

那英姐抱病录节目 哈林哥含泪送学员

本报记者蹲点两夜参与“好声音”考核

经过整整两个通宵总计超过24小时的录制,经过导师和101位媒体评审一轮又一轮纠结甚至痛心的选择,今天凌晨《中国好声音》汪峰、张惠妹、哈林和那英团队的终极考核全部完成了录制,年度四强在宝山体育馆悄然诞生。本报记者现场蹲守,陪四位导师和他们的爱徒一起度过这两天两夜。

从我要你到我要给你

几十天前,四位导师用写着“I Want You”的转椅拍下自己战队中的十四位学员。一个夏天过去,每个导师带领他最爱的四名学员带来了四场精彩绝伦的“开场秀”。向来都是独自抱着吉他唱歌的汪峰带着学员在台上一同跳舞,连老友那英也感叹说从未见过;张惠妹身披金色

战甲,与爱将五人一字排开,酣畅淋漓的高音和热情摇摆的头发放燃全场;那英麾下四员唱将个个实力非凡,轮番嘶吼的热情快要掀翻体育馆顶棚;而哈林把《我要给你》的主要部分分给了学员,自己甘心当起了绿叶。

导师和学员的努力没有白费,现场观众一次次站起身来,跟着他们的歌声摇摆、鼓掌、欢呼。经过整整一个夏天,从“I Want You”到“我要给你”,导师们用这样的方式,将爱、将音乐的力量传递到学员掌中。

那英严重肺炎仍坚持

“这个能不能重来?我刚才咳了一声。”开始两天的拉练式录制之前,那英已经高烧多日,但她没有吱声,没有一句抱怨,甚至没有让我们

看到她的疲惫听到她的咳嗽,一直到昨晚录制自己团队冠军赛带领四位学员作开唱表演,她才让媒体和观众知道她原来病得不轻。后来记者了解到,那英已经连续在医院吊水五天,前一晚完成张惠妹和汪峰团队的录制后凌晨赶往医院继续输液,一直到早上十时才回酒店休息。而数小时后的她已经踩着高跟鞋、穿着皮夹克精神奕奕地出现在大家面前。

在第二个晚上12个小时马拉松式的录制中,那英依旧以饱满的热情投入“战斗”,虽然细心观众偶尔能听见她的咳嗽声,但为了节目录制效果她甚至没有戴口罩,要知道现场舞台烟雾和搬运道具产生的尘埃都会加重她的病情。

当今天凌晨六时,那英团队的冠军最后决出的时候,当她为自己

的学员轻轻抹去眼泪的时候,当她问爱徒对总冠军“冲不冲?”的时候,她的温情和真诚感动了体育馆里的每一个人。

哈林哭送学员动真情

“上台之前我跟他们讲高高兴兴上台,快快乐乐唱歌,最重要的是漂漂亮亮下台。因为早下晚下,迟早都会下,有一天我也会下,重要的是要漂亮地下台。”在《中国好声音》的舞台,比起脆弱的那英、纠结的张惠妹,音乐顽童哈林是哭得最少的一个,他在自己团队冠军考核开唱前,就嘱咐学员要追求快乐。但没有想到,昨晚他也忍不住哭了。

一个爱将走的时候,他撩开他额前的头发,亲了一口;另一个学员要告别舞台的时候,他说“这个就亲脸吧”,他还陪他喜欢的男孩唱着他们盲选时候的歌一起走下舞台;他甚至为一个学员的离开扼腕难过哽咽地有点说不出话来,他含着眼泪说他为这个20岁的男孩骄傲,“这就是漂亮地离开”。他甚至因为紧张和纠结,把自己100的投票权生生分配出了53和48来。当华少惊讶票数高出100时,本来站得稳稳的哈林打了一个趔趄,悄悄想要躲到其他三位导师身后,但全场观众给了他热烈的掌声。

本报记者 孙佳音



《大神布朗》剧照 图 TP

戏剧大师奥涅尔的名作《大神布朗》,时隔25年再度于昨天启动新光剧场新一轮上演,为当下或轻松调侃或悬疑侦破的话剧市场,注入了一线反思人性的光芒。

“人生在世,总得戴个面具”——奥涅尔赋予该剧四位主人公两重甚至三重人格,均通过面具的戴上与取下来表现。“大神”布朗全名比利·布朗,是位名震四方的建筑设计师,因为事业成功、外貌英俊,貌似“全能”,所以被称为“大神”。他的儿时好友丹·安东尼是个一度辉煌如今潦倒且酗酒的艺术家,与夫人玛格丽特以及3个孩子幸福地生活了5年后,银行里只剩100元了。于是,知道布朗暗恋自己的玛格丽特,向布朗请求帮助。布朗让安东尼一起设计建筑——尽管他俩的父亲一度共同拥有这家设计行,而最终安东尼的父亲退出。于是,他俩一起历经着伟大与渺小、情敌与搭档、骄傲与谦逊、荣誉与卑微的煎熬,甚至在共同爱着玛格丽特的同时,还“分享”同一名妓女西比尔……

扮演大神布朗的沈磊,把角色的三重性演绎得层次分明,感人至深,让人深切体会到真切的无力感。而田蕤扮演的安东尼虽然只有半场戏,但是也入木三分得刻画了颓废但天才的艺术家,如何走向穷途末路。另两位女演员谢承颖和孙宁芳也体现了女性常见的两面性。

该剧曾于1988年上演,是当时青话剧伟民导演的最后一部作品。当年主演张先衡此番担任导演,携手现代人剧社和四位优秀演员,再现了奥涅尔一个世纪前的犀利风格。本报记者 朱光

新锐陶瓷艺术家 作品展今开幕

本报讯(记者 罗震光)由上海市中国陶瓷艺术家协会、上海工艺美术学会、上海陶瓷博览中心主办的2013全国百位新锐陶瓷艺术家作品展,于今天在南京东路558号上海陶瓷博览中心汉光陶瓷艺术馆揭幕。

本次展览为期一个月,参展者是从全国1000多位申报艺术家中优选出来的。这些艺术家大多三四十岁,均为国内艺术院校培养的本科生和研究生。

本报讯(记者 江跃中)在中共上海市委宣传部的指导和支持下,由中国书法家协会、市文联、新华社上海分社、松江区政府和市书法家协会联合主办的首届上海书法艺术节本月启动,艺术节历时3个月,由22场大型活动组成。

艺术节将完全向社会公众免费开放,将举行包括“大字书法国际邀请展”、“纪念沈尹默先生诞辰130周年沈尹默杯全国教师书法大赛”、“第二届平复帖杯全国书法篆刻大展”、“长三角三省一市书协主席团书法精品展”、“上海市十佳青年书法家作品展”、“2013上海市书法新人新作展”等一系列活动。

值得一提的是,包括联合国秘书长潘基文、国务委员杨洁篪等作品的“联合国官员及中国外交官书法作品邀请展”、“当代书法创作及中国书法如何走向世界国际论坛活动”等,吸引了来自二十多个国家和地区的书法界专业人士参与。

潘基文杨洁篪等作品也将展出

“作家”阿牛亮相上海

本报讯 日前,许久未曾在中国内地露面的马来西亚艺人阿牛以作家身份,携新书《我的275克拉阳光》亮相上海。

新书记录了阿牛对家乡、亲人、朋友以及工作的随想,艺人李心洁、梁静茹同时为该书作序。在接受本报记者采访时,阿牛坦言:“这本书记录了我的生活、我的中年。”他说到,写书对他来说是另外一个舞台,可以和大家分享一些内心最深处东西。(卢家希)

汇聚市民原创力量 展现百姓文化创意 上海时尚创意市集举办



本报讯(记者 朱光)汇聚上海市民原创设计力量、展示首届市民文化节创意大赛成果的“上海时尚创意市集”专场活动,昨天在尚街Loft长宁会馆内举办,此次大赛充分展现了“与生活对话、让创意发声”的主旨。

创意市集的魅力,就在于让市民的创意设计作品直接面向市场,让市民来评判。有近百位设计师参与,其中七成来自百姓的创意,涵盖内容包括创意生活、时尚服饰、DIY作品等,大部分都是从“手工”起家,直至形成“品牌”。艺术教师严利影,她利用染色高丽纸、宣纸、棉纸、餐巾纸等材料,通过绘画与手撕画像相结合的方式,创造出更具创意的艺术品。退休



用阿克立做的艺术作品受到市民青睐 本报记者 胡晓芒 摄

医生胡晓阳的椰壳作品,她将椰壳进行简单打磨,融入戏曲脸谱、剪纸以及俄罗斯套娃的形式等,塑造出椰壳面具艺术品……

目前市民创意大赛已进入初评与复评阶段,在11月的展览上,市民的作品最终将有可能成为一个“准产品”。

唤醒大家潜藏在心底的爱 李坚画展于艺博画廊开幕



李坚作品《科隆大教堂》 图 TP

本报讯(记者 乐梦融)“画画是深情的事——李坚速写展览”昨天起至9月27日在淮海西路红坊的艺博画廊展出20天,此次展出的作品中有铅笔、炭笔和油画棒速写,包括国内外风光、人像、人体画共60件。

画家李坚的线条承中国传统书法的笔法,虚虚实实,运实为虚,笔断意不断,贯通着气脉,尤其是他炭笔下的人体,凝练简练,或坐或卧,造型给人视觉享受。

李坚还喜欢远游四方,但更爱抓住各种机会,在景点前上画几笔。他倾慕科隆大教堂久矣,真的实地踏访了,随行者进去游玩,他坐在教堂前速写,用褐色的油画棒涂涂,哥特式建筑以繁复著称,李坚却巧妙地避实就虚,这件展品在昨天的展

览上倍受欢迎。

李坚曾是本报记者、沪上资深媒体人,上世纪90年代初,报社派他去四川广汉采访三星堆文物出土的重大新闻。考古单位禁止拍照,面对稀世珍品,李坚掏出速写本,现场勾勒,凭其过硬的写生能力,将文物描画得惟妙惟肖,晚上用传真将速写与文字一起发回报社,发回了别开生面的新闻报道。此后,李坚的采访速写,洗练传神,一时成为晚报的特色。

李坚说,自己画风景是出于对大地的热爱,那是人类赖以栖居的载体。他说艺术家有责任唤醒人们热爱大自然,唤醒大家潜藏在心底的爱,支撑他绘画创作的背后,乃是浓浓的人文情怀。