

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

从小我便不怎么喜欢自己的名字,“浅”,这字似乎总是带一些贬义,什么“浅薄”“浅陋”“肤浅”之流的,这使我常被同学取笑,只要我一答错问题,他们便哄笑道:“哈哈,真是人如其名!”更让我窘迫的是,语文老师还教会我们浅字的一个读音,居然和“奸”相同,于是我的名字又被某些不怀好意的同学冠以奸诈之意,真是屋漏偏逢连夜雨,满腹委屈的我无处申诉,只好向取名字的始作俑者父母声讨:“中华文字千千万,为什么偏偏挑中这个字!”

父母只是宠溺地对我笑,说:“你的名字可大有深意呢,慢慢你就会明白的。”

光阴荏苒,转眼我就到了上中学的年纪。某一次去面试时,主考官

幸福列车

至浅,至深

刘浅
南洋模范中学
高二(10)班

翻了翻我的材料,讶异道:“你叫刘浅?”我点头,心里想一定是这个奇怪的名字让考官侧目了。不料他却赞赏地笑笑:“名字不错!”我愣了愣,居然会有人夸奖我名字起得好?心里对于名字的芥蒂似乎有些松动了。

那次,我因眼角撞伤被送去了医院,当时眼睛完全被血糊住无法睁开,自己以为即将失明,内心满是无助和恐慌。主治医生是一名老先生,他仔细清理检查了我的伤口,见我一副绝望悲恸的神情,安慰道:“没事,你看,你名字中有一个浅字,父母一定是希望你能浅浅一笑,乐观

面对人生,以轻松的态度克服一切困难。不要想太多了。”我瞬间怔住:原来我的名字还有这个含义?眼睛包着纱布,看不分明,我的大脑却似乎逐渐清晰了起来。在轻松自在的状态下,我积极地配合治疗,没过多久,眼睛就恢复了正常。

进入高中,功课骤增,每天我都要很晚才能入睡。父母屡次进入我的房间,督促我早点睡,可我依然奋笔疾书,埋头钻研那些无论如何都解不出的难题,将父母的话置若罔闻。有一次,妈妈实在忍不住了,轻轻叹息道:“我们原本是希望你能活

得‘浅’一些啊。”

上学的路上,我回想起妈妈的话,忍不住开始揣摩起父母起名的用意来。浅,与深相对。活得浅一些……不就是活得自在一点快乐一点吗?我瞬间如醍醐灌顶,为父母的深意而感动不已。世间父母大多希望自己的孩子能有一番大作为,而只有我的父母,希望我生活得快乐,对世事豁达随性,不要钻在生活的死胡同中怨天尤人,对生命中的不如意一笑而过。我猛地想起一句话:别人都关心你飞得高不高,只有父母关心你飞得累不累。刹那间,我的心漾过一丝微苦的情绪,原来他们对于我的期望如此简单,却又如此深刻。

快乐、豁达,这是人生中至浅至朴的道理,人人都可将“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕,一蓑烟雨任平生”熟记于心;然而真正能做到豁达乐观的人,却少之又少,所以它又是这世间至深至难的哲理。苏轼因拥有至浅至深、难能可贵的豁达性格,而千百年来为后人敬仰。人们所崇敬的,是那常人所无法企及的思想境界。而我的父母,却将这至浅至深的真谛,化作我独一无二的名字符号,陪伴我的一生。

至浅者,往往至深。我明白了自己名字的用意,也明白了父母对我的爱。这至浅至深的爱与期盼,都化作名字烙印在我的生命之中,永远不散。

履痕处处

贵德印象

钱思羽
上外附属
外国语学校
六年级

天空纯净湛蓝,山峦重叠有序。整片相连的山脉都是错落有致的红色。这种地质称为丹霞地貌。确实是壮观,迷人,震撼。

车子行进中一路美景,令人目不暇接兴奋不已。那一山一水处处透出北方的豪迈。天空中偶尔飘过一丝云彩,如织女们随意在素色布上点出的小碎花,天空那种透明的蓝色映衬着连绵起伏的群山,每座山都变得明亮,有棱有角,透着刚硬。车驶入贵德境内,这样的景致越来越多,特征也愈发地明显。

在新奇和喜悦中下了车,阳光刺眼,风很大。但已没有了晨风中的冷意,一切都是暖暖的。

第一次这般身临其境地体会到如此壮美的景色,已无以言表。在这群山环抱之中,在蓝天之下,感悟大自然鬼斧神工的力量之美。看,那山体形状各异,有的被形象地称为佛祖;有的像成群渡河的野马;有的如饥饿的猛虎,疯狂地吞食着猎物。它们栩栩如生,仿佛每块石每座山都有了灵性,都有着自己生动的故事。

山下散落的碎石,是雨水冲击后坍落下来的,我随手抓起一把,居然非常的坚硬,可想而知,这山这石是多么的刚硬不摧。

生长在江南,那小桥流水,亦是无法与这自然雕饰的美相比较。这里没有江南的细雨绵绵,这里夏的烈日仿佛是从头顶直射下来的,让你的眼无处躲藏。这里没有江南小街的精致玲珑,环绕着四周的山,河滩也都是一大片一大片的,让你无法想象天地间这样的广阔。

人说黄河之水贵德清。但印象中黄河水一直是浑浊不清的,一如黄浦江之水。所以觉得清也只是如一般湖水不浑浊而已。等车子来到黄河桥上,一眼望去,真是碧波云天,两岸绿色。黄河水如静静的一条薄荷色的绸带镶嵌在绿色的丛林之间,在阳光下波光粼粼。太美了!我的这份惊讶一点也不亚于在黄河边边捡拾各种五颜六色小石子的喜悦与满足。

天慢慢地暗了,站在这山水之间,我这个小小的不速之客在想,一路上宣传的大美贵德,应该是这山河体现的广阔,包容和力量吧。



我的烦恼

邹玮瑶
彭浦新村
第一小学
三(1)班

谁说少年不知愁滋味,其实我们小朋友也有自己的烦恼。我最大的烦恼就是胆小。

那天早上,妈妈带我去参加剑桥少儿英语比赛。刚进赛场,我的腿就软了,手心冒汗。一位来自非洲的黑人女老师先和我打了招呼,然后和我聊起了旅游这个话题。我非常喜欢旅游,也去过很多名胜古迹,但我说得结结巴巴,不能很流利地用英语表达。我看见妈妈正看着我,心里更害怕了,双手用力抓住桌子,头脑一片空白。好像突然之间,知识被一个叫“胆小”的小偷全部偷走了似的。老师又问我“Do you like to eat KFC or MacDonald?”(你喜欢吃肯德基还是麦当劳?)我小声回答:“No, I don't like it.”(不,我不喜欢。)老师吃惊地问:“Why?”(为什么)我心里想回答:怕吃了速生鸡,会早发育。但我没办法用英语把这个原因表达清楚。我的额头开始冒出豆大的汗珠,胸口“咚咚咚”直跳,像在打小鼓。老师朝我温柔地笑笑,我的脸涨得像个红苹果,也朝老师笑笑。比赛结束了,我松了一口气,门外的中国老师把成绩单交给了我,告诉我通过初赛了。

回家路上,我对妈妈说出了我的烦恼:“我为什么这么胆小呢?”妈妈语重心长地说:“胆小像恶魔,又像懦夫,当你拥有了勇气,你就战胜了胆小。”听了妈妈的话,我领悟到:我一定要鼓起勇气,战胜胆小,让自己变得更加勇敢、自信。

我有话说

致我即将到来的青春

杨一凡
浙江省绍兴县
实验中学
初一(2)班

走出电影院,赵薇导演的《致我们终将逝去的青春》的画面仍在我脑海中回放。青春,一个那么遥远又那么靠近的名词,悄然占据了我全部的思绪。

我想,于我,那该是我即将到来的青春。

青春是什么?在我的憧憬中,那是花样的年华。就像一袭白衣拂却夏日燥热,那般的空灵和静谧。

青春如向日葵,灿烂、阳光。印象里的青春都充满着生机与活力,在这最美好的年月里散发出自己全部的光芒。那样年轻而美丽的脸庞上,洋溢的是连太阳也要为之黯然

失色的灿烂笑容。一切的艰难困苦,都可以在这充满希望的灿烂中被克服。我将以这一朵灿烂的向日葵,驱散迷惘,以此致我即将到来的青春。

青春似玫瑰,热情、开朗。各色的玫瑰如各色的青春。红玫瑰是开朗,白玫瑰是纯洁,粉玫瑰是温柔……不同的人有不同的青春,我不希望我的青春留下什么遗憾,所以,我将以这一束玫瑰,坚定我对未来的信心,以此致我即将到来的青春。

青春若梅花,不屈,无所畏惧。梅花香自苦寒来,青春的路上确实布满荆棘,但不经挫折,怎会绽放?况且傲骨梅亦无两面枝,青春的骄

校园里校外

校园,我美丽的家

杨添翼
长兴区
幸福小学
五(1)班

这里,传来朗朗的读书声;这里回荡着无尽的欢声笑语;这里是我美丽的家,我的校园。

我的家,是一个花园般美丽的地方。步入校园,首先映入眼帘的是一个郁郁葱葱的大花坛。缤纷的花朵被浓绿茂盛、一丝不乱的绿草包围。走入教学大楼,大厅里摆满了一盆盆紫色的菊花,饱满艳丽。教室里的植物角中,摆满了同学带来的花花草草。不过最受欢迎的是操场边的植物园,它一年四季都有独特的景色:春天,白玉兰开花了,淡淡的清香伴随着春风,飘向学校每一个角落,沁人心脾,玉兰花瓣纯净如雪,在春风中亭亭玉立,秀姿天成而不张扬,成为众人瞩目的焦点;夏季,紫藤花开,花叶繁盛,柔美的叶子覆盖着蜿蜒曲折的凉亭,一层层一圈圈地延伸开来,阳光穿过树叶缝隙,在地面上洒下斑驳的阴影,成了大家争相乘凉的好地方;秋天,围墙边的橘子树结果了,浑圆饱满的橘子压弯了枝头,黄澄澄的,看着让人垂涎欲滴;冬天,枝头的叶子凋落了,草地上铺着不同色调的棕黄色落叶,踩上去沙沙作响,仿佛在告诉大家:“让小草盖上树叶被子,好好地睡一觉,来年春天再见。”偶尔,一场大雪纷纷扬扬飘落,整个操场静谧地睡在大雪铺成的被子下面,周边的树银装素裹,分外素净美丽。

我的文化氛围也很浓。校门口竖立着“快乐中队”评比栏,记录着每个中队的学习近况,提醒我们要时刻遵守校规校纪。教学楼的楼梯口和走廊墙上五颜六色,云朵形状的标牌配合着可爱的卡通形象,展示了学习名言、安全警示和同学们的幸福格言。班级门外的墙面上,都有块软木板,上面挂着奖状、快乐中队格言和绘画作品。不过,在我眼中,最有文化氛围又最令人快乐,莫过于每层楼专设的图书角,下课后大家总爱争先恐后地去那里,找本最喜爱的书,沉浸到书海里,在阅读中忘记了时间。

这就是我的校园,我美丽又幸福的家,让我在书香和花香中茁壮成长的家。我想大声说:我爱我美丽的家——我的校园。

腹有诗书

桃花源之消失

丛浩
如东
马塘中学
高三(3)班

“晋太元中,武陵人捕鱼为业,缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林……”岁月的声音从千年前的魏晋风度中流淌而来,就这样,渔人遇见了他的桃花源。

桃源之景是如此美好:“芳草鲜美,落英缤纷。”桃源之人是如此热情:“便要还家,设酒杀鸡作食。”原本,一切都像一个童话,但渔人临走时听到的那句嘱托,使我感受到背后的深意。“此中人语云:不足为外人道也。”我们往往将此处忽略,全没有察觉桃源中人深切的担忧。

果然,渔人离开后“处处志之”。他留下标记显然有所图谋,这图谋便是“及郡下,诣太守,说如此”。难道他忘记桃源中人的嘱托了吗?非也。他将此告诉太守,无异于进献一件珍贵的宝物。试想与世隔绝的秦人,是多么难得的旅游资源!渔人此时心中所想,是借此获得丰厚的奖赏,然后回家购置田产,安居生活。而太守此时心中所想,是将此上报朝廷,提升政绩,然后升官发财,荣华富贵。于是,两人掩饰内心狂喜,相视一笑,太守遣人随其往,渔人欣然领路前去。

然而,桃花源就此消失。渔人领着太守的随从“遂迷,不复得路”。他们只得到了空欢喜一场。为何?是渔人标记做得不够多吗?不然。桃花源从来就只属于偶遇者,不属于费尽心机寻找它,想借此收获功名利禄的人。

因为当初偶遇之时,渔人怀着一颗孩童般纯真的心。他进入美丽的桃花源,只为心中对美景的向往与好奇。如果他保持这种纯真的心意,一定还有与桃花源再次相逢的机会,一定会受到秦人的盛情款待。但他离开时的一念之差,使心灵堕入世俗名利的尘网,于是桃花源永远向他关闭了入口。

许多人都曾经是一个心无杂念的渔人,但他们都做出了与渔人同样可悲的选择。当我们以现实的企图衡量一切美丽时,生命已变得丑陋不堪,而我们在名利场中摸爬滚打后的所有财富,都比不上心灵片刻的安定与欢喜,当我们大兴土木建造出一个虚假的桃花源时,纷至沓来的游客早已忘却了千年前邂逅桃花源时纯真的心意。

桃花源之消失,为汲汲名利的人留下一记警告,也为渴望纯真的人留下一片希望。守住纯真之心,终有一天会在生命的转角与桃花源相遇。

我期待着有一天……