



产业布局要做『加减法』

访池州市贵池区委书记樊泽明

“生态保护和绿色发展,始终摆在贵池区发展的重要位置,我们坚持既要‘金山银山’,又要‘绿水青山’的理念,大力推进生态文明建设。”池州市贵池区委书记樊泽明说。

贵池区地处全国生态经济示范区核心区域,党的十八大以来,在生态文明理念的引领下,贵池区优化发展规划,大力实施产业布局“加减法”。樊泽明解释,在沿江地区做“加法”,将工业园区全部布局在沿江一线,积极引导工业企业向沿江园区集聚,打造沿江工业经济带;在山区腹地则做“减法”,严格限制山区发展工矿业和其他重工业。引导山区发挥资源优势,发展生态农业和旅游业,打造腹地生态经济区。

樊泽明介绍,在调整产业结构方面,贵池着力构建生态产业体系。一是打造生态工业,重点扶持电子信息产业。清理整顿“五小企业”(小煤矿、小炼油、小水泥、小玻璃、小火电等),关停65家。二是发展现代农业,提升发展高山茶叶、生态蔬菜等特色产品,加快推进农业产业化经营,大力开发有机食品、绿色食品和无公害农产品。三是培育生态旅游产业。按照生态、旅游、文化三位一体融合发展的思路,重点建设杏花村文化旅游区。

“在经济发展的过程中,部分生态环境遭到了一定程度的破坏,必须加大修复力度。”樊泽明介绍,贵池区结合实施“千万亩森林增长工程”,加快推进宜林荒山荒地造林和城区、景区、湖区等可视范围内的植被恢复工作,全区森林覆盖率持续保持在50%以上。

矿山整治也是修复生态的一项重点工作。“一方面,我们要积极推动矿山企业整合资源,重点发展精深加工;另一方面结合实施‘矿山复绿’行动,积极引导矿山企业边开采、边治理。”樊泽明说。

“在招商引资环节要严把环保关。”樊泽明补充说,要严格执行环境影响评价制度,通过淘汰落后产能、停开高能耗生产线、控制日用电量等途径,倒逼企业实施节能改造、规范达标排放。 本报记者 曹刚

古村重现唐诗意境

——走进杏花村生态文化旅游区



■ 经过整治,如今杏花村绿意盎然,一派生机
本报记者 楼文彪 摄

杏花村,位于池州市贵池区城西,距今有1300多年历史,古时曾有“十里烟村一色红”“村酒村花两共幽”的绝美记载。公元844年至846年间,晚唐著名诗人杜牧任池州刺史,春游贵池时,他曾写下脍炙人口的《清明》诗:“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有,牧童遥指杏花村”。地处杏花春雨江南地的杏花村,从此名扬天下。历代文人墨客纷至沓来,饮酒赋诗,寻踪怀古。

清康熙年间,贵池人郎遂潜心编撰《杏花村志》十二卷,是中国唯一入选《四库全书》的村志。其中详细描绘了村内十二美景:“平天春涨”“白浦荷风”“西湘烟雨”“茶田麦浪”“三台夕照”“栖云松月”“黄公酒垆”“铁佛禅林”“昭明书院”“杜坞渔歌”“桑柘丹枫”“梅洲晓雪”。然而,杏花村晚清以后屡遭劫难,早已面目全非,一片荒芜。

去年3月,池州启动杏花村生态文化旅游区规划建设,利用良好的山水生态本底,规划了35平方公里控制区域。这个独具特色的文化历史名村有望美景重现。

伴随着潇潇秋雨,记者走进建设中的杏花村生态文化旅游区,有一种春风拂面的感觉。初现雏形的北入口景观区域内,杏花、银杏、乌桕、三角枫等大树苗错落有致,绿意盎然,一派生机。

“北入口景观区域面积约4万平方米,主要以原生态地形和特质为依托,广泛种植杏、桃、菊等植物,形成四季繁花、田园迎宾的景象,突显原生态的唐朝田园农耕意境。”建设指挥部办公室负责人介绍,由池州市5个区县捐赠的318株大树已扎根,新栽的400棵红豆杉作伴左右。高大乔木纷纷归位,林下各类灌木、地被植物的栽植任务紧随其后。

北入口景观工程,是杏花村众多复建项目的一个缩影。农业、水生植物种植,水域清淤及水系贯通,石城路、十里路沿线的“去黄复绿”和环境整治均已基本完成,重现唐诗中的古村美景之前,贵池区首先考虑的,是必须确保生态本底得到充分恢复和保护。

去年2月,杏花村文化旅游区管委会启动植树造林工作,在罗家排和汪家山两个山场,广植杏树18634株,面积436.6亩。贵池区还计划与安徽农业大学合作,建千亩杏树品种展示园,收集世界各地的优良杏树品种,并研究培育不同季节、不同花期的杏树品种。

一批生态环境的潜在“敌人”陆续离开——建材厂、化工厂、木材加工厂及包装厂等多家对环境有负面影响的企业陆续搬迁。

规划中的杏花村,有两条靓丽水带:秋浦河原生态湿地休闲带与十里杏花溪田园游憩带,构筑“水环村绕”的江南田溪格局,形成绿树村边合、水韵杏花村的田园意境。十里路沿线,已先期建设了月季园和桃花园等多项绿化工程,在保留原生态本底的基础上点缀杏花、红豆杉等元素,呈现原生态风貌。

本报记者 曹刚

百姓故事

百姓梦



■ 收集车都是前不久添置的
姜锦忠自豪地说,村里这些流动垃圾车
楼文彪 摄

一个为垃圾操心的村支书

袋装要支持,乱扔垃圾真可耻”。

渐渐地,农户门前的垃圾袋越装越满。不过,垃圾入袋只是第一步,后续措施必须跟上。为此,姜锦忠动了不少脑筋,包括新建两座垃圾房,添置30个垃圾池和众多垃圾堆放点,前不久还新买了4辆崭新的流动垃圾收集车。至少每过半个月,就有农用车将村里的所有垃圾分批运到镇上的垃圾中转站。

村里聘用了4名保洁人员,罗城村第一次有了专职清洁工。“全是60岁以上的老年人,每人每年8000元,收入虽然不高,但为自己乡亲服务,都特别认真负责。”姜锦忠笑着说,在全村人的共同努力之下,村里的河水变得越来越清,环境变得越来越美。

姜锦忠近年来为村里群众做的实事,还有不少。2009年,他带领村干部筹资4.8万元,维修和拓宽了1.5公里长的马庙片公路,解决8个山区村民组的出行难题;2010年,他筹资近6万元维修汪村5个组2公里长的通组公路,并拓宽路基至6米;去年又对村内多条河道与排水沟实施大规模清淤,并在沿岸栽树添绿;为了建设农村环境整治工程示范点,他组织村民代表外出学习……

因长期奔波劳累,今年5月中旬,姜锦忠接受了一次囊肿切除手术,术后第三天坚持去上班,伤口再度感染,次日不得不重新入院治疗。8月27日,他在工作途中遭遇车祸,身上多处擦伤,住院一个多星期。出院次日,又带着伤痛,重回岗位。 本报记者 曹刚

见贵池区墩上街道罗城村党总支书记姜锦忠时,他正忙着在各村各户巡查环境卫生。这个49岁的朴实山村汉子,带领全村31个村民组3700多人,共建美好家园。今年夏天,罗城村被评为“安徽省生态村”。但很难想象,仅仅两年前,这里还是垃圾遍地、污水横流。

“村里有不少沟渠小河,在2011年前,河里岸边到处都是垃圾,臭味熏得人不敢靠近。”姜锦忠回忆说,随手乱扔垃圾的坏习惯,乡亲们都已养成多年,要想彻底改变,难度不小。“建设生态村,我决定从捡垃圾开始。每户先发10个大垃圾袋,请大家把垃圾都装在袋里,放到门口。”村民文化水平大多不高,姜锦忠当时就想出了一句口号,简单易懂:“垃圾

原生态歌手。79岁的姜秀珍,年轻时高唱民歌,一路唱到北京。老人回忆说,唱歌无师自通,田间地头、织布洗衣、烧菜洗碗,人人都唱,处处皆歌。时至今日,歌声仍未中断,许多歌词都来自即兴创作,真实反映纯朴民风。

2009年底,罗城民歌学校开学,拜师姜秀珍等老一辈歌手。场地选在老村部,开发商出资数十万元要买地,村里不为所动,留给民歌教学和演出。原生态歌声伴随原生态环境,相依相伴,延绵不绝。

歌唱原生态

◆ 曹刚

“姐在河里洗菜羹,哥灶边水门盖,饮水上锅台。姐望清水好奇妙,哥指墙上一排字,人民政府引水来。”这首由罗城村农民原创的民歌小调“洗菜羹”,抒发对引水工程的感激。

“民歌之乡”罗城,山环水绕,古风古貌。一条小河贯穿东西,河上斜跨6座古石桥。桥身斑驳,写满岁月沧桑,仍坚守村内,与青山、绿树、旷野和谐相融。

原生态的美好环境,孕育了一批又一批

采访札记>>>