



■ 石虎《红衣几朵》

即将于10月11日在中国美术馆举行的石虎书画大展,成为了近期业界关注的焦点.这位早在1996年香港佳士得春拍中叱咤风云,代表作拍出过57万港元的知名画家,在隐居北京十多年后,此次石虎的作品给人耳目一新的感觉。

与其同时代的画家相比,石虎艺术风格相当明显和突出。他尝试着多种类型、各种风格的画法,包括重彩、水墨、油画、线描、书法等。石虎创作的最大特点就是以中国传统文化为根基,同时将西方文化之精髓融入其中。换句话说,石虎就是把中国民间最土、最原始的艺术样式,带到了中国文人画的艺术境界, 并又吸取了现代的造型元素而别开生面。在去年北京匡时的拍卖会上,他的《浴人图》成交价达到了89.7万元。 方闻

黄杨木雕拍出高价

2010年4月8日,一件清雍正·御制黄杨木雕“灵芝”如意,在香港苏富比拍出1186万元的高价.黄杨木雕,以黄杨木为材料的雕刻艺术,乃传统木雕工艺的衍生品,发源于浙江省乐清市.黄杨木,木质坚韧,纹理细腻,古朴雅致,馨香怡人,在我国的生长范围较广,是热带、温带常见的常绿植物.然其生长极其缓慢,有着“千年黄杨碗口粗”之说.乐清黄杨木雕,与东阳木雕、青田石雕,并称“浙江三雕”,2006年被列入我国首批非物质文化遗产名录,相传为叶氏黄杨木雕创始人叶承荣所创,故其又被尊称为乐清黄杨木雕始祖.叶氏将此艺术代代相传,发展成为对于中国黄杨木雕技艺传承有着举足轻重之影响并独树一帜的家族.著名黄杨木雕艺术家叶茂纪、叶卓如,乐清黄杨木雕第一位国家级大师叶润周,中国工艺美术大师虞金顺、虞定

在今年的香港苏富比秋拍中,虽然公众的焦点都集中在估价8000万港元的明成化青花宫碗上,但是在业内人士看来,此次出现的许多特色瓷器更有看头,像一件清代雕瓷仿生交泰瓶(见图),不仅工艺精湛,上面的雕瓷工艺更是精美绝伦,花生、栗子、核桃等栩栩如生。

雕瓷,又被称为“瓷塑”,是刻意摹仿金、石、木等器物的质地、色泽和形制之特种瓷器。雕瓷虽可以追溯到西晋时期,但直至清乾隆年间的景德镇才开始大盛,工匠技艺也更为精进。乾隆时期的朱琰在《陶说》中记述当时景德镇各种雕瓷工艺品:“……戗金、镂银、琢玉、髹漆、



螺钿、竹木、匏蠹诸作,无不以陶为之仿效而肖。近代一技之工,如陆子

雕瓷仿生以假乱真

刚治玉……杨坝倭漆,今皆聚于陶之一工。”雕瓷因需完全摹仿各类工艺品或自然物,工匠往往透过如圆雕、捏雕、镂雕或浮雕等各种技法,以力求传达神韵。

在2012年中国嘉德春拍中,一件清代的黄灵岫雕瓷砚山,估价50万至80万元,成交价达到了101.2万元。雕瓷精品力作往往是可遇而不可求,一旦出现必然受到藏家的激烈追捧,行情走俏也是在情理之中了。

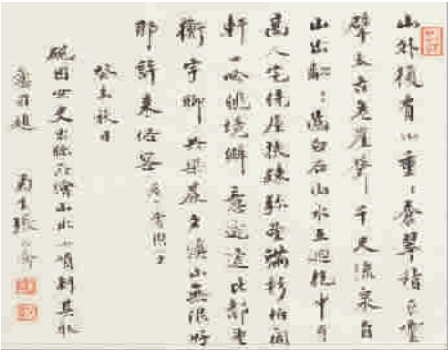
肖 舫

文史馆馆员作品现身拍场

“朵云四季”首届艺术品拍卖会,将于9月26日至27日举行.虽然只是秋拍前的一次小拍,但是将有100余件上海文史馆馆员书画佳作亮相,这引起了书画收藏界的广泛关注。

近现代的绘画史,“海上画派”以其风格鲜明、人员众多而值得大书特书,上海文史馆的书画艺术家大多亦属于这个团体.所以,从他们的作品中,也可领略“海上画派”的风韵.其特点是融汇中西,纵贯古今,借鉴西洋技法,吸收民间养料,从而达到形神兼备、雅俗共赏的意境。

此次拍卖中的郑慕康人物、花鸟、书法及藏品,由其侄辈提供,虽多数未曾属款,有的甚至还只是画稿,但郑慕康精妙的画笔、清丽的赋色,可见端倪,令人回味无穷.张元济的书法作品古拙中有清秀,更可看其情怀与风骨所寄。 方向



彩宝拍卖高价成交

在9月8日,上海拍卖行的珠宝专场拍卖会上,一颗5.12克拉的“鸽血红”红宝石裸石以86.5万元落槌,这在申城的彩宝拍卖市场上也算一个高价了。

近年来在珠宝市场上,以红宝石、蓝宝石、祖母绿为代表的有色宝

石异军突起,价格节节攀升,成为了一道风景线.对于藏家来说,除了关注市场价格之外,更为重要的还是多看精品.像位于上海老西门古玩茶城晶钰堂,不仅有红、蓝宝石裸石及成品戒指,还有绿意盎然、色彩纯正的哥伦比亚祖母绿成品挂坠、戒指等。对于藏家来说,不妨可以去做一下对比,增长自己的鉴别能力。 袁菲

关注文人书画紫砂壶

随着国人生活水平的提高,对品茶器具的要求越来越高,紫砂壶则成为了品茶最好的器具之一.上海朵云轩“首届四季拍卖会”推出了康乐斋、铭业精舍藏名家文人书画紫砂壶专场,其中有陶艺大师顾景舟、汪寅仙、徐汉棠及书画大家韩敏、颜梅华、方增先、龚继先、车鹏飞、俞晓夫、陈翔、陆康、王曦(见图)、邵仄炯等人的作品,使紫砂壶更添艺术人文味,更具把玩及收藏价值。

拍卖会将于9月24-25日在上海延安饭店举行预展,9月26日下午进行文人书画紫砂壶拍卖。 吴伟庆



翡翠行情步步高升

在“十一”黄金周将临之际,天乙文化艺术品市场将于9月28日-10月6日举办“珠翠盛宴——天乙首届珠宝·翡翠展”。展会将以珠宝翡翠成品、原石的切割设计加工等一整套的流程呈现给参观者,同时,现场设有珠宝鉴定师鉴定珠宝真伪及品质与广大珠宝爱好者交流探讨珠宝艺术。同时主办方还邀请了诸位珠宝设计师及金银镶嵌师来现场与来宾探讨珠宝设计流行理念并为您量身定制最适合的珠、翠首饰.展会期间还开设翡翠原石专场,让收藏爱好者感受“一刀富、一刀穷”的“赌石”。

由于翡翠原石资源性短缺,成品价格步步高升.2011年6月6日,一串天然翡翠珠项链在北京保利拍出2472.5万元的高价。

珐琅佳作技艺精湛



9月29日,上海拍卖行古董珍玩拍卖会精心征集到包括泰国老红木太师椅二椅一几、四出头官帽椅、荷花纹八仙桌,清光绪粉彩牧牛图纹盘、清乾隆粉彩描金花卉纹盘、清乾隆青花缠枝花纹盘,田黄、鸡血石章料,各色砚台以及厅堂书房摆设的各色灵璧石、太湖石、贡石、英石在内的500多件佳品以飨藏家。

其中一件铜鎏金珐琅三足炉甚是精湛.此器器型美观大气,双龙居于炉身两侧为耳,似从九天之上俯冲而下,尽显威严.炉身以凤纹装饰,更嵌有翡翠、绿松石、珊瑚等百宝。以铜胎鎏金珐琅为主体,同时运用金丝工艺.炉体上半部与双龙耳,皆为无胎成型,体现了高超而精湛的技术工艺和较大的升值潜力(上图)。 克涛

上海拍卖行有限责任公司

— 中国拍卖行业AAA级企业 上海市著名商标 —

拍卖公告

第91届古董珍玩拍卖会

本公司定于2013年9月29日举行第91届古董珍玩拍卖会(开通网络同步竞价)。

★**拍品内容:**黄花梨、红木家具、历代瓷器、文房杂件、竹木雕刻件、各式鸡血石章、田黄章、摆件、西洋银器、瓷器等古董珍玩五百余件。

★**拍卖时间:**2013年9月29日 13:30

★**预展时间:**2013年9月26日—28日 9:00—17:00

★**网络同步竞价网址:**paimai.sh.cn或wangpai.staa.com.cn

★**拍卖、预展地点:**四川北路73号 上海拍卖行有限责任公司

★**注意事项:**竞买人凭有效身份证并付保证金伍仟元整,办理登记手续、领取号牌后方可参加竞拍。网络竞买人须于2013年9月27日16:00前预付保证金至本公司帐户并办妥竞买登记手续后方可参加。

★**联系电话:**63063589 63077777转艺术品部

2013年秋季古董珍玩拍卖会拍品征集

明、清、民国青花、粉彩瓷器;紫檀、黄花梨、老红木厅堂家具;砚台、石章、笔筒、台屏等文房用具;名家竹木玉石雕刻、紫砂壶;西洋银器、瓷器;五十至八十年代初期茅台酒(品相好,毛重1千克以上)等。

网址:www.paimai.sh.cn E-mail: antique@paimai.sh.cn 新浪微博: @上拍艺术品部

中福 38 届海上书画名家现场笔会

海上书画名家现场笔会将于9月27-28日在福州路浙江路口的中福古玩城一楼大厅举办,本次笔会为广大爱好者提供一次学习交流、

收藏书画真品的良机,有兴趣可免费参观,届时海上名家周道南、陈应时、陈志明、黄雨金、何承爵、何承锡、周京生、许艺城、文乐君、江文

浩、苏正荣、刘汇茗、庞先强、陆金英、解鹏、马晓鹰、张庆德、宗炳春、陆志芳、纪康金、李继石等海上实力派书画名家现场挥毫泼墨,并展韩敏、韩伍、刘小晴等名家部分作品。

上海老城隍庙拍卖行有限公司,中国拍卖行业 AAA 级企业。

常年征集拍品:名家书画、成扇、册页;瓷器、玉器、紫砂、竹木石雕;旧砚、石章、文房雅玩及当代名人绘瓷等。

接待时间:周一至至周五每天 9:00—17:00

征集公告

公司地址:黄浦区方浜中路 265 号(华宝楼)3 楼

咨询热线:

021-23029525、23029526

照片投递:

laomiaopaimai@126.com

免费鉴定估价,不成交免收一切费用。