是在广东地区，市场接受度尚未达到普及的程度。除了京广沪等一线城市之外，在二、三线城市较难打开局面。

对于此项新措施，不少业内人士表示支持。香港电影业协会理事长洪祖星认为，这有助于提高港产片的产量，并进一步开拓内地市场。洪祖星认为，放宽放映要求后，可保留港产电影的真实感，比起普通话配音版本更原汁原味。上海电影家协会副主席石川也表示，这对港片绝对是利好消息。“因为之前内地发行港片，规定必须配普通话版，而且要加上字幕。减少配音环节后，港片的制作周期缩短了，内地发行成本也肯定会降低。”

盖茨比的确了不起 意识流很难拍电影

——导演巴兹·鲁曼来沪谈幕后故事

■ 巴兹·鲁曼在上海 图 TP

本报讯（记者 张艺 实习生 汪蔚雯）由莱昂纳多·迪卡普里奥、托比·马奎尔、凯瑞·穆丽根主演，改变自同名小说的电影《了不起的盖茨比》30日起在中国全面上映，昨日，该片导演巴兹·鲁曼来到上海为电影宣传，畅谈电影幕后的故事。

在巴兹·鲁曼之前，《了不起的盖茨比》曾4次被搬上大银幕。鲁曼表示，《了不起的盖茨比》原著本身表现的是一个非常摩登的世界，每个版本所处的时代不同，对原著的阐述也不同，自己的这一版是最贴合这个时代的。他在影片中加入了大量奢华和时尚的元素，给观众呈现了一种摩登的感觉。

原著《了不起的盖茨比》是一部意识流的小说，很多人认为将它成功地拍成电影是十分困难的，之前的四版也都反响平平。对此，鲁曼表示，将电影做到媲美原著是十分困难的，但是他对自己的作品也充满信心。他还透露，原著作者菲茨杰拉德的孙女也曾观赏过此版《了不起的盖茨比》，并对其赞赏有加。鲁曼转述她的话：“我这次大老远来，就是想看看你对我爷爷的书做了什么，我非常爱这个电影，这是一个意识流的故事，但我认为你做到了。”

然而，与原著相比，电影表现更多的是浪漫的爱情故事，而不是作者对“爵士时代”的挽歌。鲁曼说，电影展现的是尼克的内心世界，这个世界是强烈而富有色彩的，所以需要更多的运用浪漫。“而且与莱昂纳多合作的话，很难去拍一个没有浪漫的故事。”鲁曼表示，原著是一部十分经典的小说，自己也对它融入了很深的感情。

《向着胜利前进》开播

吴奇隆、甘婷婷再续情缘

本报讯（记者俞亮鑫）由吴奇隆、甘婷婷、王新、赵会南、谢孟伟、张少华等主演的电视剧《向着胜利前进》昨晚起在新闻综合频道开播，此剧基本沿用《向着炮火前进》的原班人马，四位主演吴奇隆、甘婷婷、王新、谢孟伟等继续搭档，并组成了“浴血家园”、“空中监狱”、“密道突围”、“怒火决战”四个相对独立又不乏完整性的故事单元。

与《向着炮火前进》讲述“最潮土匪”联合八路军抗日的故事不同的是，《向着胜利前进》讲述了发生在1938年东北，吴奇隆饰演猎户之子——战狼无意间帮助游击队战胜日军而加入游击队抗日的故事。

“它就是我平常思考的产物”

——导演尼尔眼中的《极乐空间》

由尼尔·布洛姆坎普执导，马特·蒙和朱迪·福斯特领衔主演的科幻动作大片《极乐空间》已定于9月5日登陆全国院线。2009年，尼尔花小钱办大事，用3000万美元超低预算，借《第九区》呈现出未来宇宙殖民战争的奇观，全球票房昂然跃过两亿美元。此次，耗资1.2亿美元打造的《极乐空间》，以更宏大的场面和世界观，构建了一个有着强烈乌托邦色彩的理想国：Elysium。这块代表着宇宙最高规格的生存空间，会掀起怎样的惊世之战？尼尔又会为故事埋下多少关于现实的伏笔？

■《极乐空间》剧照 图 TP

谈及创作初衷，尼尔表示：“它就是我平常思考的产物。”钟情于科幻和政治题材的他，一直希望能透过“虚幻世界”的形式技巧，表达自己对于现实问题的哲思。尼尔的“极乐空间”位于地球与外太空之间，所有关于人类物质与精神的幻想都能在这里获得满足。

本报记者 **罗震光**

哈哈少儿频道九月开学季即将开启

本报讯（记者 罗震光）哈哈少儿频道为小朋友送上新学年的开学礼，每天放学后，哈哈频道将推出多部与学生生活有关的动画片和情景剧。其中，小学生“非常小子”马鸣加将和“浮云中学”的两位大哥哥李天腾和赵小宝在荧屏里呈现精彩有趣的学校生活。这个“史上最热暑假”受到热捧的沪语动画《滑稽王小毛》也将从9月11日起改到晚间6时播出，生活化的故事搭配上海方言，大家在做完作业后，可以一睹这部沪语学习好样本。整个9月频道也将继续举办微博互动活动，与大小朋友分享开学的快乐。

今晚电视

东方卫视 19:36《小爸爸》开播特别节目
新闻综合频道 20:03《向着胜利前进》
电视剧频道 19:05《有你才幸福》
纪实频道 20:30《中苏外交档案解密》
央视一套 20:05《开学第一课》
央视三套 19:30《我要上春晚》
央视六套 19:00《消失的子弹》
北京卫视 21:25《大戏看北京》