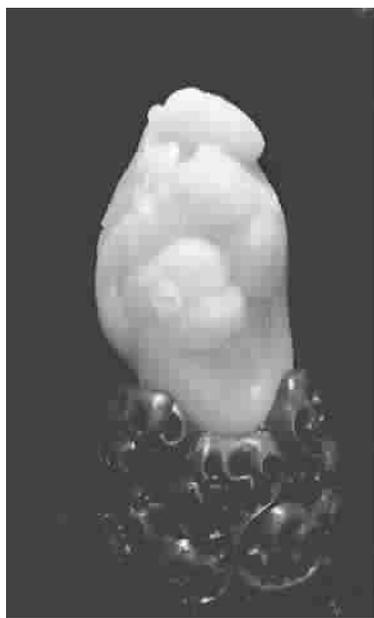




■ 翟倚卫 《润花》



■ 王平 《和合二仙》



■ 王俊懿 《恩赐》

# 神州玉坛聚大展 精品璀璨耀申城

文 / 海文

2013 中国海派玉雕艺术大展暨第六届中国玉石雕神工奖(以下简称大展)于9月19日至9月22日在上海展览中心东一馆(延安中路1000号)隆重举行。七大亮点,让人期待。

## 海纳百川的“中国高度”

本届大展的最大特色,是中国民间艺术家协会、上海文化广播影视管理局首次成为主办单位,即成为名符其实的国家级展会,提升了大展的规格级别、权威性和影响力,成为真正的“中国高度”。此次大展汇集了全国各地大师精英500余位,参评作品800余件,参展作品3000余件,参展规模之大,参加地域之广、作品层次之高、影响力之大均超过了历届展会。

今年的大展,以一种“文化立市”的战略高度,以“全球视野”和“海纳百川”的胸襟,精心打造文化魅力十足、文化特色突出、文化精品纷呈的全国一流展会。行内盛赞:“全国玉雕看海派、海派玉雕看神工”的美誉,对中国当代玉雕起到了引领的作用。

## 模式新突破 大展全方位

大展年年有创意,年年有发展,年年给人一种震撼。

本届大展进行了平台创新,以展会为平台,以传媒和拍卖为两翼,作为延伸神工奖评选的服务平台,将长期性、常规性地服务于玉雕艺术家,探索基于核心资源、兼具学术和市场潜质,可持续性发展的运营模式。

本届大展首次采用三展齐进的模式。在上海展览中心举行大展的同时,在中福古玩城举办“海派玉雕岁月留痕——纪念海派玉雕发展170周年暨历届神工奖获奖精品展”,这样纵横结合、点线结合,提升了大展的历史感和时代感。同时,在展览中心展出海派玉雕大师的拍品展览,丰富了展出的内容。

## 设高门槛 注重“文化深度”

旨在打造“精品神工”、“文化神工”,提升评选的含金量,本届大展进行了奖项序列改革。除缩小原有的金、银、铜奖的比例之外,特设“创新大奖”、“工艺大奖”,在评审中注重文化创意和文化内涵,从而进一步确立精品意识,增强文化深度,调动大师们创造传世精品的责任感和积极性。

本届大展首推“中国神工价值

人物”、“中国神工创新英才”、“海派玉雕品牌工作室”,旨在强调玉雕中的文化价值、艺术价值,突出作品的创新创造价值,树立风向标,定出高标准,为当代玉雕发展提供“正能量”。

## 传承有“戏” 青年才俊露“头角”

海派玉雕是国家级非物质文化遗产项目,大展是海派玉雕非物质文化遗产代表性传承人展示成果的舞台。19名上海市非物质文化遗产项目代表性传承人,3名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,均以自己的精品力作亮相展会,他们以自己风格鲜明的作品,形象地说明了自己传承、发展海派玉雕的实例,从而使海派玉雕充满生命力。

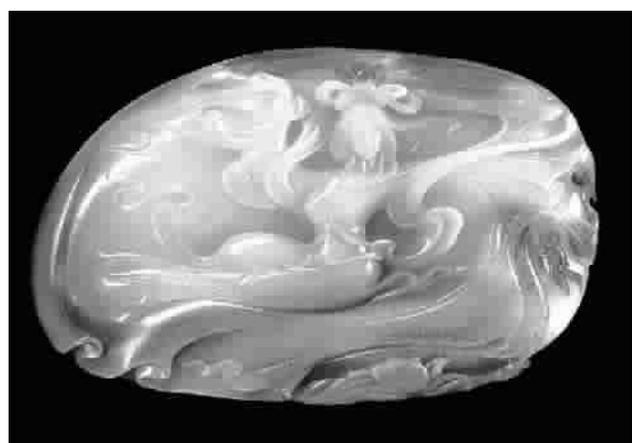
值得一提的是,上海工艺美术学院、云南省保山学院珠宝学院学子处女秀作品将亮相大展,给大展注入了新鲜血液,令人精神为之一振。形成师生相传师徒相传相结合的综合传承模式。青年才俊、珠宝设计师王捷春的玉雕珠宝艺术展,以全新的理念和独特的创意夺人眼球,使人耳目一新,让人看到了海派玉雕传承的希望。

## 流派纷呈 名家云集

大展上,全国四大流派:雄浑厚重的北派,造型秀美、洒脱飘逸的扬派,格调清新、玲珑剔透的南派,创新、人文、时尚、简约、精致的海派,齐聚申城,四大流派的代表及代表作,均亮相展会,令人一饱眼福。同时,全国主要玉石雕产地,也都有精品力作参赛参展。

参展参赛的大师阵容强大,令人惊喜。海派玉雕领军人物、中国工艺美术大师刘忠荣,国家级非遗传承人、新海派玉牌创始人翟倚卫,海派玉雕特级大师、天蜀玉牌创始人易少勇,将以顶级玉牌亮相展会。国家级非遗传承人、中国工艺美术大师洪新华,与爱徒美术大师崔磊的作品,颇有新意,让人期待。

北派代表、中国工艺美术大师宋世义,携两位女儿各出精品参赛。北派新锐李东,也有重量级作品参展。被誉为“当代翡翠第一人”的王俊懿参展参赛作品,具有国际水平。南派玉雕的中坚——一批中青



■ 赵丕成 《丝路花雨》

年玉雕大师:梁容区、王国清、施宗颖,也将全力参展。扬派玉雕代表人物、中国工艺美术大师薛春梅,海派玉雕特级大师张锦飞,也有扬州山子雕的精品力作参展。

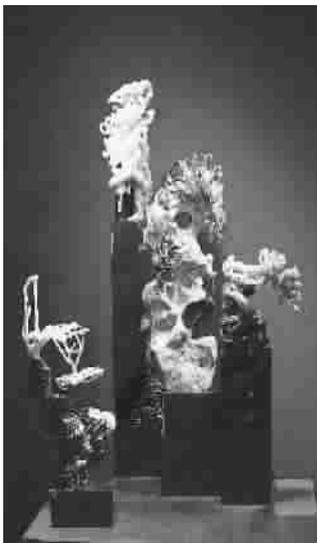
## 精品璀璨 闪耀申城

今年展会,将有一些传世精品亮相。王俊懿用6公斤顶级老坑琉璃种青水翡翠打造的《药师琉璃光王佛》,严格遵照藏传佛教像度量经等比例现法身,并结合汉唐佛像开脸艺术塑造当代佛像艺术精品,实为扛鼎之作。

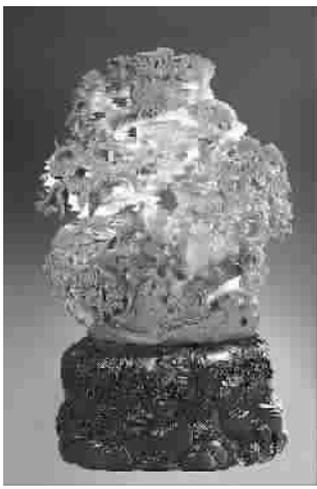
此外,曹志涛构图饱满的玛瑙巨作《阳光祥瑞巨龙飞》,黄罕勇充满动感和张力的动物圆雕《辟邪》,孙永充满创意宣传环保的《消失的森林》,黄杨洪妙用俏色的《龟鹤》,于丰也立意深远的翡翠精品《自化》,吴灶发别开生面的《羽翼生风》等,充满视觉冲击力,让你沉浸在高雅的艺术享受中。

## 活动精彩纷呈 彰显“市民文化”特色

本次活动是上海市民文化节9月的重头戏。意在让广大市民与高雅的玉雕文化亲密接触,使广大市民在中秋期间赏月、结玉缘,为此,组委会安排了一系列广大市民可积极参与的活动:如“神工美玉摄影大奖赛”,“市民最喜爱的玉雕作品”抽奖活动,“玉器专家为你鉴定”,“赏玉讲座”等等。这些活动对普及广大市民的玉文化知识,提高赏玉能力,丰富业余生活,将有重大推动作用。



■ 于丰也 《自化》



■ 曹志涛 《万物向阳》



■ 宋世义 《奔月》



■ 曹春华 《点化罗汉》