

没有人不认为好人是我们的主体。但是长期以来，为什么人们的安全意识有时还是那么不堪一击？夜里睡觉担心小偷爬墙破窗，行骗的电话常常在不经意间突然响起，到超市购物唯恐假货碰到手上，学校门前接送孩子的家长里防不胜防地混杂着拐卖儿童的黑手……正是那些“十个指头”中的“一个指头”，给人们正常的生活里靠拢或离散着或多或少的沙粒，污染了生存环境，使群众的精神变得躁动和脆弱。

浮躁中必有清美的静土。刘邦故里沛县系其中之一。

全国百强县之一汉高祖刘邦的故里沛县，举全县百万民众之力，实践社会主义核心价值观，倡导“好人沛县”公民道德建设。县上评好人，乡镇评好人，村里评好人。官员争当好公仆，民众争当好百姓，党员争当好旗手。好人像灿烂的山花，开遍县城和乡野。一个好人带出了一群好人，一群好人带出了一村好人，一村好人带出了一镇好人，一镇好人带出了一县好人。他们还涌现了一名全国道德模范和7名登上“中国好人榜”的沛县人。

为了采访更多的“沛县好人”，我冒着七月的暑热很清凉地行走在洒满和煦阳光的乡间路上。找到好人就是找到了点燃激情的火种。胡寨中心小学女教师秦燕，10多年来每天都重复着走在这样一条路上：背着先天性脑瘫女儿从家里到学校去工作。脚下的乡间土路被她踩得揭去了一层又一层泥尘，她的脚却从不歪斜。到了学校她把女儿安顿在自己办公室的轮椅上，然后走进教室去上课。她每天都要在这条路往返两趟，一年365天除去暑假，风雨无阻地这样奔忙。她无法走到月光的尽头，也够不着红日升起的地方，只知道自己是三尺讲台。有人计算过，从家里的炕头到教室的讲台，十年间她差不多走了两万多里路，整整一个红军长征的路！这是给乡村孩子们送去知识和温暖让他们飞翔的路。在这条路上，有过女儿因委屈而对妈妈的抱怨，也有过妈妈因为愧对女儿而偷偷流下的眼泪。坦率地说，这些都不能动摇她走下去的决心。秦燕永远都可以得到安慰并得以鼓舞的是，只有在她站在讲台上，看到孩子们那如饥似渴的求知的目光时，才会暂时地把对女儿的冷落忘掉。她总是这样想，自己面对的都是孩子，自己的孩子和乡亲们的孩子，他们都

沈人安
严子陵归隐
(行业名)
昨日谜面：娄底到吉首
(二字称谓)
谜底：女士

是祖国未来的希望。自己既是妈妈的角色，又是老师的角色，两个角色都是为了给祖国明天培养花朵。要做一个合格的妈妈，也要当一个优秀的老师，这样就好！

八旬儿媳张公兰是一位普通农妇，她30多年无怨无悔、忍辱负重地侍奉高位截瘫后失去右腿的百岁婆婆。乍看这只是一个尽孝的故事，但是走近尽孝和被孝者，我们从她们身上能触摸到传统美德和现代文明观念，是在碰撞、磨合的取舍过程中才形成了一种新型的中国式乡村忠孝、贞节观。张公兰和婆婆是一对从旧社会走过来的受尽磨难的农村妇女。婆婆幼年丧母、青年丧夫、中年丧子，晚年又落下个残疾。儿媳在34岁时丈夫患癌症去世。就在儿媳没有倒下去坚强地挺立着撑起这个即将倒塌的家时，婆婆却不完全认可儿媳的作为，她觉得她一家的灾祸都是儿媳这个“克星”带来的，便无端地冷淡、抱怨甚至斥责儿媳。此时，中国改革开放的浪潮正在一浪高过一浪地激荡着千百年各种陈俗、污秽，儿媳接受到一些新思想影响是必然的。婆婆虽然继续给尽孝的儿媳制造着痛苦，但儿媳想到的是用自己的爱心化解这些痛苦。她和颜悦色，逆来顺受，尽量缓解以及消除婆婆情绪受到的刺激而带来的挑剔和烦躁。她和婆婆睡在一个被窝，拉家常，讲故事，直到听不见婆婆的回应了，她才闭眼休息。她在和张公兰交谈时，她这样表露心迹：“人在苦得走投无路时，不要死心

踏地走到头，不妨换一个活法。我们要相信黑暗不会黑得让人无路可走！”前年，当张公兰成为全国道德模范时，人们感到她所在的村乃至乡镇，都变得人气兴旺，林木竞秀，日丽风和。

84岁的退休教师张捍华老人，守护烈士陵园整整16年了。5000多个寒冬酷暑，没有人记得守陵的这位老人有过缺勤。他是献身在沛县这块英雄土地上1570名烈士的哨兵，既为他们站岗，又给

不知不觉，我也开始喜欢上了微信这玩意。手机在手，活色“声”香，无聊时，玩玩微信也是人生一大乐趣。身边的微信人越来越多，形成各大门派，点缀着微信界。

功夫最高的就是微信控了，他们真被微信所控制，时时更新微信内容。晚饭过后，人家会冷不丁发一句：“刚才吃撑了！”如果你实在太无聊了，还回复了，不出一分钟，保准会收到反馈。我有一个朋友，微信全天候开放，晚上睡觉时，她会把手机构设置成无法接通，但是微信联系，保准能畅通无阻。

跟微信控相反的就是摆设类人群了。他们也许是一时好奇下载了微信，然后十天半月也不登录一回，给他发消息不回，一问人家，人家就跟没这回事



邻里之间(剪纸) 彭敏敏

他们做伴。千余名英烈无声地躺在沛县的怀抱里，令人看不见他们的容颜，但他们不屈不挠的形象铸就的生命高度，时时刻刻都在提升着沛县人的思想，熏染着沛县人的灵魂！这也是张捍华坚守陵园的初衷和永远的动力。

群星璀璨，上好人榜和未上好人榜的沛县人各有光亮。那天，我无意间遇到一位普普通通的沛县百姓。我想抽暇到集邮市场看看，在饭店门口等了好久也未见到出租车。这时一位老人开着三轮摩托停在了我面前，他问我要到哪里去之后说，其实那个地方并不远，你趿踏着不足20分钟就到了。这样吧，我是顺路就送你一趟。我上车后就和老人聊起了

他是一位根雕大师。一次，我问他：“你雕什么像什么，每件作品都栩栩如生，你是怎样做到的呢？”

“恰恰相反，我不是雕什么像什么，而是像什么就雕什么。”根雕大师纠正说，“原材料像猴，我就把它雕成猴；原材料像虎，我就把它雕成虎，我只是做了一些顺势而为的事罢了。如果不顾原材料的原形和原貌，率性而为，想怎么雕就怎么雕，想雕什么就雕什么，那么雕出来的作品，必定是次品、残品和废品。”

根雕大师的寥寥数语，让我悟到了根雕艺术的真谛。从根雕我想到了育人，育人和根雕，不是有着异曲同工之妙吗？

有的甚至连《年检合格》“标牌都没有。一些物业单位为节省费用，几个月才对电梯检查一次，甚至等出了问题才请人来检查，逃检、漏检和滞后年检现象十分严重。此外，过多地非正常开启和使用，电梯超载等，也为电梯安全埋下了隐患。由此看来，电梯安全使用的普及及很重要。

除了安全知识和普及工作之外，政府对电梯安全的监管力度也要不断加强。当然，电梯安全涉及社会各个方面，应当充分发挥全社会的力量，综合治理，严格监督。让电梯真正成为安全舒适的交通工具，而不是通向地狱的“夺命杀手”。

“沛县好人”的话题，我问他什么样的人才够得上做沛县好人。他说，按照我们老祖先的标准，不抽不喝不嫖不赌就是好人。现在呢，好人的标准应该更高，不仅自己做到不抽烟、不喝酒、不赌博、不偷人，还要规劝包括自己家人在内的周围人都这样做，这才是真正的好人。

粗糙的美丽！这就是普普通通沛县人的心声。人人都能这样，这个世界必然很美好！我用钦佩而谦恭的目光打量着这位质朴得像庄稼一样的老人，心存幸福。他用如此纯朴而意味深长的语言告诉自己的为人准则，我们怎能不把他当好人呢！我从这位老人的言行上看到了一群好人的影子。

电梯“安检”比“保险”更重要

张西流

据调查显示，在诸多导致电梯安全隐忧的因素中，制造质量占百分之十六，安装占百分之二十四，而保养和使用问题高达百分之六十。我国电梯出厂时需通过国家相关质量检验检测，产品质量基本过关，目前绝大部分事故根源都集中在《维修保养》和《正确使用》等环节上。比如，过去发生的多起事故，大都是电梯出现故障或乘客使用不当所致。可见，电梯安全重在“维修保养”和“正确使用”。

而现实情况却是，近六成载人电梯没有按时更新维保记录，其中电梯没有年检合格“标牌都没有。一些物业单位为节省费用，几个月才对电梯检查一次，甚至等出了问题才请人来检查，逃检、漏检和滞后年检现象十分严重。此外，过多地非正常开启和使用，电梯超载等，也为电梯安全埋下了隐患。由此看来，电梯安全使用的普及及很重要。

出差途经老家县城顺便回了趟阔别多年的村子。也许是离别太久，村子已不再是记忆深处的那个样子。除了山还是那座山，河还是那条河，其余的已经十分陌生了。据说前年发大水冲毁了村子，现在的人家都是政府补贴后新盖的房子。

村口的槐树、石碓、碾磨和晒谷场都不见了踪影。路边的小学却比原来多了围墙和二层楼的校舍，只是少了记忆中的那些高高的白杨。校门的对面就是我儿时的老屋。

欣慰的是老屋并未被凶猛的洪水冲毁，那是石头墙基的作用。可墙体已斑驳不堪，房顶上的瓦槽里也杂草丛生。那样子像是沧桑而慈祥的老人敞开着清瘦而温暖的胸怀在等着久别的亲人。虽然老屋的门关闭着，锈迹斑斑的挂锁也无法开启，可我还是透过绽裂的门缝和我缺的木格窗户清晰地寻见了儿时的快乐……

积满灰尘的土炕依然如故，炕沿下的火坑里好像还弥漫着熟悉的气息。那是下雪天，一觉醒来总能在火星点点的炭灰里翻到焦黄温暖的红薯、洋芋或玉米糁子，那才是喷香无比的美味。炕头的墙角有张伞状的蜘蛛网，黑糊糊的蜘蛛悬在网中似乎在静静地欣赏着什么。原来整面墙上还残留着我儿时的涂鸦。其中最多的是好几把手枪都对准歪嘴斜眼的日本鬼子。而那些线条粗拙飞来飞去的战斗机、老鹰和似猫又似虎、似狗又似狼的夸张依旧飘逸着烂漫的童趣和随意。

老屋的檐下有两个燕窝。有次见窝里的三只小燕子光着脑袋

在探头探脑便心生好奇，随手举起扁担刚要触碰时，被奶奶一声叫住，并一把夺去了扁担。奶奶板着脸严肃地说这燕窝可不能碰，碰了房檐就会掉下来，小娃子的手不会写字，也不会拿筷子。奶奶的话让我心怦怦，又将信将疑。但心一会一只燕子飞来在窝前忽闪着翅膀，还发出急促的鸣叫，好像已经发现我有不轨似的，而我却并无点滴歉意。直到懂事后，我才明



白奶奶是怕我伤着小燕子，因为它们专吃害虫，是庄稼人的好帮手，也是“将补旧巢阙，不嫌贫屋归”的好朋友。

老屋的外墙基有些石缝，每到收玉谷时石缝里总会发出悦耳动听的蛐蛐声。有次我让三叔帮我捉蛐蛐，三叔端来一瓢水朝发出响声的石缝里灌去。稍许，一只背脊乌亮长须刚直的蛐蛐蹦了出来。三叔捉住后放在了一只陶罐里给了我。日头快要落山时，母亲走进屋子见墙角的地上居然有一摊水就诧异地问我，而我却一时纳闷，不知所云。再一想大概是捉蛐蛐时灌的水渗漏到屋子里了吧。事后，我告诉了

三叔，三叔当即把墙外的石缝都护上了拌有碎麦秸和石灰的泥巴，说是即便下雨也不怕屋里渗水了。

紧挨老屋东墙长有一棵超过屋檐的梧桐树，只要爬上树伸手就能拿到晒在屋檐上的一些好吃的。有天晌午见奶奶端着一簸箕又大又红的枣子让三叔登上梯子把簸箕搁在屋檐上晒着，可我还等

三叔扛着梯子离去就打起了偷吃枣子的主意。于是不露声色地等到奶奶、二爷、小姑和叔叔们拿着锯头出工了就爬上梧桐树，用拗断的树枝将簸箕一点点地钩到

眼前，接着就是边吃着又红又甜的枣子，边大把抓着装入衣袋。那种情景至今想来还是那么兴奋和惬意。

如今让我心酸的是曾给我快乐的梧桐树和屋后的老榆树，还有门前的梨树都被砍去了，只剩下沉默孤寂形影相吊的老屋依然倔强地守着最后的时光……

有材料表明，自1600年以来，地球上

有纪录的动物物种灭绝586种，植物灭绝504种。1900年到1950年50年间，又有60个物种灭绝。这就说明，随着经济社会的发展，自然环境的变化，如人的活动、食物的短缺，天敌的增加，物种受到抑制或减少。

渡渡鸟像火鸡，体型较大，生性迟钝，不会飞，原产于印度洋的马达加斯加岛以东的毛里求斯岛上。1507年，葡萄牙人发现了这个小岛。1598年，该岛又被荷兰殖民者占领并统治。当时，殖民者看到这种行动笨拙、呆头呆脑的动物“憨态可掬”，很天真可爱，就追着闹着玩儿，后来又进一步进行虐杀捕猎（仅仅是一种游戏上的“升级”），甚至连鸟蛋也不放过（互掷鸟蛋取乐），但后来，为了开垦农场，殖民者才动了“真格”，先用火焚烧渡渡鸟的栖息地，然后驱赶野猫、野猪和猴子等天敌捕食它们，结果造成渡渡鸟的数量急剧减少，几乎到了“斩尽杀绝”的地步，经过这样的

折磨以后，直到1681年，留下来数量有限的渡渡鸟也在地球上全部“蒸发”，一只也没有留下。甚至一具完整的骨骼都没有保留下来。牛津大学保存的唯一的一个标本，也在1755年被大火焚毁，据说大火烧剩灰烬中只保留了头和脚，真惨啊！

奇怪的是，渡渡鸟灭绝之后，毛里求斯岛上的另一种珍贵特有的植物——大颅榄树也日渐减少，看样子，过不了多久，它们也将在地球上“全军覆没”！

最近一段时间，有关电梯发生安全事故致人员伤亡事件频频见诸报端，让人们们对电梯安全性能的信心直线下降。《一日遭蛇咬，百日怕井绳》，可以预料，有过电梯事故经历的人，将会在相当长的时间里，对电梯敬而远之。电梯不安全，给当今社会敲响了警钟。如此背景下，江苏推出电梯保险制度，似乎可以解除公众对电梯的恐惧症及后顾之忧，殊不知，给电梯投保是事故之后的一种补救措施，非但不能从根本上保证电梯安全，反而会削弱业主对电梯的日常维护。

据调查显示，在诸多导致电梯安全隐忧的因素中，制造质量占百分之十六，安装占百分之二十四，而保养和使用问题高达百分之六十。我国电梯出厂时需通过国家相关质量检验检测，产品质量基本过关，目前绝大部分事故根源都集中在《维修保养》和《正确使用》等环节上。比如，过去发生的多起事故，大都是电梯出现故障或乘客使用不当所致。可见，电梯安全重在“维修保养”和“正确使用”。

而现实情况却是，近六成载人电梯没有按时更新维保记录，其中电梯没有年检合格“标牌都没有。一些物业单位为节省费用，几个月才对电梯检查一次，甚至等出了问题才请人来检查，逃检、漏检和滞后年检现象十分严重。此外，过多地非正常开启和使用，电梯超载等，也为电梯安全埋下了隐患。由此看来，电梯安全使用的普及及很重要。

自觉竖起耳朵听听他们聊的是啥，这可比听电台节目有趣多了。我也很怕给这样的人发语音微信，也许那边就一大帮人收听着呢。

有些人钟情于微信“摇一摇”之类的交友形式。虽然有新闻报道过，有人摇出过骗财骗色的流氓，但是还是有人屡试不爽，每一次摇的过程中都充满了期待，如果摇出一个不满意的，立马重新用力摇，旧的不去，新的不来。这种方式简单便捷，虽良莠不齐，但也不乏惊喜，且都是同道中人。

办公室的大叔在我们的鼓动下也下载了微信。然后每天他的一大乐事就是给我们声情并茂地朗读微信上的新闻，自认为造福于民，其实我们早就自己读过啦，后悔帮助他安了微信，不然听他像以前那样读报纸挺好的。

不定期活跃类也是一大部分人群。