

# 城市排水防涝不该“秀下限”

魏英杰

## 今日论语

近日,国务院印发《关于加强城市基础设施建设的意见》,明确要求加强城市排水防涝防洪设施建设,解决城市积水内涝问题,用10年左右时间建成较完善的城市排水防涝、防洪工程体系。

当前,国内大多城市的排水防涝防洪基础设施建设,普遍较为薄弱。从去年北京的“7·21暴雨”,到今年7月昆明主城区局部受淹,“到××来看海”已成为国内城市一大问题。城市遭遇积水内涝,重者夺人生命,轻者毁坏财物、造成交通堵塞,公众苦不堪言。

相关意见的出台,体现了国家对

这一问题的重视。用10年左右时间完善城市排水防涝防洪工程体系,可谓宏大愿景,值得期待。不过说老实话,这个目标非常艰巨。

经过这几年“洗礼”,许多人都明白一点:国内大多城市排水防涝设施都是在“秀下限”,经不起暴雨的考验。根据相关规范,城市一般地区排水设施的设计暴雨重现期为0.5至3年,重要地区为3至5年。这也就是所谓“几年一遇”的概念。但在实施过程中,大部分城市普遍采取标准规范的下限。例如,广州目前85%的地区排水标准为一年一遇,北京排水系统的设计重现期仅为1至3年,相对应仅能够抵御每小时36到45毫米的降雨。如此之低的设计标准,怎能应对暴雨来袭?

问题还在于,城市排水防涝防洪工程体系不是一张白纸,可以随意涂画,更不可能另起炉灶。各地老城区下水管道普遍老化、沉积严重,大多处于修修补补状态。新城区规划不是超前而是严重滞后,这又等于雪上加霜,助长了暴雨肆虐。再加上各地大拆大建,填了湿地、堵了河道、割了“动脉”,甚至拆了原有管网,老账新账一起算,这笔城市基础设施的欠债,除非痛下决心、不惜代价,否则恐怕难以实现预设目标。

这里不是说泄气话,而是想强调:加强完善城市排水防涝防洪工程体系任重道远,各地不仅要有精神准备,还必须下大力气从财政上加以保障。还要看到,这是一项复

杂的系统工程(更准确地说是包括城市排水、防涝、防洪三大系统工程),因此有必要科学谋划,充分利用各种资源和技术手段,重新构建相关体系。这既涉及老城区管网改造、已建新城区“扩容”以及新城区管网规划,也涉及城市河道整治疏浚,还涉及城市防涝抗洪应急响应机制的提升。

一言以蔽之,治理城市水患,一者为疏(分流),一者为蓄(调蓄)。二者形成合力,才可能有效遏制城市内涝。而不管怎么做,改变各地地下水道建设争相“秀下限”现状,乃当务之急。一座城市更值得追求的是由内而外的美丽,而不能外表光鲜、“良心”缺失。

(相关报道见A16·中国新闻)

## 新民随笔

### 被关注的感觉

董纯蕾

很惭愧地承认,我至今都没确切、清晰地明白过:垃圾究竟该怎么分类。然而,惭愧过后,我给自己找到的理由是:一、从来没人真正教过我ABCD如何给垃圾分类;二、谁知道那些所谓被分了类的垃圾,最终是不是殊途同归呢?简而言之,没有谁真正关注我们是不是给垃圾分了类。

如若不然呢?如果有人真正关注,事情的走向在多大程度上会被改变?

美国卡耐基梅隆大学,近期在了一项大范围家庭消费者用电情况实验中发现,哪怕仅仅告知“你家的用电情况正在被观察研究”,也能催生很多家庭的节能行为。研究人员与一家公用事业公司合作,监测了随机选出的近5600个家庭能源消费者的电力使用情况,其中约一半家庭多次收到了明信片形式的通知:你已被选中在夏季参加一项为期一个月的电力使用情况研究,你不需要为此采取任何行动。结果,被告知参加该研究的家庭,在该月采取了干预措施,减少了电力消费达2.7%。不过,研究结束后,这些节能行为也就消失了。

心理学上,把这种现象归纳为“霍桑效应”(源于上世纪二三十年代一系列在一家名叫霍桑的工厂开展的实验研究的概念)——工人、学生等被研究人群会因为受到研究人员的关注而增加产量、提高成绩,等等。在这种情况下,产量、成绩、用电量等实验结果的真实性当然就打了折扣。有意思的是,这让我们知道:原来,被关注的感觉能有如此巨大的作用。

如果把此类行为管理实验付诸整个地球,把实验对象的范围放宽到全人类,结果又会是怎样?

假设某一天,你收到一封来自IPCC(政府间气候变化专业委员会)的信,通知“你被选中成为一项关于人类活动影响地表温度情况的研究对象”,你会因此而刻意改变些什么吗?

其实,从某种角度而言,人类早已收到来自地球环境的“关注通知”。《美国气象学会会刊》本月初在线发布的一份报告称,美国国家海洋与大气管理局对2012年在全世界发生的12次极端天气事件进行了20项科学研究,结果,在大约一半的事件中,有令人信服的证据表明,人们活动导致的变化是一个起作用的因素。只是,这种“被关注的感觉”,好吗?

## 新民新语

### 中国好丈夫

左妍

据说,很多中国女性认为,法国丈夫是世界上最浪漫的,他们舍得将家里仅剩的一片面包去换一朵鲜花,插在太太头上,这是一种典型的西方丈夫模式。

而许多国外女性则认为,最好的老公在中国。中国丈夫们虽然不够浪漫,但他们容易知足,奉行中庸之道,对老婆体贴入微,而且会分担家务。

这两天,湖南一名刘姓男子一下子成了名人,因为不久前他在屋顶修理漏水时触电了,右手被电流吸附无法挣脱,怕自己遭遇不测,他高喊“老婆我爱你!”邻居们把他救下后他说,当时以为是生命的最后一刻,所以下意识地喊出了这句“遗言”。

这让我联想到2个月前的另一则新闻,重庆一名男子家被洪水包围,厨房被淹。他不忍怀孕5个月的妻子挨饿,端了一个盆子跳进水中,游了半小时到熟人家,讨了碗热腾腾的米饭再次游回家给妻子吃。这两人都被贴上了“中国好丈夫”的标签,得到了女同胞们的广泛称赞。

而男同胞们不禁“泪流满面”,有这样的经历毕竟是少数。若不是遇上极端事件,到底怎样才算好丈夫?

如今,婚姻成了大部分80后关注的头等大事,为了迎合一部分未婚女性,网上各类有关“好丈夫”的行为准则铺天盖地,不久前出炉的“80后女生录用老公统一试卷”更是雷倒一众网友。这份试题涵盖选择题、简答题、作文(论述如何成为一名好老公)、操作题(做一顿饭),基本反映出当今社会80后女性对心中好丈夫的大致标准。

曾有未婚女友抱怨,理想中的好丈夫很难遇到,好不容易看对眼一个,拿着这些定律一对对打分,发现只能遗憾地给个“差评”。

每天,微博和微信圈里都能发现不少朋友们转发的诸如“哪些男人不能嫁”“好丈夫十大等级”这样的帖子,这些标准站在女权主义的立场企图将男性塑造完美的好丈夫形象,却忽略了重要的一点,经得起这些条条框框检验的,只是少数人。

何为“中国好丈夫”,没有衡量标准。纵有千条定律,不如真心实意。

生活中,大多数丈夫真的只是普通人,他们也许并不是感情里的“绩优生”,但他们踏踏实实过日子,全心全意爱妻子,同样经得起“好评”的考验。

## 网络世界尤须守望相助

### 权威声音

云南彝良“最美代课教师”朱银全近日康复出院。几个月来,围绕他展开的爱心接力,沉淀出“微博中国”的道义底色。

网事并不如烟。今年初,这位在地震中曾舍身营救学生的代课教师不慎跌倒导致头颈骨折,高昂的救治费用让他陷入困境。正是当地宣传部干部毛利辉发出的微博求助帖,正是人民日报、中央电视台等媒体微博的高度关注,正是一批网络名人的及时呼应,成千上万网民的爱心汇流成海,募集到130多万元捐款,互联网再次绽放爱心的光华。

在互联网时代,我们的生活被无数网线环绕,传统的时空观念被打破,人们与外界乃至整个世界的交流日趋紧密。守望相助的公共情怀,能让网络世界成为一个更稳固、更和谐的共同体。在当前国家净化网络环境的大背景下,每个握有话筒者,都应该重新审视自己的社会责任。

萧伯纳有一句名言,“希望世界在我去世的时候,要比起我出生的时候好”。毫无疑问,网络是一种能让世界变得更好的工具,它的功能不仅是照见阴暗,更是营造光明。若能激发更多同舟共济的建设性力量,实乃网络之幸、时代之幸、国家之幸。(吴心远,见今日人民日报,本报有删节)



### “清水衙门”?

“权不在大小,只要有用!”这句顺口溜提醒人们,如果约束制度不到位,就没有绝对意义上的“清水衙门”。

杜建国 画

### 自由谭

教育部前发言人王旭明先生最近发了十几条微博建议取消小学英语。他认为现在母语教育令人担忧,是因为英文教育太盛行了。

我很难同意这样令人惊奇的逻辑。中式英文教育有自己的各种问题,很多业内专家认为英文教育语文化,有语无文,是最大的失败。包括现在的大学系科,都叫英语系法语系,过去不这么拔高语言,而兼顾着文学的阅读,是叫英文系法文系,一字之差,谬之千里。小学生确实不必过早学习英语,四年级以后开始学英语都不晚。如果学生能在学习中得到乐趣,又掌握了得当的学习方法,即便初中开始也完全来得及。

但这跟母语教育的失败,是风马牛不相及的两个问题。中国母语教育问题深重,各方人士都在讨论、

## 母语教育失败不能怪罪于外语

叶开

研究,希望能在困境中破局。应试教育是核心问题之一,语文教材是问题之二,标准答案是问题之三,虚伪道德是问题之四。应试教育迫使使学生疲于奔命,语文教材破坏阅读乐趣,标准答案打压学生独立思考,虚伪道德泯灭学生丰富个性。学生对枯燥乏味的语文学学习兴趣低落,而被迫转向动画、卡通、游戏、网络小说等方面去。现行语文教育只剩一个皮毛功能:识字。有“语”无“文”,譬如无水之鱼。

中小学生在这样糟糕的语文教育和光怪陆离的社会现状所撕扯,他们应付语文考试时采用一套陈词滥调的语言,在现实生活中又采取了另外一套活泼生动的语言。以汉字为核心基础的中国母语,就这样

分裂成两个互不相容的奇葩世界。解决母语学习和运用的问题,需从母语教育的自身去反思。教育界有一句名言:兴趣是最好的老师。可翻开中小学语文教材,几乎每一单元都充斥着粗制滥造的课文。虚伪的道德,无趣的教化,偶尔有些不错文章,又用上总结中心思想、分析段落大意等荒唐可笑的教法来彻底搞破坏。语文而无语言之美、故事之新,更无思维之乐趣、想象之宏奇,这样的语文,会有哪个学生喜欢读?

杰出作品自然不都仅仅只是“有趣”的,对这些作品的欣赏需要阅读训练、情致培养。如庄子《逍遥游》,学生如能在记忆力最好时背诵下来,一生都会受益。文中自由自

在、遨游世界探索未知之境的博大精神,如珍珠落玉盘般美好的金玉语言,都会在潜移默化中给你以最美好的影响。又如一些伟大的儿童文学作品,如圣·埃克苏佩里的《小王子》,如E.B.怀特的《夏洛的网》,如老舍的《猫城记》等,情节生动、想象力丰富,是令人爱不释手的好作品。这些作品最该选入语文教材里去,提高学生的阅读兴趣,拓展他们的阅读视野,提升他们的精神情致。

现行的语文教材因为执着于僵硬的道德教化,而毁坏母语的优美传统,把“语文”当成了给孩子打吊针的工具,焉得不坏?岂能不坏?

用英语学习过分盛行来反思母语教育的毁坏,可谓缘木求鱼矣。