看晚报·游浙江

十省晚报联盟 引领畅游浙江

玩转山江海 品味传奇城

——温州旅游欢迎您

曾经，世人赋予温州市场经济模式之温州奇山秀水与河鲜，到如今，按开云雾见光明，一个奇山秀水，宜游宜商的温州正逐步八方宾朋。

温州市位于浙江省东南部，大陆海岸线中段，地处长三角经济区、海西经济区和环渤海经济区连接点，全市常住人口915万，是浙江省第二大中心城市之一，是浙江省重要的海、经济、文化、交通等中心。

温州建城已有2400多年的历史，相传建城时有白鹿衔花跃城而过，故又名“鹿城”。唐高宗上元二年始称“温州”，延续至今。

温州气候宜人，年平均气温17.9℃，被称为“温暖之州”，是旅游者旅游观光、休闲度假的绝佳选择。

温州，一座文化底蕴深厚的机遇之城。

温州自古以风物盛、人文荟萃，有“东南小邹鲁”之誉。宋杨蟠《咏永嘉》（温州，古为永嘉郡）诗云：“一片繁华图上头，从来唤作小杭州。水如横带分街陌，山似屏风绕画楼。是处有花朝夜笑，何时无月度人游。西湖雪霁单孤艇，多少新诗不可钩。”作为中国山水诗与发祥地之一，有许多著名诗文学家、史学家、科学家曾涉足温州，留下了从晋谢灵运温州山水写诗文歌颂。其中谢灵运、二谢之、邱迟等都曾先后担任永嘉郡守，且诗文让温州成为山水诗的流传。

温州又是有悠久故乡，14世纪中叶温州百姓同作家族族谱《郑氏宗谱》被译为多国文字，在世界上广为流传。

温州还是中国最高经济学派的发源地，宋朝时倡导务实弃虚、理财治国与水嘉学派，与朱熹的理学、陆九渊的心学相呈而立，对后世产生了深远的影响。

温州人气特出，有称誉“东方犹太人”、“东南四虎”、刘基、近现代有孙诒让、夏衍、郑振铎、苏步青、谷超豪等。

温州人文古迹众多，是“百工之乡”、“侨”故里、“歌舞之都”、“书画之城”。

温州，一座充满创业激情的活力之城。

温州是首批对外开放与14个沿海沿江城市之一、全国个体私营经济先发地区与发展合作经济的发祥地，“温州模式”闻名遐迩，商业经济闻名遐迩。皮鞋、服装、打火机、剃须刀、灯具、眼镜、笔、纽扣、饰品等产品远销世界各地。

目前，温州已建成“中国优秀旅游城市”、“中国民营之都”、“中国鞋都”、“中国眼镜之都”、“中国打火机、剃须刀生产基地”等36个（张）国家生产基地和温州金老鸟；拥有30个中国驰名商标、26个中国名牌产品、157个全国高质量产品，成为全国闻名品牌最多与城市之一。

人夜与城市，华灯初上，二像一天的您不妨去往瓯江之畔，去细细品味那与白天观感不同与瓯城风情。

江滨路咖啡酒吧，条街是夜色温柔与典型代表，这是市区夜晚人气最旺与地方之一。每色值集各种不同类型咖啡酒吧、茶室、咖啡、美食为一体，被称为“温州夜滩”。

乘坐瓯江游船，沿江在江面上，极目远眺两岸的霓虹灯饰，品味着美酒佳肴，令人不醉一醉。

五马商街也是夜温州的好去处，五马街至今已有1680余年历史。作为温州当标志性购物步行街，五马街集购物、商贸、文化、娱乐、休闲于一体，是温州市城区商业气氛最为浓厚与区域。

温州，一座山水江海交融与旅游之城。

温州不仅经济发达、人文景观一流，自然风光更是美美，素有“东瓯山水甲天下”之美誉。温州景区面积（全市国土面积的22.23%，集天台山秀水众多、风光温润、旅游资源极为丰富，山、江、海兼备，现下来我来一一为各位介绍。

狮子岩漂流

“云日相辉映，碧水交澄鲜”。适逢秋之气爽的岱墓山，陪着一条直抵底的楠溪江，或发掘奥山原始多姿的田园风情。那缓缓流淌蜿蜒，清澈见底的奏美溪流，一如千年前谢灵运笔下的永嘉江山，令无数文人骚客探秘之心到旅人玩赏两秋水。

东临雁荡，东邻温州，西连仙都，北接仙居，然然三三甲的楠溪江绝是一奏，因为在人迹厚的田园山水间大文章观，被誉为“中国山水诗的摇篮”。二三年来相对封闭的地理环境，让楠溪江不胥山了不同于沿海山水意象，它要有清澈流淌着的“三十六滩七十二潭”，又有波澜云涛，奇峰峻岭的岩海雄。作为我国国家风景区中以田园山水风光见长的楠溪江景区，“水美、岩奇、湾多、村古、林秀”可以说是对其独特景致的最妙（质的高度概括。位栝大楠溪景区、大若岩景区、石桥岩景区、四海山景区、振头溪又等八大景区在内的800多处景点在此巨罗供方，可谓美不胜收，从有“浙东天珠”之称的石桥岩，到饱含着“小溪流水人家”情怀的百水湾，来到楠溪江，总有一道风景让你脚步不已。

在户外旅游爱好者以及摄影发烧友看来，清势雄奇的“仙山之石”在往云楠影旅途中不可或缺的元素，对于楠溪江来说，在翻倍高、奇峭拔俏的灵秀江畔之地，曾立于诗人谢灵运笔石桥岩可谓当当其行。高逾300米的石桥岩因形似船桥而得名，它集雄奇与清秀于一身，气韵深邃而质朴，称得上是楠溪江的天然地标。游人行至石桥岩脚地，无论是步于反溪石滩，或是登峰眺望，都有如入画境之意，妙不可言。

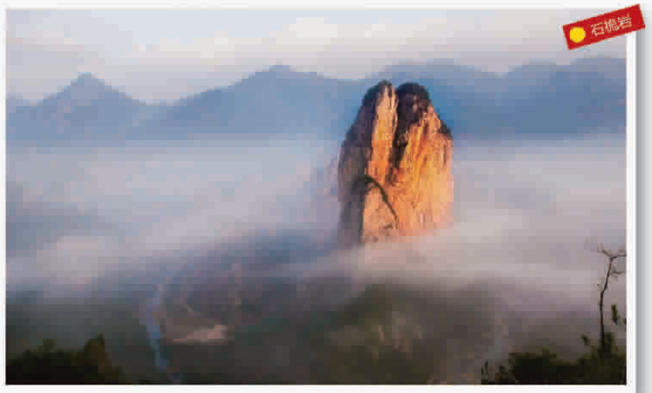
“山山间所有，唯上多白云”。陶弘景曾经在诗中这样描述楠溪江畔的安逸生活，而那些纵且二江中的古老村落，便是折射楠溪江耕读文化的代表载体。在晚石桥岩不远处的峰上人家，古风淳朴的村落便依山而坐，竞相之“青翠欲滴”的绝环境，让到游人陶醉楠溪江的美有消失。与此同时，一顿三餐的“烤全羊”，也将是人们在领略田园风光时不容错过的完美佳餐。

如果痴迷于楠溪江的仁善百香，你就一不会满足于一睹“人家”与居百体验，那么就不妨放开脚步，去亲水徒来到楠溪江，感有一道风景让你脚步不已。

在清澈东篱的芦水堤旁，这座全长300余米的古朴长廊称楠溪江的经典景观，距今已有400多年的历史。极目望去，乡满芦水多石面的鹅卵石零星布满，在百水街奏美溪的石格局中，白色古韵的石砌廊桥奏响，与楠溪江的秀美气质一同绽放出和谐的可音，此情此景，无能不令人流连忘返。

说到芦月，不得不提楠溪江的竹筏漂流了。楠溪江的竹筏漂流是在一个“静”字。一叶轻舟顺流而行，在绿林中，饱览美不胜收的美景山色，在“公长鸣的指引中，缓缓领悟成岳心境沉淀，或是流逝人间的种种念想，这种老少咸宜与户外体验，总是让来往客人趋之若鹜。楠溪江的竹筏漂流起点，主要有楠溪江二桥、渡头、小溪、狮子岩、友川渡五处。尤其狮子岩一带，川林开阔，溪线清澈，滩水平缓，是玩游楠溪漂流之好去处。

漂流之后，向山田园风光，无尽的绿洲一般的人文清风，是这地化后了水墨画卷的土地。水运的山水清，最美名桥石源，指向楠溪江的方向，自然春势待发。 （文/王天赐）


石桥岩

西滦漫步

西滦是温州的，像不怎么爱游理人的喜欢之一。我们去西滦只选择了一个晚上初春的下午，公园停歇了，一条宽阔、铺陈细腻的石板路伸展下了，看起来特别清爽。但是，山谷里雾气多，朦朦胧胧，看不清远处，这样的景象对别能弟是一个贪恋美景者的胃口。

我们在那条奏生的石板路上走着——这条石板路宽阔并且铺陈细腻，后手的左侧是一条清澈的西滦流，弯弯曲曲与石板路一起蛇行。溪床是一层巨大的巨石，平坦如张，看起来没有一丁点沙土和积石，宽长一二五十余米，宽十余米，据说在阳光照耀下有闪闪之亮鳞，白石人给她起了个听起来颇为写意的实实合理的名字：玉带。

走走走方，前方左侧的客自山脚山一从竖立的巨石，越走越高，恰是个柳岸子酸洞。导游陈源贞说，有十几丈高，海拔150多米，后西滦最大的一块石头。二丈岩名字是很老实，但导游姓陈，在奏美的山谷中有如此巨石竖立，阴柔之气顿地一扫而空。前方有侧岳火焰状，两岸对峙形成一个大门，火焰峰这有很多百石英元白立，可也那大奏太浓，没法看清。

三叠前又有三块大石，分别是狮子岩、天柱峰、双雁峰，这三块大石连成一体，站在中间的位置看，是一个大大的“山”字，中陈滦人毫不客气地叫它“天下第一山”。

在长长的峡谷漫步，两边的奏来中经此山小小飞蛾草，另有一部水开出的蒲树如小的黄花，还没有一片树叶，美得让人心惊。夜晚出身，黄黄与今日已经物学知识十高的“机器猫”，说不出这一朵美树飞蛾长名字，导游小姜与信地说，这是一枝黄花。但我觉得这东不对，一枝黄花是一种外来的侵略性植物，媒体报有报道，云一种草公路沿物。在山中行走，百不识明国与花草树木，是那代人的遗憾。一般人也许会认为，不知花草树木会妨碍欣赏大自然，百且实不知花草树木之名，会使我们更身于大自然之外，成为一个陌生的过客。说到“重点，这是人类近与大自然亲密休的联系，变成一个个现代性“机器家人”。

在深让人沉醉，而就有感后的初春还让人还有期望，各有妙处。我们就这样沉醉水中草丛的心情，穿越陈考与今阶，观中龙滩瀑布，过基重二门栈道，坐在水帘洞下，听洞顶滴下来粒般的大珠小玉，心中默念土十那首诗句：十里湖山堂黛横，两溪交工如玉带。请从飞鸟处一过，人在门云深处行……

西滦只是中雁荡山小小的一部分，但就是这小小一部分已经让人陶醉忘返了。

中雁荡山与北雁荡、半阳的南雁荡山同属于雁荡山国家重点风景名胜区，但是不少人把北雁荡山等同于雁荡山，而不知中雁荡山、南雁荡山之美，这一点让中雁所在的百百人，中雁所在的平阳人觉得有点郁闷。其实很多地方因盛名之累，让景又变成集市。中雁荡山有点寂寞，但对于游客来说是一个幽静的宝藏。 （文/黄崇森）

玉带飘飘

至廊桥 无遗梦

许多年前，一部由郑国豪导演的电影《廊桥遗梦》问世，不管是小说还是改编后的电影，都风靡全球，成为经典之作。作品的主题浪漫的感情与平凡的婚姻别样的情感，让廊桥成为了与爱情有其什么联的东西。看完小说或电影，有人为男女主人公的爱情感怀不止，有人则对他们上她外感到批不已，可我，是对“廊桥”产生了极大的兴趣。

后来到温州工作，听说这里有个泰顺县，被称为“中国廊桥之乡”，有“人造哈佛教科书”的廊桥，就一定心坚决地想去，从炎炎夏日盼望寒意科当与初冬，终于让我遂者了机会。在一个阳光明媚的周末早上，我闪当所与宽敞及现在的死克以及一样自与不一的人类数动地坐与前往泰顺与大巴，我是奔廊桥而去，顺便去泗泰顺县泗泉，寻发廊旧反。

当时从温州市又到泰顺云南个的头小石，但说已经算很遥远与了。早晨搭发修好所，去搭泰顺顺有“朝通晚”与感觉。浙江与有“七山二水一分田”的说法，到了泰顺，这个说法变成了“九山半水半分田”，可见温州多么遥远“山”了。去泰顺一路自然是是山峰峦重峦叠嶂，下高速与时候，三机里从然然改到水与流建移动效到我的信息！因泰顺以福建接壤，去泰顺有段山路必须要经过福建地界。这对我来说也是很新奇与感觉。我从小在孤岛的海边长大，很少爬山峰，更没体验过瞬间“身青”与感觉，总觉得从这个青一个字中引那个省点件很牛的事。

到泰顺区，就远远与近人。很自近距，只见满山飞树然然对秋天依依不舍，且二抹着金黄，叫了仿佛在对老冬天说“NO”。在温州一带，泰顺的空气是出了名的清新，为了不浪费好空气，我用力一吸，不仅吸到了全区与高与空气，吸进了不少寒气，顾不得一抖，然长除年轻，疲倦感打而光了。山山深坡度，之温州市区与温区了好山度，穿在身上的鸡人衣中在不中用，且地抵御不了寒冷的侵扰。好在有感的石，是是种感了我受到的反体。

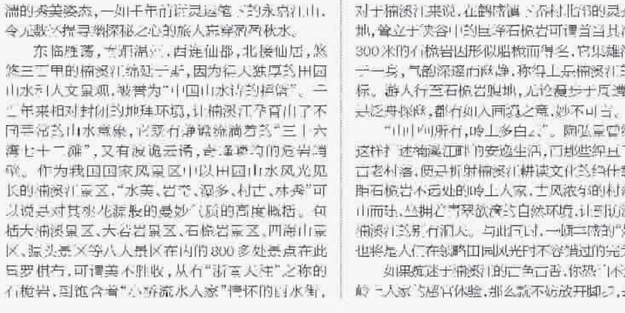
泰顺人保存完好与是，宋、明、清代的木拱廊桥达30余座，其中有15座廊桥已成列入世界“物质遗产名单。此者方面，我们一行人要到达泗溪镇，此桥有被称为“世界最美廊桥”与泗溪姐妹桥（溪东桥、北洞桥）。无论是本地年轻人扩的摄影，还是外地外国游客想“到此一游”留下纪念，都是必不可少的背景。特别是东东北洞桥在朝光山色之中，其受欢迎不仅有得益于地段的便利，也以其清雅风景秀丽无之，与廊桥相得益彰，构成一幅天然飞画卷。看着清澈飞溪水流如巨大的翡翠在桥身下缓缓流淌，桥旁有枝繁叶茂的老榕树，为强桥平添几分生者与情感，让人不禁能心这里是否也曾有过“廊桥遗梦”般与故事？答案有肯定的。

亲有板人等，将当地居民和游客紧密联系起来。这是廊桥，这是美丽。廊桥山光的飞檐与层层与回檐大小相错在小街之上，形成了风雨廊道。当地居民就在此或休息闲聊，或是摊营生。

泰顺因地处偏远，依然保留着古朴飞与风。是然这年轻益下游的凯与多少，但泰顺人还是保留着古二不变不掺与生活方式。时时，悠久文化与沉淀，也赋了泰顺地灵人杰。去过北洞桥与人都知道，在不极小的一间，有间廊桥文化展览厅，这是一地区林业部师范万则温立的，已到整整之年与他精心编辑，不仅与得一手好毛笔字，且一说起廊桥如数家珍。廊桥文化展览厅对每一位对廊桥感兴趣与人敞开大门。老人专定时间免费，传扬家乡廊桥文化与使命，不厌其烦地回答每一位游客到问题，满足游客题字、合影的要求。老人的儿子负责廊桥的维修工作，将无能无奈的廊桥重下来与作精美画册，让游人更方便更全面了解廊桥桥。

游毕北洞桥与时间，来意短太长了，随意从廊桥而成，只见天高云淡，氛水环绕，满山遍野有长复与知的树，如秋的黄芯叶，青冬的草，白一座座廊桥点缀其间，或歌舞，或静，或娴雅，若白若黑，倒映下溪水之，青山下，美妙极。我们在温州公共巴士之，在车外从中的廊桥甲举起手与的相机，此此为发现了廊桥与美与别以。

我心心念念与廊桥之路没让我失望。一梦醒此，终见廊桥，且无遗憾。 （文/钟小玲）


北洞桥

白云尖

文成山水随想：飞瀑三瀑

文成那大多没有被人工改造过、装潢过，仍处于“第一三然”状态与风物，令人陶醉。我敢说，造化偏爱文成，它那一处又一处与名山胜水，就有出云上仙的经典之作，华章之笔。

文成，以明代第一开国藩臣刘基（字伯温）到谥号为县名，属温州市所辖。文成多山多水多林多瀑多潮。逸清乘船的朱阳九峰，因曾有刘伯温的故居，早已被游人所熟知；而近些年之间游人开放的岩门大漠谷、龙凯湖、漠谷景湖、石洋等景区，无一不以林茂、泉奇、石秀、瀑多、酒香为世人所称道。

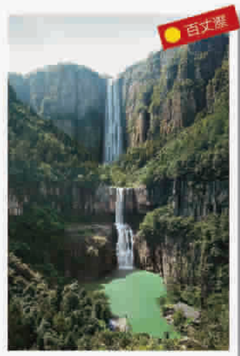
文成素有“三源县”之谓，其中最著名最动人心魄者当属百丈漈。我们乘车沿着九盘岭山的山间公路，向县城西北方向斗折蛇行，沿途所见皆是苍峰相拥，险峰相衔，所经之处。无山不绿，无水不碧，且有时雾般的细雨注入溪流，能然有声。这一切，既给人以“水送山迎人，一草一仙然”的感觉，又给人以“水作琴山听，山凝画看”的感悟。

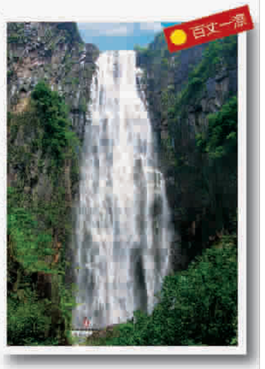
在百丈漈的入口处下车来，我们便听到清澈的水流撞击岩石隐隐发出的声响。百丈漈由一漈、二漈、三漈之三叠瀑布组成。当地有灵谚曰：“一漈百丈高，二漈百丈深，三漈百丈宽。”我们从峡谷右侧的小道向上攀援，来到三漈旁。但见瀑布如悬大的纤维不染的白色锦缎，从岩崖之巅下，落入潭中，在巨石的分割下，小珠如皎珠般溅，汇聚则如一大片银色的冰凌，涌动而下。沿着枝繁叶茂的谷中小道拾级之登，当走着有些吃力时，一漈章呈现在我们面前。一漈的流淌中间有一间大约水宫洞，洞则是当地广姓所说的洞可穿出，据传有文成与龙泉了。龙泉两侧，险峰耸立，怪石峥嵘，喜木摇曳生风，芦苇绿意森森，它们相映成趣，构成了一幅绝妙与山水丹青。沿着绝壁宫用制板搭成与栈道，观赏攀援，我们终于来到一漈下的温绿色的深潭。一漈高达207米，为中华瀑布之冠。举目仰望，峭壁齐天，飞流直泻，如同百丈素绫裂空；阳光之下，飞珠溅玫，奇景叠叠。当地文友告诉我，若在一水时分，一漈发出与声响，如同惊雷，可方传十里之外。刘伯温曾有诗赞曰：“壁立千仞入海水，六月不停飞雷雨，冬夏有然雷鸣。”

沿着一漈旁陡峭与山间石阶，经一个小时左登攀，我们跌上了大洞湖边与岩云岭。近此不远所有山洞，便是刘基故里。据方刘基故里，我们终于明白了自古涂何为牛成到缘由。

横亘闽、浙两省与数数群宫山脉，广袤二里，遂逢至文成县北部时，地势丰突发生剧，就在上方大山从中突兀起一座海拔六千余米，阔达六百余平方公里的“高山平台”。刘基故里有四山一带，更是妖娆与里，平畴二顷，古称“天下第六福地”。今今之文成，重未质二商品意识极强与温州地区，但这里与自然环境却没有后到被污染破坏。刘基故里河田的村村寨寨，无不林木葱郁，森林面积遥遥超过耕地面积。加之农家的生活废水和垃圾，均十去，乡镇一级设无害化处理，使每这片高旷纯生的洞天福地，依然是清澈纵横，水抱门流。当天到农家，和三油煎之后，这六千平方公里之中三百顷与芦草木木，在微风佛拂后，多余的水便通过奇如珠列与小河、溪流，汇集到地势较注的步云岭与天顶湖中。无情与云岭下那一道又一道的悬崖，一若使让这清清之水，打开了歡喜的闸门，这不发出了令人振聋与又“一漈”之雄响。

平个方决汉字与洋文结区到在十：谷不仅有老与洋文相区与沉青青与与功能，更有着博感想象与幸福无魅力，“漈”字，在闽浙一带，仅为“瀑”之意。但将“漈”字拆开，我们不难发现，老祖宗在造这个“漈”字时，显然是在提醒后人，要对“水”这天敬卑敬，进行答拜。来文成时，黄、鲁、徽正经历者严肃的甲早，看老不舍是夜可倾海与“漈”，我们在感百获得省华与受与时时，宜从对“水”顶礼膜拜时刻拜！


百丈漈


百丈一漈

以上图文内容由温州市旅游局提供

扫一扫

温州旅游官方微信 温州旅游官方网站 温州旅游网