



紫砂泰斗——顾景舟，几乎无人可望其项背的一代紫砂宗师！

“一代宗师”、“壶艺泰斗”，这是时代赋予顾景舟的称号。迄今为止，中国紫砂拍卖过千万的作品一共有11件，顾景舟独占9件，而1782.5万的紫砂拍卖世界纪录也正是由顾景舟大师所创造的。其制壶技艺古今一人、高山仰止，位列紫砂“七老艺人”之首，作品中可见华夏之哲学精神、文学气息、绘画神韵，素称“紫砂不识景舟壶，藏遍古今也枉然”！每一个伟大的艺术家，成就他的都是历久弥珍的代表作，成就顾景舟的八件代表作就是“景舟八式”，拍卖总价达到6858万元。八把壶，每一把都是紫砂技艺的巅峰之作，每一把都是收藏家不得不藏的稀世珍品，每一把都成为后人争相学习的典范，每一把都是价值连城的百年经典！

隆重纪念顾景舟从艺80周年，顾景舟八件代表作风采原版再现

《百年经典·景舟八式》掀起火爆收藏热潮！

“小顾景舟”顾幼之、高壮华，原形、原工、原料、原款，“景舟八式”珍罕现世
藏正宗大师经典神韵、藏正宗嫡传制壶技艺、藏正宗顾氏家藏紫泥

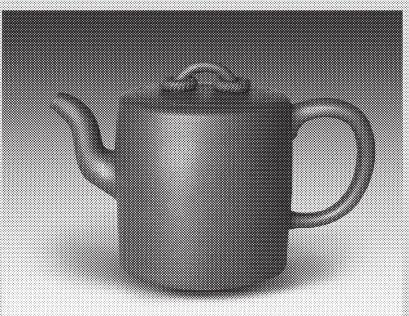
2013年，为隆重纪念“紫砂泰斗”顾景舟从艺80周年，顾景舟第一代唯一嫡亲传人、中国紫砂光素器技艺传承人顾幼之大师，联手顾景舟再传弟子高壮华大师，动用顾氏家族所藏几十年的珍稀原矿泥料，历经数载，采用顾氏绝技倾情创作，“百年经典·景舟八式”终于呈现在世人面前，华美无比的艺术品，将毫无悬念的挑战紫砂收藏新高度！



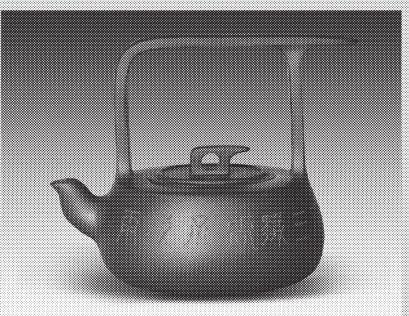
提璧壶



相明石瓢壶

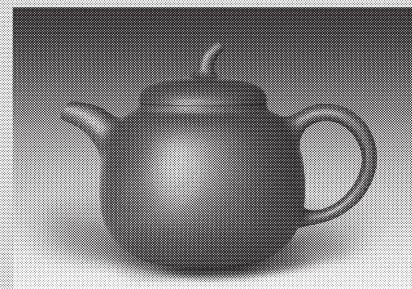


双圈壶



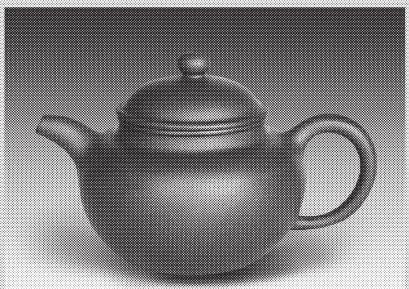
雨露天星提梁壶

砂泥材，玉璧形；价几何？十五城。提璧壶因其壶盖面似玉璧而得名，以师法古人而超越古人的内在精神动力，创造独树一帜的顾氏风格。



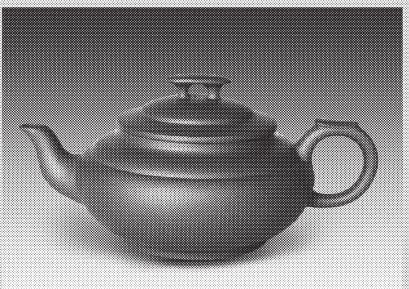
茄段壶

此壶茄段体，光华内敛，温润如玉。观器自悟，如读圣贤。此尊宝器以流畅自然的线条幻化出爽净雅致的文人意趣。孔子以玉比德，比之于紫砂，一同也！



掇只壶

掇只壶是光货茶壶三大传统造型之一，顾氏掇只壶比“大亨掇只”略大，使壶盖子口线条和壶口的线条交代的更加清楚，融为一体，毫无突兀之感。



上新桥壶

壶身呈扁圆形，折肩圈足、曲流环状柄，压盖式，桥型钮。自上面下视之，壶盖上的钮恰似一座小桥矗立于湖水之中，真可谓匠心独运、设计巧妙。



宝菱壶

中国紫砂筋瓤器技艺的典范，挑战紫砂技艺难度极限！一条条自然美仑的弧度曲线，一根根花之筋瓤刚性十足，更显至美至柔，这就是自然的化身，美的至尊！

【权威印章】

钤盖顾景舟原印落款，
力证正宗顾氏壶艺！



顾幼之大师
献出家藏的一方顾
景舟原印，将真迹
落款钤盖在每一套
《百年经典·景舟

八式》的证书之上。曾经，这方原印常伴在“紫砂泰斗”顾景舟身边；如今，这方原印时隔数十载终于再现世间，标志着顾氏壶艺传承有序、源远流长，是对大师的致敬，更是巨大收藏价值的表现！

【名壶赏析】

【大师介绍】

件件大师创作！把把真迹落款！套套价值不菲！



伯父待我如至亲，再现伯父经典作品风采诚惶
诚恐，也很有成就感！

“小顾景舟”——顾幼之

顾景舟亲侄，顾氏第一代嫡亲传人，中国紫砂光素器
技艺传承人



“景舟八式”是不朽的经典，此次原品神采再现，
有缘方可收藏！
顾景舟再传弟子——高壮华

工艺美术大师，2010上海世博紫砂壶制作人
江苏宜兴人，顾景舟嫡系再传弟子，紫砂作品
以造型取法自然著称，屡获各大奖项，其中2010年“世博莲心壶”拍
卖价格高达23万元，“世博玉心壶”拍卖价格高达16万元，“大千
壶”在第十一届中国工艺美术大师精品博览会荣获金奖。高大师说道：

“景舟八式是不朽的传世经典，像是提璧壶、相明石瓢壶、掇只壶等，已经成为历代紫砂制作者必须学习的教科书。此次能够参与顾先生从艺80周年的纪念作品，是我的荣耀！”

紫砂不识景舟壶，藏遍古今也枉然！八壶在手，尽赏景舟风采！

原形、原工、原料、原款，《百年经典·景舟八式》华彩现世！

【原泥：顾氏家藏，绝版泥料！】

宜兴紫砂壶之所以扬名世界，特殊的紫砂泥料是很重要的一个因素。顾氏壶艺历来极重视泥料的制作，从选泥、磨粉、过筛、浸泡、起缸、锤泥等各道工序都有严格规定。此次顾幼之大师献出家藏多年的一批泥料，并出具亲笔签名的泥料证明，方才成就了正宗顾氏泥料的八把名壶风范！

【原形：顾氏壶型，一脉相承！】

紫砂不识景舟壶，藏遍古今也枉然！
顾景舟的紫砂壶显示出独特的艺术风格，
“形、神、气、态”各方面都达到了极高的造诣，“景舟八式”便是其中最杰出的代表。顾幼之大师从小亲眼得见大师名作的制作全过程，并且对原型八式反复研究，终将景舟八式一一再现成功，让收藏者有机会一睹经典的顾氏壶型！

【原工：顾氏技艺，代代相传！】

顾景舟制壶技艺震古烁今，作为顾景舟的嫡亲传人，顾幼之大师自幼跟随伯父学习紫砂制作技艺，颇得顾氏真传。此次联手顾景舟再传弟子高壮华大师，倾情创作的《百年经典·景舟八式》，每一道细节都遵循顾氏当年制壶的超高要求，是对顾氏壶艺的传承和发展，具有很高的鉴赏价值和收藏价值！

【原款：顾氏落款，流传有序！】

“款”为壶之魂，一把紫砂壶的落款证明了它的作者，也确保了其真实的收藏价值。《百年经典·景舟八式》每把壶均为大师倾情创作，壶上可见“景舟传人顾幼之”、“高壮华制”真迹款印，大师落款就是紫砂壶价值的表现！并且在出品证书上钤盖了顾景舟大师原印，必将传承顾氏紫砂难以比拟的艺术魅力！