

上海是中国现代装帧艺术的发源地。回望老上海书籍装帧的历史,可以使 我们更加珍惜昨天的光 荣,开拓装帧设计艺术新 的境界。

上海现代书籍装帧设计始于清末民初。19 世纪末 20 世纪初,西方先进的 石印、金属活字、照相制 版、三色版、珂罗版等先 进技术传入上海。当时除 一些特殊印本仍然保留部分 传统的凸版木刻水印和短 版印刷工艺外,传统的雕 版印刷逐渐淡出历史舞 台,书籍装帧也逐渐脱离 线装形式,趋向现代的铅 印平装。《申报》、《点石 斋画报》等当时均运用了 西方的先进印刷技术。“五四 运动”后,新文化运动迅速



彩虹制造者 (布面内烯) 七户优 (日本)

最近在夜光杯上拜读《题联》一文,很受启发。楹联是中华民族一种喜闻乐见的文学形色,士农工学兵商 都喜爱。常见于春节几乎家家户户贴春联:新年纳余 庆,嘉节号长春;青年男女大婚新房贴门联:兰房生贵 子,秀户育麟儿。这些家喻户晓的名联人人耳熟能详。 但是喜爱联不一定 会做联,会做联不等于能做好 联,见诸报端的不合格联常常被眼球吸引。笔者不揣鄙 陋,作楹联应遵守几条基本规则:一是上下联字数相 同,指的是整个 上联与整个下联 字数相同且相应 的分句字数必须 相同;二是内容 相称,指的是对仗,既要句型一致又要内容匹配;三是 平仄相反,虽不要求每一个字平仄相反但关键字必须 相反。楹联的平仄一般上联的末字应仄声,下联的末字 应平声,偶有例外,由于内容无法调整之故。

现在来看《题联》的两副联,都是嵌名联。第一副为 其友人孙子题联,名为“冠字”,这是一副七言联,联曰: “为人忠孝夸名冠,处事智勇驭广字。”嵌的是上、下联 的第七字,谓“雁足格”(亦称七唱),从上面几条规则可 见这副联的问题一,上、下联的末字“冠”、“字”均为仄 声,凭这点联的内容再好,对仗再工也不能算作楹联。 问题二,不符合上下联平仄相反要求,关键位字平仄没 有相反。尤其是下联七个字都是仄声。第二副为其外甥 女的女儿“可铭”题联,联曰:风花雪月皆可意,经史子 集要铭心。嵌第六字谓“兔胫格”(亦称六唱),粗看其句 型乃是“平平仄仄平平仄, 仄仄平平仄仄平”。但对照 原句问题就来了,请看上联 第六字应为“平”而“可”为 仄声;下联“经史子集”为 “平仄仄仄”,“铭心”为“平 平”不符合上下联关键字位 平仄相反的要求。故这两副 联均为不合格的对联。

题联的作者开宗明义 就讲:“我钟情于祖国的传 统文化,尤其是意味深长 的对联。”诚然这两副联用 意很好,“既要望子成龙, 更须教子有方”。遗憾的是 作者对诗词格律、楹联的 基本要求知之较少,相信 在这方面下些功夫一定会 读到锦绣篇章。一家之言, 祈教方家。

兴起,新旧思想强烈冲突, 中西文化激烈碰撞,新式 书籍日渐增多,使上海书 籍的出版印刷方式和设计 形态逐渐脱离传统样式, 形成了现代书籍装帧设 计。上世纪 20 至 40 年代, 随着上海经济的畸形发

老上海的书籍装帧

朱争平

展、商业文化的传播普及, 以及国外现代艺术设计理 念的传入,上海书籍装帧 出现了杰作纷呈、百花争 艳的繁荣局面。

提及老上海的现代书 籍装帧,就不能不提到鲁 迅。鲁迅不仅是一个伟大 的革命文艺家,而且也是

中国现代装帧艺术的开拓 者。他特别重视对古今中 外书籍装帧艺术的研究, 提倡向外来艺术包括西方 设计艺术学习。他非常注 重书籍装帧艺术的整体风 貌,主张将封面、版式编 排、字形纸张、印刷装订等

结合在一起整体进行设 计。他提出了“天地要阔、 插图要精、纸张要好”的 书籍设计基本要求。他主 张版面要有设计概念,版 面设计与书籍内容应整体 一致,并对版式、版权页都 做过细心研究。他重视作 家、编辑和美编的合作关 系。他还亲自设计了《呐喊》、《海上述林》、《引玉集》、《华盖集》、《野草》等数十 种书籍的封面。

在鲁迅的影响和倡导 下,一批优秀设计艺术大 师和优秀书籍装帧作品应 运而生。陶元庆是中国现 代书籍装帧史上采用新 颖的图案装帧 作为书籍封面设计 的第一人,他设计 的《苦闷的象征》、《彷徨》、《中国小说史略》、《故乡》等优秀装帧作品影 响巨大。钱君匋对现代书 籍艺术设计起过重大推动 作用,一生设计的书籍装 帧作品多达 4000 多件,巴 金的《家》、叶圣陶的《古



英雄的石像》、茅盾的《子 夜》等五四时期新文学作 家的作品大多由他设计, 享有“钱封面”的雅称。丰 子恺既是一位漫画家和散 文家,也是书籍装帧大师。 他设计的封面以漫画见 长,如《醉里》、《文坛逸 话》、《从军日记》等,具 有很强的艺术感染力。老 上海著名的装帧设计艺术 家还有陈之佛、司徒乔、庞 薰琴、曹辛之等。此外,闻 一多、叶灵凤、胡风、巴 金、张光宇、沈从文、林 风眠、黄苗子、艾青、卞 之琳、萧红等作家和艺术 家也都积极参与了当时 书籍的封面设计。可以 说,上海为中国现代装 帧艺术开了先河。

上海书籍装帧设计所 发生的巨变,与当时上海 经济、政治和社会环境 有着紧密联系。西方先 进印刷技术人沪是上海 书籍装帧进入现代化的 重要背景,外国美术运 动的传入促进了上海书 籍装帧的变革,五四新 文化运动则是上海现代 书籍装帧得以兴起和发 展的直接动因,上海商 业城市的形成也为书籍 装帧提供了经济支 撑。正是在多种因素 的作用下,上海书籍装 帧逐步走出古籍装帧 的形式结构,开始向现 代化方向迈进。上海 的解放开创了装帧艺 术新的纪元。上世纪 50 年代到 60 年代初,上



海现代书籍装帧得以兴 起和发展的直接动因, 上海商业城市的形成 也为书籍装帧提供了 经济支撑。正是在多 种因素的作用下,上 海书籍装帧逐步走 出古籍装帧的形式 结构,开始向现代化 方向迈进。上海的 解放开创了装帧艺 术新的纪元。上世 纪 50 年代到 60 年 代初,上

海现代书籍装帧得以兴 起和发展的直接动因, 上海商业城市的形成 也为书籍装帧提供了 经济支撑。正是在多 种因素的作用下,上 海书籍装帧逐步走 出古籍装帧的形式 结构,开始向现代化 方向迈进。上海的 解放开创了装帧艺 术新的纪元。上世 纪 50 年代到 60 年 代初,上

海现代书籍装帧得以兴 起和发展的直接动因, 上海商业城市的形成 也为书籍装帧提供了 经济支撑。正是在多 种因素的作用下,上 海书籍装帧逐步走 出古籍装帧的形式 结构,开始向现代化 方向迈进。上海的 解放开创了装帧艺 术新的纪元。上世 纪 50 年代到 60 年 代初,上

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

改革发展诚为第一要务,可是湖南 邵阳市提出的“发展口号”居然是: “谁不加快发展,谁就是邵阳历史的 千古罪人!谁不加快发展,谁就是邵 阳人民的不孝子孙!谁不加快发展, 谁就是邵阳今天的混世魔王!”好 一副居高临下、权力傲慢的 口吻!

还有贵州毕节市的环卫部门,公 然在垃圾桶上刷出了“严禁人畜入 内,违者

海的装帧艺术摒弃了复古 和崇洋等不健康倾向,进 入发展提高的新阶段。 1959 年中国在莱比锡国 际书籍艺术展览会上争 得了重大荣誉,其中上海 的获奖作品占全国获奖 总数的三分之一。“文 革”使得装帧艺术停滞 和倒退。改革开放又使 上海装帧艺术获得新 生。新世纪以来,上海 的书籍装帧出现了生 气勃勃的新景象。

都可以用惊人的速度把它们穿破。 寺里没有条件给戒痴经常 做新衣服,有时候衣服破了,智惠 师父看见了就帮他补补,没有看到, 便只能任由他穿着破衣服在寺里 乱跑,有的衣服甚至连袖子都少 了一只,之前也有过施主形容戒痴 师

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

责任自负”的口号,低俗得 到了人畜混搭的地步。牲 畜无知,何以负责?身为万 物之灵的人,则情何以堪? 像这样雷人、误人的 口号,只能让受众目瞪口呆、不胜感 慨,招致不同程度的逆反心理和负面 效果,真是成事不足而败事有余。

是的,口号的确只是一句话、 两句话的事情,不过看似简单,却 大有讲究。不管是系统工程抑或 便民举措,所提出的口号,应当是 对其内涵的正确概括和高度凝 缩。这犹如画龙之点睛,窥豹之一 斑,或者借用孔老夫子的话是“一 言以蔽之”;列宁还说过:在历史 急剧转变的关头,有些口号在昨 天是正确的,但在今天已经失去 任何意义。《论口号》而我们所 遇到的种种雷人、误人的口号,除 去粗制滥造、随意出手的通病之外, 或思维陈旧,或态度偏执,或口吻 霸道,多少给人以恍如昨日之感。 这是不是言重了?!

我们的生活和事业离不开必要的 口号。期盼握有口号发布权的主 政者、主事者们,力求为我们构思 和提出科学正确、 入心入脑、提神鼓劲、与民主、 法治、和谐社会相向而行的口 号来!

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?



所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪偏 激,全然没了读书求知是人生的 理想,进步的阶梯这样的正能量。 在江苏六合镇某街道拆迁办 的大门上,悬挂的口号是:“拆天 拆地拆天地,安民安心安民心!” 对仗还算讲究,只是请问:如此不 分青红皂白地大拆特拆,民心能 安否?

所谓口号,不就是一句话、两句话的 事情吗?眉头一皱、信手拈来,就能轻易 搞定。若作如是想,可谓大谬不然。 虽没做过调查,我却有胆子说:持有 这种大谬不然的观点的,定有人在。因 为种种不谬不然的口号,已经让我受够 了。 高考年年有,今年奇闻多。奇闻之 一,就是在某些中学里,对考生提出了 诸如“只要学不死,就往死里学”、 “考过‘高富帅’,娶得‘白富美’” 之类的口号,劲头十足却情绪