



# 周安琪 周恺 船模建造父子兵

特约通讯员 杨建正 摄  
本报记者 王文佳 文

周安琪和周恺是一对父子，也是一对工作上的好拍档。他们用玻璃缸、实木建造船舶模型，他们的作品不仅中国人喜欢，还远销海外。把大船从外观上同比例缩小并不稀奇，难的是父子俩造的船模能和实体船一样下水，而且在水中运动的速度、激打浪花的形态都仿真度极高。2008年是周安琪事业的高峰，那年的上海国际游艇展上，70%的船模都出自他的手。

## 父

### 从窗台偷师开始学艺路

1957年，周安琪在上海一条弄堂里出生，8岁跟父母一起来到江西生活。小时候，邻居家制作船模的叔叔是他的偶像，下了学，他经常趴在窗台上偷偷往里瞧，叔叔一回头，他就慌张地跑掉。后来，叔叔的儿子和他成了好朋友。为了看船模，周安琪每天都到他们家去玩。叔叔看出了他的兴趣，偶尔邀请他一起参与。这位叔叔就成了他做船模的启蒙老师。那一年，周安琪只是个五年级的小学生。

除了拜师学艺，周安琪也喜欢自己钻研，到参加工作后，他已经掌握了高超的模型制作技能。在江西钢铁公司工作的他更是凭着这项技能，被聘为中学劳技教师，在学校组建航海模型队，并带队参加省市比赛。省队也相中他，多次抽调他参加全国专业队比赛。他培养过的学生中有多个全国青少年航模大赛冠军。如今，周安琪还是许多国内航模比赛的评委。

2001年，周安琪回到上海，建立了他自己的模型工作室，取名“天使”。船模制作正式进入商业性的产品生产和定制行列。

## 子

### 家里地下室是第二“战场”

受父亲影响，周恺自小就开始接触船模，从平面到立体再到动态，周恺喜欢这个不断丰满的过程。他对所有模型都感兴趣，玩具、兵人、汽车，由小到大，他拼装过不知多少个模型。在他家的展示柜上，就有他亲手组装的小摩托车。

修读机械制造专业毕业后，周恺进入上海第一机床厂工作，起初是每天下班到父亲的工作室帮忙，后来干脆把制作船模变成了他的全职工作。周恺还把家里的地下室开辟成了第二工作室，小件的作品他都会在家完成。这会儿，就有一个舰队的中国052A型导弹驱逐舰在他家正待“出港”。

虽然全国航海模型锦标赛每年都办，但是周安琪说，“由于不是奥运项目，缺了国家扶持，这个行业的人才极度匮乏”。他工作室里的工人，有机械制作相关专业的毕业生，也有从没接触过这个行业的外来务工人员，周安琪招人就一个标准：对船模感兴趣，有热情。他说，只有有兴趣的人，才能耐得住心性，完成好工作。

## 母

### 算得上半个船模“鉴赏家”

中国帆船、西洋帆船、集装箱船、核潜艇、邮轮、科考船、游艇，古今中外，几乎所有类型的船，父子俩都做过模型。图纸绘制，电脑切割，粘合喷漆，两人完成了无数次。

他们打造过不少著名船舶的模型，哥伦布发现新大陆时驾驶的“圣母玛利亚”号、郑和下西洋乘的宝船、泰坦尼克号……还有不少高难度的得意之作，如周安琪工作室里摆着的一件“瓶中船”就是其中的代表。这件作品，不仅在玻璃瓶中装入了比瓶口横截面大不少的核潜艇模型，瓶内部分的瓶塞上还有垂直插入的一个4厘米左右的销子，看过去瓶塞从外面完全打不开。这件作品在今年的上海国际游艇展上展示，很多参观者都一脸茫然，有人来求教“瓶中船”的奥妙，周安琪都会笑笑：“这是个秘密。”

一直看丈夫和儿子做的船模，让周安琪的妻子朱凤英也成了半个“鉴赏家”。航模设计大赛周安琪受邀担当评委时，他时常带着妻子，哪个做得好，朱凤英一眼就能看出来。



父子俩制作的遥控船模在小区的景观湖里试航，吸引了不少邻居前来观看



制作船模上的人物需心灵手巧



周安琪积累了丰富的制作高难度瓶中船的经验



子承父业，在父亲身边耳濡目染，儿子周恺也爱上了制作船模这一行



每艘船模完工，朱凤英都要来评头论足



一家人在家里看小电影，最喜爱的还是与航海相关的影片