

履迹

缤纷泰国行

◆ 林筱瑾 文/摄

经5个小时的飞行,我们一行8人终于抵达了向往中的泰国。司机开着一辆貌不惊人的11人座改装车前来迎接,等我们坐定,车内浪漫的蓝色LED灯光忽然亮起,只见凹凸精致的真皮软包内饰从顶棚延至四壁,车厢堪比一间流动的豪华包间,我们对它好奇得东看西摸忙得不亦乐乎。

车子在异国的高架上行,看着似曾相识的道路路段,有人用上海的外围城区曹安路、宝山等地名对比形容,引来阵阵欢声笑语。正是傍晚下班时段,堵车不可避免,这也正好让我们得以慢慢打量这座东南亚知名的城市。

进入市区,窗外不时闪现过不同的美食街,阵阵香味送入车窗,引得大家垂涎三尺。

抵达酒店时已傍晚时分,气候凉爽,大家忙不迭放行李咨询完了前台服务生后径直上街,闻香识路轻而易举就发现了路边的美食摊。一串串肥厚的目鱼花、烤肉丸、鸡翅、鸡肉串就着酸辣带甜味的泰式蘸料边走边嚼,让人重温着学生时代的热烈与奔放。而后,捧一杯鲜榨热带水果汁,女士

们隐没在一家家街边小店,男士们则兴致勃勃地融入风情万种的NANA的夜色。

泰国是个信仰佛教的国度,曼谷因而多寺庙。第二天,最知名的大皇宫不可不去,寺庙对游客着装要求非常严格,一律不得露出上臂与腿部,有人不得不购置了长裤才被放行。这座建于两百多年前的大皇宫的宫殿群矗立在湄南河东岸,高耸的建筑造型、橙黄色、靛青色龙鳞状的瓦闪着夺目的光泽令人震撼,壮观的三层重檐、大量殿壁的彩色玻璃、金色龙首、凤尾等构件盛装出演,带来一场金碧辉煌的视觉盛宴。或许地处热带的缘故,这些古代泰王、王妃、皇亲国戚们听政议政、婚丧嫁娶的场所和我们中国第一皇城紫禁城浩大而规整肃穆迥然不同,它在有限的空间里向上极尽彰显奢华、精雕细琢的艳丽似一部妖娆的梵阿琳乐曲伴着这个民族曼舞飞扬的个性,成为全世界建筑艺术中一枝芳香迷人的奇葩。

泰国价值连城的工艺瑰宝都陈列在国会大厦,进入这些国宝的博物馆之前我们除了

注意着装规范外还需经过严格安检以后空手入内,这种一丝不苟的严谨让我们佩服这个国度对自己的瑰宝尊重和珍视的态度。

湄南河的大名吸引着我们一行乘着游船顺流而下,原来这是一条比苏州河宽不了多少的母亲河,两岸建筑平平,对比起上海的苏州河,无比的质朴。

和上海破纪录的历史高温不同,多雨的泰国盛夏只有二十七八摄氏度的温度。芭提雅有着迷人的海岸线,涂抹上富有热带风情的各色指甲油,女同胞们一身艳丽的泳装和抹身裙面朝大海,将平日的繁忙和琐碎抛在脑后放空自己,男同胞们则乘着海风伴着降落伞飞翔在芭提雅的上空。

泰国的最后一站也在水上市场度过,在这个异化为购物天地的水上商场,我们挥动着最后的精力,在水上长廊之间游走着,没有遭遇杜拉拉式的悬念与浪漫,在拥挤的人流中也成为其中的一景。



▲ 胡志明市市政府大楼 ▼ 胡志明市红教堂



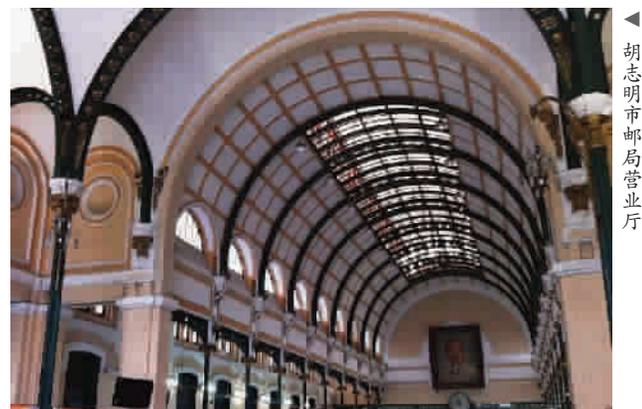
面孔

胡志明市位于风光明媚的湄公河三角洲的东北侧,是越南的第一大城市。市内有一条景色旖旎的西贡河绕城而过,因而旧时又称“西贡”。

驱车前往胡志明市中心著名的圣母大教堂。出范五老街的街口,便见一座建筑精湛、造型俊美的教堂高耸在丽日晴空下,最显眼的是两座高达40米的钟楼塔尖直上云霄,极具空间的张力与视觉的气势。这座法国殖民时期留下的建筑,建于1883年,系亚洲版的巴黎圣母院。当年也许是为了宗教的虔诚,也许是为了殖民的意识,建造教堂的红砖全部从法兰西运来,至今依然光亮如新,尤其是在明净的午阳映照下,通体焕发出熠熠红光,颇为富丽华美,故被当地人称为“红教堂”。

漫步在教堂前的广场,绿树芳草,鲜花盛开。一座重达4吨的圣母玛丽亚雕像伫立在花坛中央,这是1945年罗马教会所赠。不少游人站在圣母像下留影,从而也可以把大教堂完整地摄入画面,很有地标意义。

与大教堂仅一街之隔的是建造得相当气派而端庄的胡志明市中央邮局,外部的门廊及圆形的大窗,均饰有精美的花纹及雕塑。走进邮局,那高挑的绿色的拱形穹顶,构成了颇有美感的几何造型,从而和穹顶下华美堂皇的大吊灯相映成辉,显得古典而雅致。



▲ 胡志明市邮局营业员

胡志明市风情录

此邮局建造于19世纪末,但至今依然保持着当年的格局。大厅左右两边的墙上各有一幅大地图,据说是当年法国地理学家手绘而成。花形的壁灯依然在闪烁,电话隔间还是老派样式,时光在这里仿佛忘却了流动。不少游客在大厅内流连忘返,似乎在尽情地享受怀旧的氛围。

从邮局出来后,沿街步行,不远处就是胡志明市音乐厅。这是一座具有鲜明法兰西风格的建筑,外墙主色调为明丽的黄色,其间饰以白色的镶边装饰。正门的设计很是精湛考究,拱形的门楣缀满着花纹,中间是立体圆雕的神话人物。两边是四根圆形的卷边立柱,左右立面的高墙从上至下是半浮雕的图案纹饰,弥散出浓郁的艺术情韵。音乐厅的大门旁,还有一个用三根竹杆撑起的大箩筐,箩筐内是音乐厅的英文缩写符号,从而使越南风情与欧式风格相得益彰。

已是夕阳西下时分了。我们过了两个路口,来到了胡志明市政府大楼,即原来的西贡市政厅。这里的花园广场绿化很是优美而壮观,大都是巨型的树木盆景,造型别致,青碧丰润。大草坪的外围,栽种着一圈三角梅,正开得如火如荼,风情万千。市政厅是典型的法式宫廷建筑,尽管只有两层,但横向扩展,气度宏阔。窗饰门饰,细腻精到。尤其是大廊柱、主屋檐上的雕塑相当生动传神,均是欧罗巴神话题材和法国历史名人,极富人文气息和艺术美感。

◆ 王琪森 文/摄

心得

法国三种超市扫描录

◆ 吴联庆

在法国,有一些大超市采用全自动售货的方式,即由顾客把选好的物品装入食品袋自己过磅,自己贴条形码结账。如巴黎拉丁区有一家超市的蔬菜比较多,有生菜、花菜、小马铃薯以及菠菜等20多种。我每次去,都是自己把蔬菜装入食品袋,再到旁边的磅秤上称重,磅秤上方有一个电脑屏幕,展示蔬菜的彩色图片,如第一页的图片里没有我选的蔬菜,就按键翻页,找到蔬菜图片后,再根据图片下的编号,按键盘数字,一小张条形码纸片就在磅秤下吐出来了,把收银条片贴在蔬菜袋,就可去超市出口处刷卡缴费。整个购物过程,不与营业员及收银员接触。超市里的蔬菜价格不同,有的差别很大,如黄瓜价格是生菜的三至四倍,由顾客自己选择编号,就等于是由顾客定价,这个过程全靠自觉,我买过多次,并无人检查。全自动购物方便快捷,节省了超市员工,可也有欠缺,那就是超市里的工作人员太少了,我有几次因找不到想买的的东西,拿着货物商标想找人指引,可就是找不到营业员,只能自己再去货架旁慢慢找,最后多半还是找不到。

人工结账的超市仍占多数。中国人对家乐福、欧尚等较熟悉,但这些超市在法国城市的中心区很难找,它们都在离市区较远的郊区,只能驾车去采购。法国成年人组成家庭后,不与父母同住,但一对年轻夫

妻有两三个孩子的很普遍,双职工家庭占多,孩子小的,早晚要幼托接送,大一点的孩子,脖子也挂钥匙。在法国,绝大部分家庭不用保姆(法律规定,保姆的最低月薪是900欧元)。所以夫妇俩一星期只能去超市一次,家庭人员多,要配备七天的吃喝,购物量就大了。在收银台边,你会看到所有的人都是选购了满满一车的货物,车里的东西都堆成了“山”。在超市里,常看到法国人手拿清单,核对挑选的货物,怕有遗漏。

法国的中小型超市也很多,名称稀奇古怪,如“2”“诚信价”“冠军”“勒克莱尔”“不二价”等,这些超市都在热闹的街上。在法国,东西最便宜的超市是利德尔(LIDL),它的货物价格低廉,面向低收入群体与留学生,我每次去,都会见到几位中国女学生,她们不用银行卡(法国一张银行卡的年费约150欧元),而是拿着5欧元、10欧元的纸币结账,节俭而清贫。其实利德尔超市的东西质量倒不差,尤其是蔬菜和水果,也都是有机的,只要新鲜就行,价格却比中高档超市便宜约三成。而13区唐人街超市的特点,就是中国商品多,最有名的是陈氏兄弟超市,货架上的中国食品琳琅满目,从嫩豆腐、馄饨皮到“老干妈”无所不有,这家超市生意非常好,地库入口的小车每天都排长队,收银员多半是温州

女子,结账时耳朵里常常会飞入一两句温州普通话。但如果你要买猪肉、牛肉,要先到柜台一侧的取号机领号,你先去选购其他食品,一圈兜下来,屏幕上显示的号码就轮到你了,与国内超市不同,必须由营业员为你挑选的肉或鱼装袋,在结账前,顾客的手不能与肉食品接触。

在法国购物,最不习惯的是,不管大商店小商铺,都与政府大楼办公一样,营业7小时,时间一到立马打烊。法国的大部分商店都在下午5时关门,个别华人商店会在7时关门,很少的几家大超市周末开到晚上9时。而星期六绝大部分商店不开门,星期天所有商店都铁将军把门。记得有一次是周六傍晚,我住在马赛公寓酒店,晚餐自己做,临时需要一些调料,开车兜了半个多小时,竟找不到一家开门的超市。

法国的超市也以季节性的优惠和购物积分来促销商品和吸引顾客,在每年的圣诞节之后,许多人信用卡的透支额度已到极限,而下一个月的工资尚未进卡,正是囊中羞涩之时,此时超市的积分抵扣就开始了,一个五口之家一年购物累积下来的积分,可以有三四千个点(10个点1欧元),这些积分,足可以让他们在超市“免费”购物两至三次,这时候,超市的购物者大都笑吟吟的,仿佛捡了个大便宜一样。