

吴和坤(右二)和部分教师



苏州有了音乐学院

◆ 沈次农

进入九月,苏州大学新成立的音乐学院和全国的学校一样同时开学了,学生和教师都是新招的,吴和坤院长特别感慨:仅仅三年,一所音乐学院从无到有,真的办起来了。

四年前的一天,著名大提琴家和指挥家吴和坤在美国俄勒冈州的办公室收到一份发来自苏州大学的邮件,请他去苏州访问,让他不免感到突兀,当时他是一支室内乐团的艺术总监。趁第二年赴厦门全国大提琴比赛当评委,吴和坤到了苏州,这才明白原来是苏州大学校长朱秀林有意建立一所音乐学院,并邀请他出任院长。

苏州大学的前身即民国时期大名鼎鼎的东吴大学。前几年朱秀林校长到台湾访问时,看到台湾东吴大学有很专业的音乐系以及水平很高的乐队,想到苏州经济蓬勃发展,却没有一所音乐院校,甚至没有一支管弦乐队,便萌生在苏州大学也建立一所音乐学院。

“全国招生,全球招聘教师”,这是吴院长在筹备中最早定下的方案。与此同时,教学楼、琴房、演奏厅、音乐图书馆……各类硬件设施以及建宿舍、买乐器……化学专业出身的朱校长给以全面支持。为了打造多功能现代化音乐厅和小型专业音乐厅,还专门邀请世界著名声学专家丰田泰久(Yasuhisa Toyota)亲临设计。吴院长立下誓言,要把苏大音乐学院建成一所引领表演艺术、作曲艺术、学术研究和音乐教育的现代音乐学院,旨在培养21

世纪新一代的音乐人才。

全球招聘教师的信息发出以后,推荐和自荐的简历如雪片似的飞来。经过历时一年分四个阶段的严格甄选,反复审核,最终从400多份简历中,精选了二十几位教师,其中副教授以上资质占了半数。专业分钢琴、管弦乐、打击乐、作曲、理论和音乐史学等,很多教师的学历来自美国耶鲁、斯坦福、茱莉亚、新英格兰音乐学院、南加州大学、巴黎国立高等和科隆音乐学院等国际名校。其中新加坡萧丽君是1994年Henryk Szeryng国际小提琴比赛金奖,法国Nicolas Tulliez是巴黎广播交响乐团首席竖琴,德国Alexander Suleima是奥地利布拉姆斯比赛大提琴一等奖……个个出类拔萃,犹如群星璀璨。此外,这些教师不仅是来自国外名校,还90%具有博士学位。学院因此立下规矩:上课以英语为主。此举又受到学生普遍欢迎。

已经有2500多年历史的苏州城,给人的印象向来是以评弹、说书以及江南园林建筑等优秀民族文化见长,西方艺术鲜有涉猎。据说近年苏州古典乐迷常为了听一场现场交响乐而赶到上海,曲终再连夜赶回苏州而乐此不疲。如今,在有一百多年历史的苏州大学(东吴大学建于1900年)校园内,终于响起了西洋管弦乐器的声音,而随着时光流逝,一批一批的苏州音乐学子从这里走出去,相信不久的将来,苏州交响乐团的出现也应指日可待。

俄罗斯国芭版《天鹅湖》美艳诗意舞动“国庆档”

◆ 唐绘珊

在芭蕾舞界,流传着这样一句话:芭蕾源于欧洲文艺复兴时期,雏形在意大利,形成在法国,繁荣在俄罗斯。国庆期间,来自俄罗斯国家芭蕾舞团的经典芭蕾《天鹅湖》和《睡美人》将在东方艺术中心连演,上海观众将有机会欣赏到编排紧凑又富有诗意的新版舞剧。

芭蕾舞剧《天鹅湖》自1877年在莫斯科首演以来,已有100多年历史,至今在世界各国仍受到广大观众喜爱,早已成为芭蕾舞的代名词。俄罗斯国芭版《天鹅湖》将在节奏上略作调整,速度更快,表现方式更现代。尤其值得一提的是第三幕著名的黑天鹅奥吉莉雅的独舞,除了独舞本身的魅力,让人期待的是演员要一口气做32个被称作“挥鞭转”的单足立地旋转,俄罗斯芭蕾舞剧院的国际大赛获奖者安·歇尔巴科娃将挑战这一绝技。

俄罗斯国家芭蕾舞团由“列宁勋章”获得者、舞蹈家戈尔杰耶夫担任艺术总监,除了被誉为“最成功的《胡桃夹子》王子的扮演者”,他曾是莫斯科大剧院的芭蕾舞艺术编导,他的编导特色就是在芭蕾舞中加入诗意。凭借半个世纪的芭蕾舞经验,他教授出了许多俄罗斯著名芭蕾舞演员,如功勋演员卡扎尼契娃、保



格达诺娃,国际芭蕾舞大赛获奖者杜鲁涅夫、利亚鲍夫等,并且编排了一系列充满时代特色、继承俄罗斯古典芭蕾舞剧优秀传统的新版本芭蕾舞剧,如此次上演的两部经典名作,以及《吉赛尔》《葛蓥莉亚》《唐·吉珂德》等。

凯文·科恩带来绿色奇迹

◆ 严焕



十多年前,一张名为《绿钢琴》的新世纪音乐专辑以其自然、温馨的曲风广受欢迎。9月21日,这张专辑的主角、美国“极简派”钢琴家凯文·科恩将首次亮相东方艺术中心,带来历年唱片中的经典曲目。

作为新世纪钢琴音乐的代表人物,凯文对于音乐的细腻与敏感让他的演奏总是

透着清新气息。他指尖流淌出的颇具画面感的音符,在勾起听者想象的同时,又让人的心灵寻得一份难得的宁静。凯文本人始终低调神秘,他的这次到访终于弥补了乐迷长久以来只闻其声不见其人的遗憾。届时,《白日梦》、《走过绿意》等旋律将依次响起,让听众与他一同去发现美好幸福,寻找绿色奇迹。

新碟速递

《了不起的盖茨比》电影原声带



盖茨比》搬上银幕之前,就设想好了要用华美的音乐场景来给菲兹杰拉德笔下纸醉金迷的“爵士时代”加分。电影原声带由杰斯担任执行制作,全英音乐奖和德国回声音乐奖得主拉娜德雷、碧昂斯、菲姬等全明星阵容以及布莱·恩费瑞交响乐团共同演绎。

法语小调 布吕妮



环球 卡拉·布吕妮卸下“法国第一夫人”光环后的首张专辑,也是她的第四张专辑。名称虽为《法语小调》,实际以英、法、意三种语言演唱,人声部分全是布吕妮于夜深人静时在家里的录音棚录制的。除了献声,布吕妮也将自己的奇想融入创作,如写给自己偶像吉他手凯斯·理查德与意大利名模安妮塔这对恋人的歌、抒发内心疑虑的《祈祷》,还有描写婚姻生活的《我的雷蒙德》,她甚至将肖邦的圆舞曲改编成了歌曲《死后华尔兹》。

自选集+新歌 克莱普顿



是年近古稀的他出版的第21张专辑,甄选出童年至今对他影响甚大的经典歌曲10首,包括民谣、蓝调、乡村等领域,呼唤老友重新编配,又加入两首新作,听来别有风味。 赵州

「长气王」迷上中国风

◆ 余悦

肯尼·基是上海人的老朋友了,除了经常可以在商场、餐厅快结束营业时听到熟悉的《回家》旋律,他本人也已来沪献演多次,每次都赢得满堂掌声而归。9月20日,他又将在东方艺术中心带来他的经典作品,这次演出,为配合中秋佳节的气氛,他特地准备了《茉莉花》《月亮代表我的心》等中国乐曲,并将送出一支从美国带来的亲笔签名萨克斯,代替月饼作为礼物送给现场观众中抽出的幸运儿。他曾用高音萨克斯吹奏F大调长达45分钟47秒,至今仍保持着演奏音符最长时间吉尼斯世界纪录,是当之无愧的“长气王”。

全球唱片销量高达7500万张的肯尼·基最近迷上了中国风,除了飞到巴黎与成龙合作为电影《十二生肖》录制乐出了镜,还和王力宏一起改编了《唯一》。大学读金融的肯尼·基认准了中国市场的潜力,在河北开办了自己的萨克斯制造厂,同时在北京成立了肯尼·基音乐学院推广音乐。



上海急招18-28岁待业青年

Java-3G(安卓)、.NET、PHP技术全掌握, 本月报名可获500—3000元实训助学金



上海华育国际软件实训基地2013年与沪上众多IT企业紧密合作,实行“订单实训”人才培养模式。

面向500强, 外企、电信、金融、3G等高端行业,推行“长三角软件工程师培养与输送计划”, 9月紧急招募86名大中专、本科生(名额有限, 欲报从速)。

★预约专线: 021-62132780 62132790
★全国免费咨询: 400-820-9300
★网址: www.eduask-sh.com

大型免费专场说明会 (需电话预约)

★时间: 9月16日(周一)、9月17日(周二)、9月19日(周四)、9月21日(周六)下午2:00
★招收条件: 18-28岁, 高中、三校、大专及以上学历待业青年, 应届大中专毕业生, 高考生, 退伍军人优先。
★实训地址: 上海市江苏路500号中国电信13楼(地铁2号、11号线江苏路站4号口南行100米路西)

个人自荐

投资热线: 021-62793358

《餐饮类》

★大中型酒店餐饮管理专家, 男45岁酒店餐饮管理二十余年, 办公自动化筹建, 成本核算, 市场定位, 营销策划, 员工培训, 尤其精通厨房菜肴出品的品质, 对亏损企业的扭亏有独特的心得, 愿餐饮酒店高管岗位。13501823344

《综合类》

★男, 本人长期从事珠宝管理工作和营销工作, 比利时报珠宝IGI毕业, 擅长策划珠宝选址, 开店, 熟悉珠宝进货, 加工渠道。可以进行一条龙服务。愿意与有投资珠宝行业意向的人士合作。专兼职均可。电话联系: 18930494091

《会计类》

★女35岁, 沪籍财大毕业, 会计师。曾在财务咨询公司、集团公司任财务经理, 现专门从事中小企业兼职记账业务, 账务处理和涉税事宜。经验丰富, 自备财务软件, 月薪300起。王老师电话: 13621637317

澳际出国留学

全球名校 留学专家
52281636
美国、加拿大、英国、澳洲、欧亚等
南京西路580号南证大厦20层 邮编: 200002

分类招聘

★上海灸灵生物科技有限公司
聘: 1 咨询回访医生 2 电话销售 各6名 电话: 13501937448

★星成学校诚聘 粤秀路642号
班主任, 校级管理, 门卫, 人力资源等。66316132 66306268 孙

★上海静安区百乐门商务楼聘
保安男月薪2169元有工作餐 贴合同工缴五险一金保下岗均可 余姚路339号 62328692 严