

有人声称《红楼梦》后二十八回法文提纲现身

专家驳斥：这是不可能的

本报讯 (记者 乐梦融)9月28日,有网络刊载一则爆炸性短讯,声称《红楼梦》散失的后28回手稿没有绝迹,几经辗转,由中国作家张贵林从汉学家李约瑟处带回了改写本,引起学界和网友的质疑。中国红楼梦学会会长张庆善公开回应,“如果现在看到曹雪芹的手稿,这是了不起的事情了,但这是不可能的。”

9月28日,以“世界学术中心主席兼国际联合科学院院长”头衔自居的张贵林在北京声称,他从英国科学家李约瑟手中接过了飘泊海外200多年的曹雪芹手稿。张贵林称,据李约瑟等人考证,“红楼梦”原名《石头记》,因当时政治和其他原因,该书的后28回被乾隆皇帝废除,并令当时的文人高鄂等续写并改名为《红楼梦》。幸运的是,《石头记》的后28回并没有绝迹,其手稿在异国他乡几经辗转,被李约瑟收藏。

央广网记者采访了张贵林,他解释说,他手中并没有曹雪芹《石头记》“后28回手稿”,而是1983年英国汉学家李约瑟赠送了他法文手抄版《石头记》后28回。此版本是李约瑟从法国马赛教堂图书馆里获得的,此版本也是一个提纲,不是文学作品,来自法国传教士当年记录下的曹雪芹好友张义全的口述,所以要把它扩写成文学作品和前80回接轨。张贵林还自称与李约瑟共事15年且私交甚好。遵照李约瑟提议,由他重新改写了《石头记》的后28回。在所谓“后28回”的故事文稿中,还出现了黛玉死在薛宝钗怀里、乾隆洋画师跟妙玉结成“国际婚姻”等雷人情节。张贵林认为,这是“200多年前的东西方文化激烈碰撞”的结果。

至今为止,张贵林并未出示他所声称的“法文手抄版《石头记》后28回”原件。网友、权威专家也并不相信张贵林的说法,并质疑他的行为是为了炒作。

昨天,中国红楼梦学会会长张庆善为此事接受了媒体采访。他表态,关于曹雪芹80回以后写了多少回,这是一个有争议的学术问题,现在突然冒出了一个后28回的手稿,这就很值得怀疑。“仅有李约瑟的一个什么记载的话,和曹雪芹手稿没关系,每一个拿到红楼梦续书的人都说我拿到了曹雪芹的东西,后来证明都是后人续写的,而不是曹雪芹的东西。”

英国剑桥大学李约瑟研究所东亚科学史图书馆馆长莫弗特则向《北京青年报》透露,李约瑟与张贵林的交往仅仅是几封信件往来,他们从未见过面。莫弗特自1992年9月开始在李约瑟研究所东亚科学史图书馆做图书管理员,他还记得张贵林这个人,他说张贵林曾经将自己的书寄到研究所,希望李约瑟帮助他在英国出版。莫弗特透露,并未听过李约瑟研究过《红楼梦》。

紧张感令人屏息

——新片《狄仁杰之神都龙王》观后



文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

惊天暴怒的大海、动荡不安的人群、汹涌高耸的浪墙、四散飞溅的木屑——令人屏息的紧张感一触即发,这便是徐克导演新作《狄仁杰之神都龙王》开头的场景。9月28日,该片以3D/IMAX 3D版登陆中国内地。

剧情尚有软肋

《狄仁杰之神都龙王》讲述了少年狄仁杰的故事,他初到洛阳便卷入掳掠“花魁”银睿姬一案,几经波折解救睿姬,最终查办“龙王案”,获得高宗和武则天的赏识。影片节奏紧凑、扣人心弦,所有的大场面几乎都融入剧情,有一气呵成之感。但徐老怪在编剧上尚有软肋,例如《神都龙王》的故事套路没有给人太大的惊喜,依然是流水线作业,在悬念和推理部分显得薄弱。初看似有多条线索互相牵制,但最后却趋于平淡,没有对蛛丝马迹的勘探,而多用打斗场面推动案件发展,令人有些失望。

3D效果绝佳

对于观众来说,或许IMAX 3D版本才是观看本片的最佳选择。片中的打斗和特效令人眼花缭乱

乱,开场中大理寺船只遭遇海难的片段惊艳震撼,而狄仁杰和东岛人在燕子楼和蝙蝠岛的对垒也逼真而充满质感。最让人印象深刻的是全片主角——被误认成“龙王”的巨鳌,在最终决战场景中,不识水性的狄仁杰策马在海面上狂奔逃离险境时,突然一只身形无比庞大的海底巨兽遮云蔽日般从海底腾空而起,怪兽肌肤上的褶皱和鳞片纹理都如同在放大镜下观察一般清晰真实,巨大的身体配合水下的3D效果,从景深、立体到出屏效果都非常出彩,令人产生身临其境的感觉。

角色略显稚嫩

《神都龙王》中的演员颇显稚嫩,扮演狄仁杰的赵又廷下巴上的一撮小胡子总能让人跳戏,想起他在《搜索》和《致青春》里呆呆傻傻的样子。幸好随着剧情的深入逐渐适应,加上老怪需要的狄仁杰也总是一副神游天外的“天才感”,最后倒觉得赵又廷本色出演还算发挥出色。冯绍峰饰演的大理寺卿尉迟真金就让人有点看不懂了,古唐朝的官员流行染发和戴美瞳吗?不过几场打戏下来,观众也就忽略了他的外表,尤其在追踪龙王的场景中,燕子出水的完美旋转让人对这个当红小生刮目相看。杨颖的出场分外令人惊艳,但整体表现平平,难舍那种天生的木讷感。倒是刘嘉玲扮演的武则天从头至尾不怒而威,霸气外溢,可算全片最有气场的明星。

张艺

今晚电视

东方卫视 19:36《孩奴》
娱乐频道 19:00《笑林盛典》

电视剧频道 19:05《泪洒女人花》
纪实频道 20:30《国宴背后的外交风云》
央视一套 20:05《大秦帝国》

央视三套 19:30《全国电视小品大赛》
央视六套 19:00《国徽》
浙江卫视 21:10《中国好声音》

市民文化节

解读民族文化 演绎民俗风情 展示民间艺术 展览时间:2013年10月1日—10月7日 上午9时至下午4:30
10月7日14:30停止入场

2013 上海民族民俗民间文化博览会

CHINESE ELEMENT
中华元素

——工在千秋 工在天下

指导单位

中共上海市委宣传部
中共浦东新区委员会
浦东新区人民政府
上海市精神文明建设委员会办公室
上海市外宣办
上海市文化广播影视管理局
上海市文学艺术界联合会
上海市教育委员会
上海市总工会
上海市对外文化交流协会

主办单位

上海市社会经济文化交流协会
上海市非物质文化遗产保护中心
上海夏征农民族文化教育发展基金会
上海民族民俗民间文化创意推广中心

承办单位

上海健生文化发展有限公司

协办单位

中国传统工艺研究会
上海中外文化艺术交流协会
上海市民间文艺家协会
上海工艺美术行业协会
虹口区教育局
徐汇区文化局
浦东新区文广局
上海东亚体育文化中心有限公司

赞助单位

东方有线网络有限公司

资助单位

上海文化发展基金会
浦东新区文化发展基金会

合作单位

上海琥智数码科技有限公司

组织参与单位

天津市民间文艺家协会 景德镇市文联
江苏工美红木文化艺术研究所 南通市民间文艺家协会
苏州市工艺美术行业协会 宜兴市紫砂艺术研究院

工艺演示

密宗坛城沙画 景德镇制瓷工艺 17项织绣演示
檀香扇制作 舞台表演

精品展示

精细木作技艺 景德镇瓷器 织绣 竹木精品
上海非遗项目展示 国家指南针计划成果展示
金玉饰品 特艺画 布艺

工艺鉴赏讲座

精细木作讲座 紫砂文化讲座
瓷文化讲座等

OCN
东方有线

优学学习

国家指南针计划专项青少年基地

展览地点:上海东亚展览馆(天钥桥路666号) 轨道交通:1号 3号 4号 公交:15 42 43 89 827 985等线路