

悲情中蕴藏无尽暖意

——评音乐剧《妈妈，再爱我一次》

□戴平

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

近日在上海文化广场热演的音乐剧《妈妈，再爱我一次》，是一部看似悲情的题材中却蕴藏无尽的暖意的好戏，是一部接地气、动人心的音乐剧。这是每个家庭都值得看一看的音乐剧；更是每个做子女的值得看的音乐剧。

思想内涵升华

该剧根据同名电影改编，主创团队保留了原著中的亲情主线，突破性地时间变换到当代、空间转换至上海，增加了爱情、友情等多条副线，构成了一部新创作的音乐剧。电影叙说的是孝顺孩子唤醒了痴呆母亲，而音乐剧则改成了一个逆子回头的故事。三年前，音乐剧制作人李盾从电视新闻里得知上海浦东机场发生的“刺母”事件，对他震动很大，他试着把它插入音乐剧中。这个“刺母”事件的插入，对于剧的思想内涵来说，开掘更深，有了一个质的升华。

这出戏对剧情作了颠覆性的修改，更为贴近当代中国的社会现实，更为触及时弊，更有教育意义。时下，大多数孩子是独生子女，长辈过多的溺爱可能播下悲剧的种子。“捧着怕你飞，含着怕你化，这样的爱却成了你的伤疤。”妈妈在法庭现场深情的吟唱让人揪心。一场悲剧发生后，在母与子身上将会留下难以愈合的伤痛。做母亲的可以宽容孩子



■《妈妈，再爱我一次》剧照

本报记者 郭新洋 摄

的过错，但对子女而言，一旦伤害了母亲，将是一种永远难以弥补的遗憾。音乐剧《妈妈，再爱我一次》的宗旨就是爱的拯救，不仅拯救孩子，拯救母子亲情的崩塌，还要拯救全社会对青年人的教育方式。音乐剧给许多善良的人们一个感情宣泄的端口，激起了大爱无疆的波涛。

歌坛才女加盟

上海人熟悉的著名歌唱家周冰倩加盟饰演剧中“妈妈”一角。虽然她是首次接触音乐剧，但陌生并不能成为阻挡她前行的一道鸿沟。女子虽弱，为母则强。周冰倩是中国歌坛的才女，当年一曲《真的好想你》曾唱红大江南北。她具有一种独特的、饱满而富有磁性的女中音，婉约缠绵，细腻动人。演长大后小强的叶

麒麟是上海视觉艺术学院大四学生，虽然缺乏舞台演出经验，因基本功扎实，理解力强，经过自己艰苦的努力，他也不负众望，和“妈妈”的配戏非常成功。

音乐剧不是清唱剧。周冰倩在剧中不仅要唱，而且要“做”——舞蹈。《妈妈，再爱我一次》为了使剧中的舞蹈更有特色，将“妈妈”设定为一位获得过世界拉丁舞大赛冠军的舞蹈演员，通过许多舞蹈场面来叙述剧情。来自香港的编舞唐顺昌，设计了许多难度很高的舞蹈动作。导演周可对“妈妈”的表演提出了更新的要求——悲情和热辣的结合：热力四射的舞蹈，但要体现悲情的主调。周冰倩决定加盟后，排练时恰逢上海百年未遇的高温。周冰倩又唱又跳，身上流着汗，眼中含着泪。卓

越的艺术成就只有用汗水加泪水才能换取。功夫不负有心人。只会唱歌的周冰倩也学会了跳舞。周冰倩一改以往温婉柔情的形象，呈现了“火凤凰”的另一面形象。

音乐非常好听

该剧的舞台设计和灯光在此次修排中，提高最为显著，成为剧作意蕴的表现和传达的一个重要手段。用1600张特制环保纸制作的树木花草，全部是手工粘制成的。在第二场妈妈和小强夜晚回家的路上，花草树木也像被感染了母子欢愉的心情，随着灯光诗意地变幻，展示出令人心醉神迷的美妙。剧中还反复出现满台大大小小的千纸鹤，这一视觉形象，既浪漫又寓意深长。在“伤母”一场戏中，重逢的喜悦被无情地撕碎了，母子在共同抢夺一把刀时，儿子误伤了妈妈，此时出现了满台红光，妈妈缓缓倒地，化景物为情思，增强了悲剧的震撼力。

一出好的音乐剧，音乐语言是灵魂。由香港金牌音乐人金培达为该剧打造的音乐非常动听。主题曲《妈妈，再爱我一次吧》，可谓是催泪之作，每次响起时都能触动台下的每一个观众。全剧终了时，全体演员又共唱《世上只有妈妈好》，观众重新唤起了尘封多年的记忆：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福哪里找……”为该剧增添了“悲”情色彩，令观众回味无穷。

本报讯 今天，本报文化新闻部的微信公众号“新民演艺”正式上线！

还在为看不懂当代艺术展览而发愁？想了解现代舞的足下指尖有什么特别的意味？一晚上有三场话剧，不知道哪场更值得一看？戏曲排练的现场，有什么有趣好玩的事情？去看户外音乐节，哪条交通路线最便捷迅速？想要去参加电影首映式，跟明星握个手？

文艺少年、文艺青年、文艺中年、文艺老年们，关注“新民演艺”吧，我们会为您推送最新最快的演艺资讯，提供深度的作品解读，制作详细的服务攻略。关于上海的演出、展览、影视、图书……有什么疑问，也可以发微信给我们互动，我们的专业记者们会为您解答，当然，有我们解答不了的，我们也能找到圈内人来提供答案。

下面是福利环节！关注“新民演艺”，转发微信到朋友圈，就有机会参与抽奖，获得各种演出门票、电影兑换券、明星签名、演出衍生产品，还能跟随我们的记者去排练现场一探究竟。

关注方法——打开手机登录微信，添加微信公众账号：新民演艺，或者搜索微信号：xinminyanyi；扫一扫下面的二维码也可以哦。（闻逸）



上海急招18-28岁待业青年

Java-3G(安卓)、.NET、PHP技术全掌握，本月报名可获500—3000元实训助学金

上海华育国际实训基地
2013年与沪上众多IT企业紧密合作，实行“订单实训”人才培养模式，面向500强、外企、电信、金融、3G等高端行业，推行“长三角软件工程师培养与输送计划”，9月紧急招募86名大中专、本科生（名额有限，欲报从速）。

★预约专线：021-62132780 62132790
★全国免费咨询：400-820-9300

★网址：www.eduask-sh.com

大型免费专场说明会

（需电话预约）

时间：9月24日(周二)、9月26日(周四)、9月28日(周六)下午2:00

招收条件：18-28岁，高中、三校、大专及以上学历待业青年，应届大中专毕业生、高考生、退伍军人优先。

实训地址：上海市江苏路500号中国电信13楼（地铁2号、11号线江苏路站4号口南行100米路西）

咨询电话：01010800011806 上海华育国际实训基地

4008 111 111
www.sf-express.com

顺丰速运集团（上海）速运有限公司

储备分部经理、点部主管招募令！

储备分部经理 储备点部主管

工作职责：
1. 全面负责分公司及所辖点部日常工作；
2. 重点负责分公司及所辖点部市场开发、大客户开发及维护、完成月度业绩指标、现场操作管理及营运质量管理，保证客户感知度及满意度、人员管理、团队建设、合理处理员工诉求、财务、行政及其他相关工作。

任职要求：
1. 大专以上学历，物流或运输管理类专业，管理专业优先；三年以上物流或运输企业工作经验，五年以上中型企业管理工作经验，团队建设及人员管理经验丰富；
2. 具备良好的职业道德操守、强烈的责任心，并认同公司企业文化及发展方向；可适应公司储备培养计划，从基础岗位轮岗学习，需半年左右。

(SF) EXPRESS
顺丰速运

顺丰速运集团（上海）速运有限公司

储备分部经理、点部主管招募令！

储备分部经理 储备点部主管

工作职责：
1. 全面负责点部各项日常工作，包括点部运营质量管理、财务事务、行政事务及人员管理、团队建设；
2. 协助分部经理进行点部市场开发、客户开发、客户维护及维护、完成领导安排的其他工作。

任职要求：
1. 大专以上学历，物流或运输管理类专业（优先）；三年以上物流管理工作经验，有带领10人以上团队工作经验；责任心强，具备较强的处理突发事件的能力；
2. 认同公司文化，适应公司储备培养计划，从基础岗位轮岗学习，需三个月左右时间。

招募渠道：顺丰速运上海分公司储备分部经理、点部主管专场招募会

招募时间：9月28日9:00-14:00 招募地点：虹梅路2007号远中工业小区1号楼4楼

招募热线：021-69763128

注：顺丰速运上海分公司另长期招聘：收派员、运件员、驾驶员、客服代表等基层岗位，详情请垂询：021-69763051。

工资计算中的疑难问题研究

（赠送刘大卫博士最新著作《薪酬管理：员工的源动力》一本）

工资计算问题历来是企业人力资源管理中的难点和重点，也是体现人力资源管理工作者“真功夫”的“试金石”。但由于工资计算各种规定繁多，且散见于各项文件中，因此人力资源管理工作者非常头痛，即便很多企业有软件帮助计算，但是由于设计错误导致计算错误，由此引发的劳动争议案件频发，很多企业通过“外包”或者委托相关机构代发工资，也常常引起各种争端，为此，本讲特别将各类规定进行汇编整理，帮助人力资源管理工作者提升管理水平。

主要内容

- ✓ 工资计算中常见的错误分析；
- ✓ 工资总额计算中的错误分析；
- ✓ 加班加点工资计算中的错误分析；
- ✓ 各种假期工资计算中的错误分析；
- ✓ 非标准工时工资计算中的错误分析；
- ✓ 特殊劳动关系工资计算中的问题分析；
- ✓ 其他疑难问题分析(停工停产期间、值班期间等)

【主讲人】著名人力资源管理专家 刘大卫 法学博士

法学博士 上海劳动和社会保障学会人力资源管理专业委员会副主任、上海企联管理咨询委员会副主任、中国劳动学会劳动关系专业委员会理事、担任数十家企业人力资源管理首席顾问，曾获“中国著名管理咨询师”、“上海十大管理咨询师”荣誉称号

【授课时间】2013年9月25日(周三)
上午9:00—11:30
下午1:00—4:00

报名热线：52350052 52350025 62738833