

初看看好像很艰深一点破让人笑出声

专家:生硬的网络造词不应提倡

详解四字词语

如不经常上网,还真猜不出这些“后现代成语”的意思。有网友将这些四字词做了一个汇总帖,对每个词进行释义与用法讲解。如“不明觉厉”,即虽然不明白你在说什么,但是听起来感觉很厉害;“细思恐极”的意思就是细细思考之后,觉得恐怖至极;“十动然拒”是“十分感动,然后拒绝他”的缩略,用来嘲讽吊丝讨好女神却遭拒绝的事。“喜大普奔”就是“喜闻乐见”“大快人心”“普天同庆”“奔走相告”四个成语首字的结合。

这些网络用语的疯传,引发了一股造词热,许多网友都尝试着照此方式自创词汇,如“高端、大气、上档次”被改造成“高大上次”;“人生已如此地艰难,有些事情就不要拆穿”被提炼出新词“人艰不拆”。

“放假 7 天,喜大普奔”“她十动然拒”“经过那事,我细思恐极”……近几个月来,一些稀奇古怪的四字词语扎堆出现在网络上,甚至被媒体引用,让大多数读者摸不着头脑。这些不是成语,却远比成语流行的网络自创词,乍看高深莫测,实际上就是常用词汇的好玩拼凑。

网友看法不一

有些网友乐此不疲,而大部分人则持中立观点,认为自造这些词语纯粹是为了好玩,不必升级到学术研究层面来批判。

也有人发现,这些词语代表着当代社会的情绪,是以前的词语不能精准概括的,只要这类情绪有普遍性,这类自造词语就有生命力。而反对声则多来自于家长和老师,他们认为,孩子们辨识度差,怎么好玩怎么说,这无疑会影响他们正规作

文的能力。

回看若干年前的年度流行词,有的已被普遍接受,有的则销声匿迹,有些当年的潮词现在变得很“老土”。比如,BBS 论坛都很稀有了,谁还说“斑竹”呢?再把“什么”说成“神马”,也有画蛇添足的感觉。与此相反,吐槽、卖萌、萝莉、气场、山寨、给力、拼爹等词汇,读者早已习以为常了。

专家多予否定

《咬文嚼字》主编郝铭鉴在新浪微博上写道:“这样的网络流行语,其

实已走上困途,既没有吐槽、卖萌的创造力,也没有‘白骨精’‘蛋白质’的幽默感,纯粹是生拼硬凑,无趣且无聊。”前天,郝铭鉴补充了自己的看法,他不看好这些词汇能被收录进“年度十大流行词”。他首先认为这些词语缺乏智慧含量,因为语言集合了使用者的智慧,是特定时代和生活的烙印,能够折射出当前时代的文化。“喜大普奔”等四字词语,走的是形式套路,没有成语的内在精神,和成语完全不是一回事。不应提倡在正规媒体上使用这些词语。

《咬文嚼字》执行主编黄安靖也认为,这些四字流行语只是截取原有短语的部分要素而已。他分析说,汉语是有缩略语的,比如“沧海桑田”缩略成“沧桑”,但这类缩略语的含义都很明确。而“喜大普奔”不符合汉语运用习惯,让人莫名其妙。

近年来,《现代汉语词典》中也曾收录过新词汇,这些流行词语是不是也有机会被收入辞书呢?《现代汉语词典》第六版修订主持人之一程荣更愿意将其称之为新“四字格”。她指出,这类词语目前仅在网友的小圈子里交流,如果将其放置在大众中,很可能会在理解上产生分歧,因此是站不住脚的;如果一些词汇慢慢从网络扩展到大众语言生活中,而且大众觉得好用、表现力强、合乎汉语习惯,那么可能就会被承认,也可能会慢慢固定下来。 本报记者 乐梦融

本报讯 自 2010 年党中央、国务院作出新一轮对口支援新疆工作部署以来,上海已累计选派 3000 余名党政干部、医生、教师和建设者等各类人才赴疆援建。前不久,在上海市纪委指导下,上海援疆前方指挥部、上海电视台选取部分援疆人员真实感人的故事,拍摄制作了四集纪录片《援疆三年间》。今天起每周六上午在上视新闻综合频道“上海故事”栏目依次开播。(经鞠)

《看我 72 变》半决赛今晚落幕



本报讯(记者 罗震光)今晚,全球首档电视动漫创意真人秀节目《看我 72 变》将结束第二场半决赛,总计 5 组选手晋级下周的总决赛,并将和互联网直接投票产生的 1 名复活选手共同角逐中国角色扮演王者称号。

在今晚最后一场半决赛中,明星领队们继续有出彩的表现。万蒂妮的女忍者、黄龄的美人鱼不仅扮相传神,歌舞也精彩,颇有看点。表情帝杨迪则继续雷人路线,居然扮演了名画人物蒙娜丽莎,与晓君扮演的丘比特相映成趣(见上图)。

《最美和声》四强出炉

本报北京今日电(驻京记者陶禹舟)经过两个月的漫长比赛,北京卫视《最美和声》4 日凌晨在京录制八强积分战第二场,决出了四强。胡海泉组的丁于,范玮琪组的胡维纳,萧敬腾组的肖懿航以及陈羽凡组的贾剑龙分别战胜同组的田斯斯、曾静玟、唐一嘉、陈俊豪,挺进决赛。本期节目将于 10 月 12 日晚播出,决赛将于 19 日晚现场直播。

当晚的比赛看点多多:丁于穿上了黑色透明衬衫,与胡海泉、范玮琪跳起趣味横生的舞蹈;肖懿航改编了萧敬腾的代表作《王妃》,唱出别样的味道;贾剑龙和陈羽凡选择《坎大哈黎明》,深情演绎歌曲里的伤痛和别离……



东方卫视 19:36《孩奴》
新闻综合频道 19:45《主播回娘家》
娱乐频道 19:00《笑林盛典》
电视剧频道 19:05《泪洒女人花》
纪实频道 20:30《兵临莫斯科》
央视一套 20:05《星光大道》
央视六套 19:00《不二神探》
浙江卫视 22:00《好声音国庆特别节目》

人滑笑星连演两场森林狂欢喜气洋洋

天下午演员进场时的观众秩序明显较上午有所改善,绝大部分观众都能听从现场工作人员的指挥,演员进场时一边热烈鼓掌,一边让出通道。

考虑到部分观众连看上下午两场演出,参加两场演出的演员曹雄、许伟忠、曾懿、周海燕、王静英等,下午纷纷换上了新节目,观众则报以一次次热烈的掌声。陶德兴和钱懿

是下午才亮相的“新面孔”,他们一上场就使出了浑身解数逗得观众大笑不已,钱懿连学刘欢、帕瓦罗蒂、韩红等人的演唱,赢得了观众大声喝彩。而压台的毛猛达、沈荣海还未上场就被围在舞台背后的观众“瞄上”了,及至上场,掌声雷动。一段《方言漫谈》相当考验演员的功力,连负责后台保卫工作的警察也一边来回巡视,一边不时被台上演员的表演逗得忍俊不禁。

本报记者 王剑虹

血腥的战场 凄美的爱情

美俄合拍片《斯大林格勒》本月有望在中国内地公映



■费多尔·邦达尔丘克(中)在《斯大林格勒》拍摄现场

图 TP

搭建场景就整整花了 6 个月时间,动用了 400 名工人,耗资 400 万美元。

该片的特效场面和 3D 渲染大多在美国本土完成,来自《超凡蜘蛛侠》和《霍比特人》的御用 3D 技术

制作团队,为影片后期技术制作提供了充分保障。

该片的全球发行由索尼负责。

本报讯(记者 罗震光)由俄罗斯著名导演费多尔·邦达尔丘克执导、美俄合拍的首部 IMAX 3D 电影《斯大林格勒》已成为明年“申奥”热门,将角逐第 86 届奥斯卡奖。中国内地观众有望于 10 月底与这部巨制见面。据悉,该片将以 2D、3D、IMAX 3D 等全格式在全球上映,而中国将成为继俄罗斯之后上映该片的国家。

《斯大林格勒》由美国哥伦比亚公司与俄罗斯电影公司合拍,该片投资 3000 万美元,是俄罗斯电影史上耗资最大的电影,也是首部全程由 3D 拍摄的俄国电影。

影片着重展现了 1942 年斯大林格勒保卫战的惨烈与宏大,带领观众回到近代史上最为血腥的战场。在色彩斑斓的光影中,德军在虎式坦克的掩护下,向断壁残垣发起进攻。6 名苏军战士与主力部队走散后,潜入一幢被德军占领的房屋,在这里,他们遇到了一位未能撤离的俄罗斯姑娘,于是,所有人的命运被紧紧地连在了一起。战争环境下凄美的爱情与惊心动魄的战斗同时铺开……

该片导演费多尔·邦达尔丘克出身于演艺世家,其父就是曾执导过《战争与和平》《一个人的遭遇》等经典影片的苏联电影巨匠谢尔盖·邦达尔丘克。费多尔因拍摄《第九突击队》《人烟之岛》等片而闻名于世界影坛。同时,他还是 1989 年版《斯大林格勒大血战》的主演之一。

据悉,为了拍摄改片,剧组光是