

# 让中纪委官网成网络举报首选平台

秦丹

## 今日论语

中央纪委监察部的官网一上线就火了,迅即登上各大网站头条位置,成为社会各界关注的焦点。这个网站被定位为“中央纪委监察部信息公开、新闻发布、政策阐释、民意倾听、网络举报的主渠道、主阵地”,在多个功能中,“网络举报”一项,尤为受到公众关注。

点开这个网站,亲自体验网络举报的操作,你会发现,这是个直通车,只要鼠标一点,你所要表达、反映的各种事件的来龙去脉,可以通过视频、照片、文字等,尽达中纪委。你不必担心这个从“地方窗口”进去,由属地来处理的系统设置,举报

难抵党中央。这个网站的规格这么高,在后台管理中,自然会有巨大的行政资源支撑。网站上中纪委自揭“面纱”,27个部门大公开,这个网站背后的反腐力量,将保证这一网站是群众安全、方便的举报首选平台。凭借网络利器,一段时间以来,的确挖出了一批腐败官员,网络反腐的力量为公众目睹。从周久耕、杨德才到雷政富,腐败官员在网络舆论的围攻下无所遁形。其实,现实中举报的途径从来都是存在的,为什么公众会选择网络举报呢,究其原因,还是现实中的举报途径不够畅通。

同时,网络是把“双刃剑”,在“网络阳光暴晒”的背后,也有“网络阴谋”、“网络暴力”在涌动,侵害他人利

益,扰乱公众生活。反腐需要公众的参与,但无序的网络反腐是靠不住的。网络反腐需要一条畅通的有效途径。中央自十八大以来以极大的决心投入反腐工作,“老虎”“苍蝇”一起打,打出了声威,打出了气势,也打出了人民群众的信心。但是,反腐之路任重道远,几只“老虎”不是腐败者的全部,新的“苍蝇”还会孽生,依靠制度反腐才能最终树立正气、转变风气、提振斗志、重塑精神。中纪委推出这一平台,是主动出击、主动迎战,准备打一场永不松懈的制度保卫战。

无论是高层还是公众,当下对这个网站都寄予厚望。中共中央政治局常委、中纪委书记王岐山2日在调研网站建设时强调:要把中央纪委监察部网站办出特色,确保严肃、准

确、及时、权威,架起与群众沟通的桥梁。要做到这一点,那就要让公众看到这个网站在畅通监督渠道上的作为,以及实际的反腐力量。人民群众希望看到通过这个网站,切实地挖出“老虎”“苍蝇”,那大家的信心就会大增,也才能赢得群众的信任。

中纪委对腐败窝案敢于一窝端,这是职责所在。中纪委敢于“晒官网”,把反腐工作置于民众的监督、关注之下,同样是题中应有之义。站在人民群众中间,依靠和团结全国人民,这不仅是反腐工作,也是任何一项工作最终能取得成功的关键。

中纪委让人“吓丝丝”,但那只是对贪官而言,对人民群众来说,中纪委官网理应成为反贪的首选平台。

## 新民随笔

### 汉字英雄

张晓然

相比歌唱类的真人秀节目,最近走红的《汉字听写大会》《汉字英雄》等竞赛节目,既缺乏俊男靓女的娱乐元素,也没有一夜成名的功利成分,但它的确引起大众对祖国文字的极大兴趣。当观众尴尬地发现平时常在耳畔听见的“朝觐”、“端倪”、“赳赳武夫”等词语,自己难以准确写出,而提心吊胆地望着电视屏幕里参赛的孩子,又是否能写对时,节目的文化吸引力由此凸显。文字是文化的开始,文化则是文明的起步。

一些相亲、唱歌类节目因低俗、泛滥、恶性竞争,浪费公众资源被明令限制,电视荧屏留下的空白,选择什么节目来填补,的确应思量一番。又要有正能量、文化内涵;又要有趣味性,吸引大众的关注,优秀的创意难能可贵。尽管《汉字听写大会》等节目也是引进国外模式,但它本土化的二度创新特征非常显著,于是今年夏季脱颖而出。

争当“汉字英雄”者是一群中学生。记忆力强、精力充沛的学生每天都在课堂上接触和掌握新的汉字,所以他们的词汇量自然要比从学校毕业后走上社会的成年人要多。后者在一个相对狭窄的专业或工作领域里生活,常用的汉字渐渐类型化,甚至浅表、零星。但我认为,这绝不能成为一些成年人识字少、写不出字的根本原因。要提高中华民族的素质,首先要从识写汉字做起。

事实是,我们的社会风气在某些方面呈文明退化之态。有些人经常泡在游戏机前、KTV里,玩“魔域”、唱“周杰伦”,难不倒他们,可让他们写几个汉字却“缺胳膊少腿”。还有不少人喝酒打牌,说起劝酒词、念起牌经非常“英雄”,可要他们写首唐诗出来,恐怕全都变“狗熊”了。更难为情的是几位在节目现场带队的老师,当学生写出“纽扣”时,带队老师急得大喊应是“钮扣”呀!事实是老师错了。还有当学生正确地写出“崔嵬”时,老师疑惑地问旁边:“这对应吗?”甚至当学生将“虔”的文字底错写成几字底时,一位评委竟评对。

望着孩子成“汉字英雄”,多少长辈是否又欣喜又惭愧?如果我们每天多读些书、多看些报、多写点笔记,遇到生字多查阅字典,我们的汉字积累就会越来越多,字里行间,传达的都是文化修养,我们的民族就会变成一个真正的英雄民族。

# 银行更应力保 ATM 里没有假钞

## 新民网论

9月1日起,北京、上海、南京、广州等4个城市的大部分ATM将新增冠字号码查询技术。如果市民怀疑在ATM取到假钞,可以拿钞票和冠字号码记录到银行确认。但不少市民表示,除了增加冠字号码查询技术外,银行更应该把控内部流程,确保假币不会出现在ATM里。

作为银行来说,理应有能力辨别假钞,ATM中不应该存在假钞。现在银行采用冠字号码查询技术,虽然减少了用户因取到假钞而产生损失的风险,但依然没有完全解决在ATM取到假钞的问题。

ATM之所以出现假钞,根子在于钱款来源过于复杂。目前有三个渠道可以将钱款输入ATM,一种是银行员工放置,一种是在ATM存取款机中存入,还有一种是不法分子在取款时,利用取款闸打开时迅速换钞。后两种正是一些不法分子将假钞输入ATM的主要渠道,但并不难控制。只要银行明确规定ATM的取钞箱内只放银行验过的纸币,即可避免假钞混入。如果为了节省人力,将ATM存取款机设置成自动循环,即存进去的钱自动转到取款箱,这无疑会为犯罪分子打开方便之门。另一方面,要保证银行员工放进ATM内的钱币无假钞,更需要银行系统严格把关。一旦出现假钞,要保证每一张都能追溯到来源。

《中华人民共和国商业银行法》明确规定,商业银行应当保障存款人的合法权益不受任何单位和个人的侵犯。希望所有商业银

行尽到自己应尽的法律责任,严堵假钞,给公众一个更安心的取款环境。(新民网评论员,网址www.xinmin.cn)



## “稻草人”

——要做得再大些凶些厉害些!

形式主义的表现形形色色:有些单位,规章制度应有尽有,但高高挂起,形同虚设,以致管理混乱,漏洞百出,事故频发。 天呈 画

## 自由谭

一个18岁的中国留学生,由北京飞往芝加哥上学。一名陌生人诱其搭他的车前往学校。抵达后,他要求学生支付4800美元,学生将身上全部4240美元给了他。而从机场打车到学校,车费应在200美元以内。读了新民晚报上的这条“国际新闻”,在憎恶骗子之余,对着受骗的中国小伙子一声叹息:唉,你小子脑袋进水了?

是幼稚无知么?难道不识美元,不知道美元与人民币的汇率?即便是4240元人民币,对打的而言也堪称天文数字了!怎么一点概念和常识都没有?

是攒钱头么?去年在北美读到一份中文报纸报道,两个中国留学

生在当地同时相中一套房子,为斗气更为斗富,一方竟将房价抬高一倍,令房产商大跌眼镜,也让当地居民侧目。真是“愚笨笨田不心疼”!

能出国留学,想必智商不低吧?可是这任人宰割、愚不可及的行为,怎么也看不出高智商的影子,反而显露出情商之不堪。从这个倒霉的中国小伙子事后报了警的情况来看,似乎不像是“攒钱头”,但无疑是缺乏生活常识,对人际交往也毫无经验可言。于是,便可透视其背后的原因,联想到我们的学校教育、家庭教育。如今我们的师长每每将孩子的学习成绩、考试分数当做最高,甚

怡然

至唯一的目标,只要学习上考试中出类拔萃便满心喜欢,引以为豪,而至于对“社会人”基本素质的培育和养成,却不以为意,有些出国留学的孩子,一不小心就“出洋相”。

一位老同学在加拿大一所大学任教。久别重逢,我问他,在海外的中国学生读书特别勤奋吧!孰料这位教授大摇其头,不无酸楚地说,如今的中国留学生已和过去不一样啦!忙问何故,答曰:不少中国学生不刻苦学习拼出好成绩为荣,而是想方设法投机取巧,常常试图在考试时作弊!他所在的大學里80%是本土学生,20%是外国学生,而本国学生几

乎无人作弊,中国学生则是作弊“大户”。这些学生竟如此罔顾道德品质,无视诚实之可贵,透支为人之本。老同学没有谈及留学生的生活状况,但仅仅从一些学生对自己的人格如此轻慢作践,或许也能猜到几分。

一位被称为“鹰爸”的父亲,让幼子在雪地里裸跑、雨天徒步登富士山,近日这5岁的孩子又驾驶固定翼飞机升空。尽管这些几近疯狂的行为屡遭诟病,但“鹰爸”提出的“智商、情商、德商、财商、逆商、胆商七商并举”的教育理念,却不无道理。中国留学生芝加哥打“黑的”被坑挨宰的遭遇,不是可以为之添加一条注释?

## 新民新语

### 变通而达意

华心怡

南橘北枳。环境变了,味道变了,事物的性质似乎也变了。

变,可以变得更好。

纽约曼哈顿中部,“西安名吃”店铺常常门庭若市。记忆中的西北市井小食漂洋过海,成了纽约上班族的香饽饽。在“大苹果”的街头小巷,曾试过夹着酸黄瓜,抹着芥末酱的热狗;也尝过从土耳其蔓延到世界各地的烤肉卷。对于当地人来说,这些随处可见的移动小食摊位,已是城市文化的一部分。中国来的肉夹馍,显然算是时新货,且带着中西共通元素——西安三明治。快节奏的大都市,午餐多快好省是王道,再加上一点异国元素的好味道,“西安名吃”不火也难。

这则报道,已引发多家国内媒体的图文转载。甚至有专业的经济类报刊为这户“灵机一动”的中国移民家庭算了一笔账:四家外带门店,一家堂吃餐厅,3美元肉夹馍,8美元一碗面,保守估计曼哈顿中心的门店年客流就有14万人次,收入至少110万美元。小生意,搞大了。

变,也可以变作“坏事”。

在中国,阿姨大婶们在小区、公园、街道上和着录音机里的音乐,或摇扇起舞,或扭腰踢腿,如是热闹的排场,清晨一回,傍晚一遭,常有外国游客饶有兴趣地拍照录像,这算得上是中国式的“老有所乐”。然而,转移阵地到纽约,便成了“扰人清梦”。根据美国《侨报》报道,布鲁克林的日落公园里,华人舞蹈队因为音乐扰民遭人投诉。英语能力有限的阿姨大婶们被铐到了警察局,并接到法庭传票。

外国的很多公园都是免费开放,一片苍翠掩映一池清水,三五鸽群闲庭信步,有人读书,有人跑步,有人遛狗,有人发呆……各自休闲,却各自守着“不打扰他人”的底线。华人舞蹈队显然有些“水土不服”,这是文化礼仪和生活习惯的水土不服。

肉夹馍来到世界大熔炉,赚得钵满盆溢。虽然环境变了,但其通达人意,顺应地利,就是好买卖。而舞蹈队的飞来之祸,却似伍迪·艾伦《迷失东京》的现实版,在生活的过渡中,一出文化跨越的失败。

移植遇上变通,便可达意。下一次,若是将训练有素的华人舞蹈队拉入露天社区音乐会一显身手,惹来的一定不是官非,而是欣赏与喝彩。至于再游纽约时,我也一定会留意,是否会转角遇见肉夹馍。