

相关链接

东京跳蚤市场 还价讲究技巧

逛日本东京代代木公园的二手市场，一定要打起十二分精神，因为年轻摊主们的货物实在是琳琅满目。同时，看到喜欢的东西也一定要下手“快、准、狠”，因为大部分商品都独一无二，稍一犹豫就可能被其他人抢走。

在这里买东西，要讲究还价技巧。首先，不能突兀地开始还价，要先真诚传达自己对商品的喜欢，但又不要表现得太过急迫。接着，可提出具体金额。从比较低的价格开始，如果不好谈妥，可尝试与其他想要的商品等一起购买，说不定能获得出人意外的折扣。

西欧跳蚤市场

有关跳蚤市场的起源众说纷纭。欧洲有个广为人知的版本，说原文来自法语的“marché aux puces”，直译为“跳蚤的市场”，据说是因为在巴黎的一个旧货市场，有许多烦人且吸血的小虫子寄生在旧家具上。

西欧最著名的年度跳蚤市场在法国里昂、荷兰阿姆斯特丹和比利时唐普卢。每年9月第一个周末，里昂都会迎来欧洲最大的跳蚤市场。100公里的人行道上约有1万个摊位，吸引数百万游客。相传从中世纪仆人们获准每年一次转让主人的废弃衣物开始，这里就是个买卖之地。

每年4月30日荷兰女王节则是荷兰全国的跳蚤市场日，政府允许所有市民不申请、不交税，直接摆摊。据说目前已经退位的荷兰女王也是跳蚤市场爱好者。1995年她还亲手淘到一台落地灯。

比利时最大的跳蚤市场在农业小镇唐普卢，每年8月最后一个周末连续举办两天。这个当地居民不足2000人的小镇，需要接待约20万游客。

伊斯坦布尔 跳蚤市场

位于土耳其伊斯坦布尔市中心地带的费里柯伊跳蚤市场有300多个摊位，每个摊位大约七八平方米，到处摆放着古玩物品，如奥斯曼帝国时期的宝剑和军刀、罗马帝国时期的铜器、上个世纪初的宫廷玻璃器皿，还有木雕工艺品、古玩字画、图书唱片等，也有用过的旧物品廉价出售。



■费里柯伊跳蚤市场一个卖老式唱机的摊位前，老板正在调试机器 新华社记者 卢哲 摄

旧货物美价廉 古董五花八门 各国著名跳蚤市场人气旺

旧货古董集市，俗称跳蚤市场，在不少国家和地区是百姓“淘宝”、游客猎奇之地。人们在扑面而来的浓浓生活气息中，既可淘到年代久远的各种收藏，也能买些物美价廉的实用旧货。



■ 纽约“地狱厨房”跳蚤市场



■ 东京代代木公园跳蚤市场

■ 悉尼岩石区跳蚤市场

图GJ

不同城市的跳蚤市场各有特色，有的规模宏大，有的历史悠久，有的则新潮有趣。为何一些“跳市”能闻名遐迩、经年不衰？管理方又是如何打造和延续“跳市”的吸引力？

支起活动帐篷和桌椅，摆上商品就开始兜售。

小贩汤姆神秘地向记者展示他手机里的“清代嘉庆年间官窑瓷器”，自称曾是古典家具商，金融风暴之后古董市场难做，关闭店面，以60美元一天的价格租地摆摊。“比上班赚得多，这里的小贩大多是专业的，差的一天能卖五六百美元，最好的大约能卖两三千美元的货。”汤姆说。

30多岁的凯特是来自北欧的游客。她花15美元买了一个70年代生产的薹地包，“今天已看不到这种复古设计了，这一切使它更加可爱。”她说。

在跳蚤市场淘宝，是纽约丰富多彩的周末街头文化之一，也是很多纽约人和来自世界各地游客的至爱。纽约有十几个大型跳蚤市场，有的在停车场内，有的在学校操场，还有的只是简单地在马路上隔出一段临时步行街。

跳蚤市场大都有自己的网站，管理宽松但有序。任何人想卖东西，只需到州、市政府网站注册一个报税证，提前数日向跳蚤市场管理委员会登记，不用排队，点击几下鼠标，花几十美元租一小片地方就行了。

纽约的跳蚤市场大多以日用百货、古董为主，商品销售受专门的法律制约，卖假货等违法行为同样会被追究责任。

“纽约300多年前就有跳蚤市场了。”60多岁的小贩维克多说，“跳蚤市场几百年不变。它就是一个小商品的自由集散地。”

日本 时尚模特也爱摆摊

创始于1981年的代代木公园跳蚤市场是东京地区知名度最大的二手市场，以二手衣物为最大特色，摊主多是年轻的潮男潮女。公园所在地原宿是日本年轻人节假日的聚集之地，也是东京流行时尚风向标，在这里开跳蚤市场，自然独具时尚优势。

一些时尚杂志的模特有时也会来代代木公园市场摆摊，售卖的衣物包括杂志中曾出现过的款式。不少人钟情这个跳蚤市场，很大原因就是能跟俊男美女聊天砍价，别有一番乐趣。

日本几乎每个跳蚤市场都隶属某个市民组织管理，想要摆摊必须提前预约。“东京回收运动市民协会”分管代代木公园的跳蚤市场。

有些跳蚤市场向店主收取一次性摊位费，有些则是会员制，需要先缴纳年会费。为了体现对资源回收利用和原创产品支持，管理方会根据销售产品的不同，征收不同费用。

例如，“回收运动市民协会”规定，出售家庭闲置物品和手工作品的摊位，年会费2000日元，不时还有“特别优惠”。如果货物以新商品、采购物品为主体，摊主则要缴纳8000日元年费。

缴纳完入场费，摊主能够享受到管理方提供的贴心服务。许多在户外场地举办的跳蚤市场难免受天气影响，因此在举办当日早上7时开始，摊主们便可以通过声讯电话，获得活动是否照常举办的信息。一旦当日活动取消，摊主还可以获准延期或申请退费。

王亚宏 赵小娜 李大玖 朱超

英国 “业余卖家”图个热闹

一个周日的早晨，虽然下着细雨，但家住伦敦西部伊灵区的麦克米勒一家还是早早动身，把一些书籍和花园用品装进汽车后备箱，驱车前往20多公里外的吉尔福德跳蚤市场上摆摊赶集。

吉尔福德是伦敦西南的一个小镇。每年从4月初开始直到10月底，每逢周日上午，镇外的空地上就会举办大型露天跳蚤市场，吸引数以千计的卖家和顾客。

这个跳蚤市场由吉尔福德的一个慈善组织统一管理，对进场摆摊的卖家或商贩以车辆为单位收取管理费。像麦克米勒开家用轿车卖货，要交10英镑的费用。而对于开中型车入场的小商贩，则要收取20英镑。

有些来跳蚤市场摆摊的人以“玩票”为主，图个热闹，把家里不用的物品清空。他们摆摊一般不会超过半天时间，因此不需要提前申请执照。大部分卖家抱着非营利目的，只为清理存货，因此价格便宜。

麦克米勒将三本哈利·波特系列小说以2英镑的价格打包卖出，而在英国的水石书店里，哈利·波特系列小说一本的标价就要8.99英镑。“我们把这个当做是一次有趣的郊游，是把自己不用的东西转让给更需要的人，并不是做买卖。”麦克米勒说。

像麦克米勒这样在露天摆摊的“业余卖家”可以不关注价格，但那些入驻大棚市场的都是专业商贩，

他们靠在跳蚤市场摆摊谋生，需要提前申请行商执照。按照英国法律，商贩如果无照摆摊或将执照借给人使用，将被处以200英镑罚款。

想进驻大棚，商贩还需向市场管理人员提出申请，并把准备出售的商品拿来过目。伦敦西北的卡姆登市场以出售服装服饰、工艺品和世界各地古董闻名于世，被誉为“伦敦第四热门旅游景点”，平均每周吸引50万人次到访。在这个市场里租用一个约两平方米的摊位，每月需缴纳约2000英镑到3000英镑。

澳大利亚 商品必须独一无二

在远离悉尼市中心的岩石区，有一个令人流连忘返的跳蚤市场。每逢周末，岩石区都会关闭车道，搭起集市，供行人在这里漫步、淘货。走进市场，艺术品、家居用品、珠宝首饰、前卫服装、木雕、陶器、香皂、蜡烛、图书文具……各种物品应有尽有。但要获得摊位经营权非常不易，前提是卖的东西一定要有自己的特色，绝对不能和别家雷同。

从上海来悉尼已有20多年的雷女士说，她家兜售的特色首饰全部由自己设计和制作。她的摊位上摆着各种造型的“金银首饰”，乍看以为是金属材质，用手摸后才发现，是软软的牛皮。雷女士得意地说：“没想到吧？这些皮质首饰经过我手工上色，不仅看上去有金属质感，戴起来还不会重，更不会因为棱角扎到皮肤。”听她介绍，在递交摊位申请时，创意是管理者最看重的部分。记者拿起一条项链试图砍价，

她却微笑着摇头拒绝。在她摊位前驻足的客人不少，却少见有人付款买下。记者好奇地问，万一这一天没有人买，岂不是白掏了一天130澳元的租金？她笑着说，在这里摆摊并不为赚钱，而是生活的乐趣，“即使没有人掏钱买，能和来自天南地北的游客聊聊天，就是我最大的享受”。

再走几步，一家摊位前聚集了不少人，缝隙中看到火光四窜。一名戴墨镜老者在现场制作玻璃，酷劲十足。透明的胶体经过老者的巧手烤制，幻化出不同的造型，引得大批游客驻足围观。

老人名叫迈克，14岁起就跟随父母学习制作玻璃工艺品，至今已有40年。

他的好友海伦说：“迈克享受在这里的每个周末，为顾客制作他们想要的东西，就是他生活的全部意义和幸福所在。”

美国 市场管理宽松有序

在纽约著名跳蚤市场“地狱厨房”闲逛，就像穿梭于时光隧道：18世纪的英国花瓶，叫价850美元；上世纪60年代的转盘拨号电话，叫价50美元；9英寸黑白电视机，有一个奇特的透明外壳，能够看见内部的五脏六腑，要价48美元……

“地狱厨房”的名字独特，据说是因为以前这里黑帮横行，经常发生枪击案。

“地狱厨房”的一切都是可移动的。小贩们将两个街区之间的马路用铁栅栏隔断，在马路和人行道上