

吃饭

章小东



23.要举办一个“月光大拍卖”的活动

在那张放着火鸡的长桌上,除了火鸡以外还有红薯、玉米、南瓜饼、红莓苔子果冻等。特别是在火鸡的旁边,小山一般高高地堆起来了黄乎乎黏乎乎的食品,丽莎介绍说:“这是干面包、蔬菜、火腿肉拌好各种调料塞在火鸡肚子里同烤出来的‘四大福’,很有味道的呢,你尝尝。”

我看了看这个“四大福”很不雅观,碍于丽莎的热情只好舀了一小勺。又看到大家都在排队要火鸡胸脯,旁边油光锃亮的火鸡腿和火鸡翅竟然无人问津,原来在美国人的眼睛里,肉有红白之分,牛肉、猪肉是红肉,鸡肉、鸭肉是白肉,但是鸡肉鸭肉里面的胸脯是白肉,翅膀和腿又是红肉。他们以为白肉是健康的高级的,红肉是不健康的廉价的。其实白肉就是我们中国人常常说的“死肉”,红肉才是“活肉”。丈夫已经变成美国人了,要了一大片白肉,我则仍旧是国人的脑筋,给儿子又起一个鸡腿,自己要了一只翅膀,就回到座位上了。

周围的教友们都把火鸡蘸着红莓苔子果冻一同吃,我看到丈夫的盘子里也有一堆果冻,要过来一点儿,放在鸡肉上试了试,不大习惯,和那个“四大福”差不多味道,甜滋滋咸滋滋的,远不如撒上椒盐来得味美。可惜这里没有椒盐,只好将就一下撒了一点盐。

那只火鸡翅真是硕大,越是到骨头之处越是鲜美,听说宋美龄也还是中国人的脑筋,晚年在纽约的寓所里,只喜欢吃火鸡脖子和带骨头的部位,弄得她的手下的中国人因为整天要吃老太太剩下的鸡胸脯叫苦不迭。

我走到那张放着火鸡的长桌前,看来去找不到火鸡脖子,想必这种部位在西方人眼睛里是不登大雅之堂的,还没有烹调就被扔到垃圾箱里了。

这天的火鸡大餐吃到我再也不想吃火鸡为止,丽莎看到我喜欢鸡腿鸡翅,不容我拒绝就把剩余的几十只鸡腿鸡翅都装在食品

袋里送给了我,说是请我帮忙,谢谢我了,不要浪费呢。

吃饱喝足回到家里,不知为什么那么疲倦,三个人倒头就睡,一直到第二天的天光大亮,后来听说火鸡肉有催眠的作用。

在科州生活的那几年,除了和丈夫儿子一起吃饭以外,最多就是和丹丹在一起吃饭了。丹丹是在周刊工作了半年以后才出现的,那时她正在州立大学攻读会计专业。

丹丹和我有很多共同之处,手快脚快讲话快,骂人也快,我们配合得相当默契。第一次在周刊一起吃饭的时候,打开饭盒子,丹丹就夹了几根金黄色的萝卜干放到我的碗里,我咬了一口嚼嚼脆,连忙问:“真是稀罕物,这么香,哪里买到的?我丈夫最喜欢萧山萝卜干了。”丹丹回答:“对不起,买是没有的,自家做的。”

原来她用的就是最一般的白萝卜,连皮切成条,然后用盐和八角花椒腌一下,挤出水分,把萝卜放到风口吹干,又放回刚才挤出来的水里泡一会儿,再风干,再泡,一直到萝卜水全部都被萝卜吃回去了,而且风干了,一淘箩最正宗的萧山萝卜干也就做好了。丹丹还教我做山芋干,煮熟的山芋里面混进芝麻,按在饼干盒子的盖子里,风干了再切成片。

我们俩就这样一边嚼山芋干、萝卜干,一边吃饭,很快变成了最要好的朋友。这一天当我们把大样送进印刷厂的时候,一个工人告诉我们:“附近一家超市要举办一个‘月光大拍卖’的活动,很好玩的呢!”

丹丹一听,晚饭也顾不上吃啦,拉着我,换好运动鞋就赶了过去。到了那里月亮刚好升起来。满月的银光,铺撒了一地,映照在停车场上拥挤的汽车。一忽儿有个举着铃铛的小丑出来开门,大家蜂拥而上,一起冲进店堂。这个小丑不断地摇铃,铃铛摇到哪里,哪里的东西就会降价。

丹丹和我手挽着手,生怕被疯狂的购物者挤倒,又不甘心遗漏减价的好东西。跑来跑去,不一会儿就是浑身臭汗了。随即抽奖活动开始啦,只看到一个名字跳出来,那个主持者对着手里的纸条翻来翻去念不出声:“Zh……Zh……长颈鹿啊?”

丹丹对着我大叫起来:“这不是你吗?美国人念不来‘章’,‘Zh’就变成‘长颈鹿’啦!”

38.王根宝这一局输得很惨

葛辉和王根宝一前一后几乎同时到达。等大家落座以后,葛辉先开了口:“老徐,你说说吧,究竟是怎么回事?为什么你精心策划的方案最终一无所成,功亏一篑?”

徐副局长有些垂头丧气地解释说:“本来在省高院那头,一切都安排妥当了。可偏偏就在他们要夺门而入时,梁局长打电话给小刘了。你们说巧不巧啊?真他妈巧得像电影一样。哎!”“真是笨蛋,都到门口了还不冲进去?一进一出只需要一两分钟就搞定了。我的律师说,他们发出信息后,就把《承诺书》原件牢牢掌握在手里,只等他们进去就交给他们了呢!”王根宝气咻咻地埋怨着说。“是啊,那个刘正声不够灵活,接到电话又怎么样?拖几分钟回去根本没有问题啊,已经到了门口却没进去,这办的什么事嘛!”葛辉表示同意。

“关于这点,我昨天已经狠狠骂过他了。”徐副局长说。“骂有什么用,这么好的机会给错过了。”王根宝还是满脸气恼。“那你接下去有什么打算?”葛辉问。徐副局长一时语塞,他还没有想过接下去该怎么办,他能怎么办?一旦梁局长插手了,他敢怎么样?于是他说:“葛书记,你了解那个梁国正吗?”突然间提出这个问题,让葛辉有点发愣。他坦白地道:“说实话,我对他不太了解。他是京官下放,肯定有背景。”

“这个人只是只笑面虎。”徐副局长毫不顾忌地说,“来到局里几个月,大家都以为他是好好先生,几乎没有人把他当回事,可是今天开了一个会,一下子就变得面目全非,把所有人都吓傻了。”接着他就一五一十把今天会上梁国正说过的那些话对葛辉和王根宝讲了一遍。

“徐局啊,那种事对我来说不重要,重要的是你还有没有办法挽回败局?”王根宝不耐烦地开口问。“这个嘛,王老板,我不想说假话,那个姓梁的一插手,我这儿就难办了,除非,”徐副局长看了看葛辉,小心翼翼地继续道:“除非葛书记出面搞定那个姓梁的。”

王根宝心想也是,葛辉的职位比那个姓梁的高,他出面的话,兴许事情还有转机。于是他转向葛辉道:“葛书记,看来这事也唯有

请你亲自出马了。”

葛辉没有立刻吭声,他像是在细细琢磨着他们的提议。他采取迂回策略道:“我可以试试。但有件事你们都不了解,梁国正很可能就是下一任的省厅厅长。”“不会吧?”徐副局长倒抽了一口冷气。“不是说副厅长吗?”王根宝将信将疑地问。“那是你们的猜测,据我所知是正厅长。你想想,不然他怎么可能底气那么足,说话那么不留余地?”葛辉提醒道。“妈的,如果姓梁的是接正厅长的位子,那我还真得当心点呢。”徐副局长边说边摸了摸自己的后脑。

王根宝暗自叹了口气。他十分聪明,知道眼前这两个人一个是想开溜了,另一个是装门面而已。他知道,接下来还得靠他自己的本事来解决所有难题。

王根宝这一局输得很惨。省高院民事庭在经过两次开庭审理后,最终宣布了法院的终审判决:对大发矿业和伟业航运的经济纠纷案,驳回王根宝上诉,维持C市中级人民法院的判决结果。

C市中级人民法院在得到省高院的判决后,随即通知了王根宝的代理律师,要求被告在省高院判决下达后的十五天内,按判决的金额全额归还原告。王根宝哪里拿出那么多现钱?十五天很快就过去了。在王根宝分文未还的情况下,万国良和余国伟经过商量,决定向C市中院执行局申请对大发矿业的强制执行措施,并要求对法人代表王根宝本人实行限制出境的法律措施。

王根宝听到这个消息后,惊恐之余,首先想到的是去疏通中院执行局局长的路子,让他网开一面。谁知托人一打听,中院执行局的局长是办事一本正经的花岗岩脑袋,最痛恨别人托关系找门路行贿赂。他指派了一名姓高的执行法官负责对大发矿业集团的云南矿进行价值评估和进入拍卖程序,并亲自向省高院打了一份报告,要求在执行期间限制当事人王根宝出境三个月。省高院接到报告后很快就出了批准文件,并将批准文件马上送到了省公安厅。省公安厅立刻就向全国各个口岸发出了限制C市大发矿业集团董事长王根宝出境的通知。

生死对决

温哥华的中国富豪

柯兆龙



第十五届中国上海国际艺术节 艺术节校园行活动

第十五届中国上海国际艺术节首席合作伙伴

艺术节校园行活动,去年在上海市教卫党委、上海市教委的大力支持下成功举办,引起广泛反响。本届艺术节校园行进一步提升主题思想,更注重“文”与“教”的紧密结合,通过“聆听大师”、“这是我们的节日”、“创意的无限可能”和“共贺好年华——第十五届中国上海国际艺术节特别策划”四个板块将高雅艺术带入校园,并重视激发他们的想象力、创造力,以及勇于担当的社会责任意识。这也充分体现了艺术节在文化艺术领域的专业性、引领性以及它对整个社会文化事业的带动作用 and 所肩负的社会责任,并为人文环境及城市品位的提升做出应有的贡献,力争成为“文教结合”的典范。

1、微语表达活动:

“微语表达活动”将贯穿艺术节校园行活动的始终,为你搭建心声的表达平台。你的“微语”可以是一段内心独白或是对艺术节的一次评论,也可以是建言献策或是对艺术节提出一个小小的要求等等。总之,“你想表达的,我们将帮你表达,让我们倾听你的独到见解”。

2、参与方式:

关注我们的官方微博@中国上海国际艺术节校园行,参与#微语表达活动#+你想说的话并@中国上海国际艺术节校园行,只要你的真知灼见被我们的官方微博转发,就有机会赢取丰富的奖品哦!(奖品诱人,机会多多,还等神马,赶紧和我们互动吧!)

时间	活动	地点
10月17日	文化主题之夜——魅力《青蛇》与“新写作计划”专访	上海电视台艺术人文频道演播室
10月21日	魅力《青蛇》与“新写作计划”	上戏红楼105
10月24日	魅力《青蛇》与“新写作计划”(“非凡倾听”特别节目)	华东师范大学
10月17日	蒙特卡罗芭蕾舞团当代版芭蕾舞剧《天鹅湖》彩排观赏	上海文化广场
10月19日-20日	演后谈:怎样的林怀民能够制造出如此的云门舞集	上戏剧院
10月20日	中国“非遗”专家田青与爱丁堡国际艺术节艺术总监谈——民族文化的传承和发扬	上戏红楼209
10月21日	聆听谭说《女书》的创作过程	上戏红楼209
10月21日	“青年艺术创作周”——青年新秀导演专场演后谈(赵淼)	上戏U1剧场
10月25日-26日	“青年艺术创作周”——青年新秀导演专场演后谈(黄盈)	上戏端角剧场
10月24日	《木兰》的演变——台湾朱宗庆打击乐团跨界带来的震撼	上戏剧院
10月25日	澳门交响乐团与上海学生交响乐团交流演出——贝多芬专场交响音乐会	上海大学
10月26日	我爱小提琴——与以色列小提琴大师敬歌同台	上海东方艺术中心



3、丰厚奖品:

- 我们将在所有转发的精彩“微语”中最终遴选出五个获奖优秀“微语”,赠送中国上海国际艺术节演出票。
- 另遴选出十个精彩“微语”,统一发布在艺术节官网,官方微博,平面媒体等。

时间	活动	地点
10月28日	以色列阿德勒家族口琴三重奏——交流音乐会	上海外国语大学
10月30日	聆听天籁——俄罗斯男童合唱团交流合唱音乐会	上海师范大学
11月2日	共贺“好年华”——祝贺第十五届中国上海国际艺术节特别节目	上海东方艺术中心
11月2日	对话大提琴演奏家马友友	上海交响乐团
11月5日	传承古琴,弦外有音——世界级非物质文化遗产古琴展示	上海理工大学
11月6日	香港话剧团话剧《有饭自然香》给我们的启示	上海话剧艺术中心
11月7日	“美丽家园——宁夏文化周”宁夏歌舞剧院回族歌舞乐表演	复旦大学
11月12日	瑞士贝嘉芭蕾舞团《马勒之夜》精彩赏析	同济大学
11月15日	来吧,我们一起跳探戈——经典探戈舞蹈欣赏	上海立信会计学院
11月16日	来吧,我们一起跳探戈——经典探戈舞蹈专场	上海交通大学
11月15日	来吧,我们一起跳探戈——经典探戈舞蹈专场	上海海洋大学
11月17日	音乐剧《妈妈再爱我一次》的舞台体验之旅	上海立信会计学院