

茄山河

走到老王拉小区进口，掰只三角尖顶横辣两根柱头浪个大门头，看看好像蛮眼熟——选个设计师小辰光肯定搭过积木，掰种式样每套积木倂变得出来。

积木是小人倂欢喜个白相干【玩具】。携开（揭开）装积木个硬板纸盒子盖头，五颜六色个积木拍拍满满排了一盒子，有得短方、中方、长方，小三角、大三角，半圆、长圆，短薄条、长薄条，还有月洞门、罗马柱咭啥，掰眼大大小小的积木轧辣一道，组成了一幅花花绿绿、弹眼落睛个图画。交关小人倂是“哗啦啦”个拿积木一记头（一下子）倒辣台子浪，先搭地脚，再砌墙头，撑好柱头，再搭正梁。一

块一块个从乱七八糟个积木堆里向拣出勿同形状个“建筑材料”，搭出自家心里向想个房子来。搭好了，倒勿是一块块拆下来个，好像玩没一趟勿是兵令兵冷推倒脱个。为了重新再搭，玩没人肉麻【心疼】费心费力刚刚搭好个漂亮来死个房子。推倒个辰光反而有种莫名其妙个兴奋感。

搭积木讲究对称，两横头要一式一样个，当中间里倂是门厅喀啥大件头。横里稳扎了还要看竖里高勿高，积木竖搭个层次越多，就越容易晃里晃荡勿平衡，葛末就越加难，搭到四、五层高了还想加只尖顶或者半圆顶做装饰，掰个辰光假使勿当心，就会得头重脚轻坍下来。拿全部积木倂用辣一道，搭成功一幢高低错落个大洋房，搭一趟

老积木搭起来更扎劲

文 / 任向阳

换一种式样，告佬百搭勿厌。白相出花样来个，还有得用薄板搭个有两面斜坡个木桥、跷跷板、有得踏步个滑滑梯、长鼻头个汽车、伸出大炮个坦克、两头翘起来个元宝船，还有宝塔、小亭子咭啥。真是拿到手里倂是宝，变来变去老灵巧。

现在想想，搭积木除脱好白相，对小个人成长有得蛮大好处。辣搭积木个过程当中，小个人手要用到抓、提、拈、翻、转、按、捏、扶、推咭啥交关动作，掰个就有利于增加告手指活动相对应个大脑皮质感觉活动区个脑血流量，会得让思维更加敏捷。搭积木还可以提高动手能力，促进手告眼睛之间个协调，让小个人个视觉、触觉、想象能力告创造能力倂有得长进。告佬名气老响个大教育家陶行知先生

要写歌谣劝大家注重小人手脑并重：“人生两个宝，双手与大脑，用脑不用手，快要被打倒。用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才算开天辟地的大好佬。”

现在呢，掰种介个单面搨【涂】漆个木头做个积木已经比较少见了，玩具店里卖个主要是各式各样个塑料积木。塑料积木是立体个、颜色比较和顺、手感也相当适意、搭起来更加牢靠，整体造型也蛮厚实个。有个塑料积木还上下开好仔榫头，块块相扣，小人只要拿积木“对号入座”，搭起来交关便当。另外还可以辣电子游戏中白相搭积木。不过我也听到有位家长讲：假使塑料积木勿要一套只能够搭一种固定个式样，让小人自家辣白相当中去变出花头来，葛末就更加灵哉。

远开一眼

氨水髻

文 / 彭瑞高

乡下有各式各样的髻：咸菜髻、老酒髻、酱油髻、骨殖髻……出现最晚而又消失最快的，是氨水髻。

一般的髻，口都比较圆滑，密封时用一张油纸把髻口扎紧即可；像老酒髻，甚至盖几张荷叶、搪一坨泥，封得很密了。氨水髻可不行，只要有一点针孔，氨气就外泄，所以氨水髻有特制的阴螺旋口，配一个阳螺旋的盖头。可惜盖头旋紧了，氨气泄漏还是挡不住。

氨水很难弄，屏稀了，不见肥效；屏浓了，又伤庄稼。它的气味尤其刺鼻，狗闻了也打喷嚏；人在下风头闻着氨水味，气也透不过来；要是庄稼接着下风，就会被熏得一片枯黄。

虽说氨水难弄，但它是宝贝化肥，要配给才能买到。浇氨水时，众人如临大敌，衣襟扎紧不算，还要戴口罩。有次屏氨水不小心溅进我眼里，队长舀起河水就冲我脸。他说，要是再慢一点，你瞎眼也有份。

氨水髻形状不好看，国强等坏小子评论邻村姑娘时，就说某某身材“像氨水髻一样”，不知这家伙是怎么想出来的。

氨水髻只在上世纪盛行了十许年，现在再要找它，难了。

领头一翻老白虱交关

文 / 林玉堂

旧上海有一种穿西装，打领带看上去蛮时髦的中年人，是小职员或是“跑街”先生（类似推销员）……背后伊拉个生活遭遇是很辛酸个，收入一点点，讨勿起家主婆，孤身一人，一年四季就掰套外出衣裳，夜里叠好压在枕头下面，第二天像烫过一样笔挺。

上海人有两句顺口溜是讲伊拉个：“洋装瘪三，自己弄硬，日里东奔西走，夜里三块铺板”；“登登【住】小客栈，吃吃饭店饭，领头一翻，老白虱交关。”

解放后社会环境变了，生活改善了，衣裳有几套常常换洗，再要寻只虱子是寻勿着了。



算命先生

文、图 / 沈寂



相传“算命”始于战国纵横家鬼谷子。他是苏秦、张仪的老师。著有《鬼谷子》一书，专门介绍揣摩捭阖之术。

“算命”先生也有上下之分，他们大都是瞎子，最起码的是手持竹棒探路，在弄堂里吆喝，有人请他进屋排八字算命。

上海出名的命相家（算命相面）有袁树珊、何可人、姚文周、常千里、真左年等。自开命相馆。他们熟记“大六壬课”，揣摩心理，善观气色，加上江湖诀，求问祸福者川流不息。他们日进斗金，成为富人。

沪渎码头

拉拉勿少反映老上海个电影搭仔电视剧当中，倂有关于霞飞路个镜头。

1901年，上海法租界公董局“越界筑路”，铺成迭条马路：开头个辰光，叫做西江路；过仔五年，更名宝昌（公董局总董名字）路；1915年，根据一位法国将领个名字，改称霞飞路。

上世纪三十年代，霞飞路已经是排拉南京路后头个上海繁华大街。侨居上海个犹太人拉拉迭条商业街开仔交关店，掰里向有勿少名气来得响：奥地利籍犹太人汉斯·雅布隆纳拉拉霞飞路997号开“费雅客”菜馆，聘请外国厨师做维也纳搭仔匈牙利风味个菜肴；意大利籍犹太人路易·罗威拉拉霞飞路、亚尔培路（今陕西南路）口开“罗威饭店”，经营法式搭仔意式西餐，伊拉个法式传统菜“洋葱汤”味道比人家个“罗宋汤”好；一位法籍犹太人搭仔别个老板合作拉拉霞飞路、贝帝靡路（今成都南路）口开“老大昌”面包房，采取前店后厂个模式，主要做法式西点，糕饼制作精细、奶香浓郁，成为食品行业个知名品牌；俄籍犹太人阿依达·拉宾诺维奇夫人拉拉拉都路（今襄阳南路）、霞飞路口开儿童用品商店，而且用一部儿童剧个主角“彼得·潘”命名，营销各种各样新颖个童装、别致个文具，有趣个玩具，对小凶邪气有吸引力；俄籍

“万宝全书”个烟纸店

文图 / 阿仁



老上海个大小马路、长短弄堂里曾经“逛”着成百上千家个烟纸店。之所以讲“逛”是因为迭点烟纸店勿但小，而且从来就勿大张旗鼓个装潢店面、更新店招。交交关关个烟纸店好像从来就玩没起过店名。我住过个康梯路浪百步之内就有好几只烟纸店，大个一爿被大家叫成“大麻皮”店，小个一爿被叫成“小麻皮”店。其实两爿店个老板虽然上了年纪，但面孔浪是一点麻子都玩没。康梯路辣解放之后改了路名，叫建国东路。东起肇周路，西至重庆路，马路勿长，总共勿到六百个门牌号头。

上海个烟纸店要辣北方应该被称作杂货铺。烟纸店通常只是一个门面，更微型个只有半个门面。烟纸店里卖点啥？可以讲一家人家日常过日子所需要的大小用品，伊倂能够供应上来。肥皂、草

纸、牙刷、牙膏，针针线线、宽紧带、橡皮筋，各种纽扣、大小揪钮，刀片、剪刀、长短钳子，灯油、蜡烛、自来火、纱绳、麻绳、皮鞋带、跑鞋带，木梳、头绳、生发油……要能够报全烟纸店里个全部货色，只有去请唱独脚戏个滑稽界演员了。

烟纸店里最好个生意当然是卖香烟了。香烟牌子品种齐全勿用讲，香烟还能够拆零来卖。飞马牌香烟贰角捌分一包，劳动牌香烟贰角贰分一包。依摸出五分铜钿，就可以买到两根飞马、两根劳动牌香烟。烟纸店老板个生意经是既精明又活络，精明到一分一厘大家不吃亏，活络到随意组合只叫依适意。

烟纸店里最多个常客就是左邻右舍个小朋友了。烟纸店有文具供应，练习簿、笔记本、铅笔、橡皮、信纸、信封、直尺、短尺、三角板、回型针、图画钉……上了学、读了书

个中小学生勿必专门去文具商店，跑跑烟纸店就可以了。吸引大小囡、小小囡去烟纸店，还由于店铺里有各种糖果，各色干点和棒冰、雪糕辣等牢伊拉。棒冰四分一根，断了棒头个叫断棒冰，就卖三分洋钿了。烟纸店个保温设备是广口保温筒，用来装冷饮。所以只记得老早仔个棒冰、雪糕上了口倂软绵绵个，勿像现在从冰柜里拿出来个伊能硬扎。

过去个烟纸店大多数是夫妻老婆店。店堂很小，甚至玩没。前店后家，前面做小生意，后面住进一家门。老板醒了就开门，困了就打烩。一年到头纸烟店都开张接客。就是过年，年卅和年初一都开门大吉，卖大红对联告大小炮仗，显得喜气洋洋、年味十足。

上海滩浪还有原汁原味个烟纸店吗？搜索中。呵呵。