

我们全家在 1992 年搬到徐家汇的天钥桥路靠近肇嘉浜路，所谓的浜北居住，当时正是徐家汇商城刚开始建设的时候，第六百货商店刚建成不久，东方商厦还没有影子。从此在徐家汇一住就是 20 多年，有机会扩大住房面积时，全家人都不想离开徐家汇，亲眼目睹了徐家汇翻天覆地的变化。

在近 30 年的变化中，徐家汇成为上海的缩影，经历了根本性的功能发展，为国际大都市建设树立了范式。自 1975 年上海体育馆建成，游泳馆在上世纪 80 年代，能容纳八万人的上海体育场在 90 年代相继建成，1997 年全运会的举办使徐家汇成为体育中心。90 年代的徐家汇商城建设，使这里成为商业中心。徐汇滨江的公共开放空间为今年即将举行的建馆双年展和戏剧节提供大舞台，数座美术馆的开放，又使徐家汇一跃成为艺术和文化中心。徐家汇的城市化品质和建筑的质量也是全市最好的城区之一，成为上海最活跃的国际化社区。这里的城市建设与空间环境追求品质、追求结构性发展，城区有了极大的进步。城市环境和生活品质迅速提高，成为国际大都市一颗亮丽的明珠，被誉为“金色的徐家汇”。徐家汇的灿烂辉煌不仅是因为今天的经济繁荣和建设成就，也因为有着深厚的文化积淀，徐家汇

将上海的过去、现在和未来交汇在一起。

徐家汇是中国最重要的近代文化和近代教育的发源地之一，是中西文化交流的象征，也是近代中国最具规模与影响的西方文化传播源，培育了中国的近代美术和工艺美术，是上海历史沉积最丰厚的地区之一，荟萃了丰富的人文因素。

其实，徐家汇附近的龙华寺和龙华塔已经有将近两千年的历史，徐家汇地区在唐宋时期属华亭县，当时已经是江南地区的文化中心。徐家汇是明代相国、我国第一位引进西方科学技术的科学家徐光启的故乡，又因肇嘉浜与法华泾两河在此汇合而得名。中国的历史文脉和法租界的影响也在此处交汇，融东西文化为一体。早在外滩成形之前，意大利和法国传教士已经在徐家汇建藏书楼(1847)，创办徐汇公学(1850)，建徐家汇天主堂(1851)，建立土山湾孤儿院和土山湾工场(1864)，开办土山湾印书馆(1867)，创立震旦博物院(1868)，开设徐家汇观象台(1873)，设立南洋公学(1896)等。这里有倡导洋务运动的李鸿章、盛宣怀的足迹，近代中国最早的电影、最早的中学、最早的大学、最早的博物馆、最早的气象台、最早的艺术学校、最早的西洋乐队等都在徐家汇发端。土山湾印书馆是近代中国印刷业的先导，传播科学知识和近代



去古镇西塘摄影采风，如今已从当年的胶片时代演变到数码时代，我对西塘摄影创作依然情未了，西塘摄影采风一直是我创作的主题曲之一。

在清晨，烟雨长廊、小桥流水、依河而建的明清风格的古民居，映衬在清澈如镜般河面中产生的倒影，宛如勾勒出一幅木刻水印，楚楚动人。水静潮平船收桨，檐下灯笼枝头香。热闹嘈杂的水乡古镇，在早晨展现了宁静幽雅的另一面。

夕阳西斜，河面印染成金色，游船与放鸣鸪的小舟来回穿梭在河面上，金光粼粼犹如一幅浓墨重彩的油画。

夜幕下的古镇西塘，万家灯火，一盏盏红色的灯笼高高悬挂，映衬着西塘人家温馨的生活。

“船在水中行，人在画中游”，可谓是一步一景。我在西塘创作是以浓浓的“中国水乡情”为主基调，结



截然相反两种态度

吕震邦

诺贝尔奖获得者李政道先生在给研究生讲课的时候，总留三分之一时间，让学生提问，专门提有分量的反面意见。学校、老师禁止『第三者』发表相同之言，要发言，务必是『逆耳之言』『创新之语』……这是为什么？

学校，是培养人才的地方。教学思想的差异，教学方法优劣，对人才的培养，其结果往往大异其趣，甚至会南辕北辙。

『春风大雅能容物』。能够容物，乃至让万物生长，欣欣向荣，完全在于和风和雅量！

我们教育界的某些老师，总喜欢『听话』的学生，听惯了顺耳之言，习惯于一个模式的『标准答案』。在这样的教育气氛里，不少学生都习惯于顺着老师竖起的『竿子』往上爬，爬得最高处的学生，就被认为是乖学生、最聪明的学生；而往别处跑的学生，显然属于『另类』，是『等而下之』的了。久而久之，这两类学生的数目比例，也就越来越悬殊。这样的教育，结出的果实，质量如何，是可想而知的。

诺贝尔奖获得者李政道先生在给研究生讲课的时候，总留三分之一时间，让学生提问，专门提有分量的反面意见。学校、老师禁止『第三者』发表相同之言，要发言，务必是『逆耳之言』『创新之语』……这是为什么？

学校，是培养人才的地方。教学思想的差异，教学方法优劣，对人才的培养，其结果往往大异其趣，甚至会南辕北辙。

『春风大雅能容物』。能够容物，乃至让万物生长，欣欣向荣，完全在于和风和雅量！

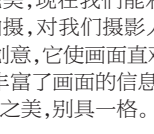
“我和徐家汇的故事”征文

徐汇·中凯城市之光特约刊登

柳宗元感到身体不适，腹中结有硬块，而且心跳得厉害，于是去看医生，医生经过诊断，告诉他像这种病最好用“伏神”煎饮治之。此药亦名茯神，乃茯苓菌核中间(白茯苓)抱有松根或细松木心者的部分，多被切成薄片，有宁心、安神、利水、化痰等功效，主治心虚惊悸、健忘失眠、惊痫、小便不利等症。

第二天，柳宗元从市场购回伏神，不想煎饮后，病情非但没有好转，反而愈加沉重，遂派人把医生找来询问其故。医生在请求验证药渣后，不禁一声长叹说：“唉，这哪里是伏神，分明是一些老芋头而已！”那卖药的欺骗了你，你糊里糊涂反过来责怪我，不也太过分了。

这件事让柳宗元既惭愧气愤，又深感忧虑，因此而写下《辨伏神文》一文，详述了事情的始末。其中说道：“野夫忤害



父亲

我邂逅一位 40 多年前的中学女同学，寒暄之后，她问我，你爸爸好吗？她说，有一次我忘了带午饭，你把我带你家去吃饭。那天你爸爸在家，吃饭时，他不停地给我夹菜，还讲了许多有趣的话。他说，小姑娘，要想成绩好，多吃点豆芽菜，黄豆芽又叫如意菜，晓得吗……

我茫然，我一点不记得了。

在老同事的聚会上，我见到了一位三十多年未见面的老领导，见面第二句话就问我：你爸爸现在还好吗？我记得你爸爸和我差不多年纪，他真有趣啊，还写得一笔好字，现在我还留着他写的字……

我愕然，我怎么不知道有此事。

知道爸爸是喜欢写字的，别人有请，赔上纸墨，还非常起劲。妈妈戏称他到处摆测字摊。也记得妈妈说过，你爸呀，就是一张嘴、一笔字，讨得外公欢喜的。我们兄弟姐妹的字，一个也及不上爸爸，但也不收集他的字。

现在，爸爸的字已经刻在他的墓碑上，碑文是他生前自己写的，语气是诙谐的，碑文上的字也是他写的。年年扫墓，看他碑上的字，觉得工匠描摹镌刻得实在有点走了样。

他

徐慧芬

我在央视名人访谈节目上看到他，一位成就卓著的设计大师，他侃侃而谈。忽然，屏幕上打出了他的名字，我眼前一亮，这正是几十年前的他。

那时，他是青年，我是小青年，我叫他路老师。他是中央美院附中的高材生，以后参军复员到此地造币厂搞设计。我在学画，很高兴认识他。他看我画的素描头像，他说，你要记住，不要迷恋于光影，要紧紧贴着骨头肌肉画。这样简洁明白的话，被我牢牢记住，并用此教诲我以后的学生，就像多年后习文，始终牢记文前贤的箴言：写小说要贴着人物写。

一次他来我家，见到一本我新买到的《罗丹艺术论》，十分惊喜，他说自己想买没买到，我毫不犹豫地借给了他，后来还书时，他谈了读后感，讲到激动时，语速变快。

印象中，他热情纯朴，待人真诚，并有远大志向。恢复高考后，他直接考研到了中央工艺美院，不久，我看到权威刊物上他发表的人物素描，那样结实，犹如雕塑。

现在，电视中的人，仍然热情善谈，仍然有着当年的神韵，可是模样已变，已是白发老者。在我眼里，他从青年一下子跳到老年。中间一段，有着怎样的奋斗，怎样的艰辛与欢乐，让我慢慢猜想。

她

我在候车厅里见到她，突然吃惊了。脸如银盘，眼似桂圆，鼻子微微上翘，嘴角一颗俏皮的红痣还是那么醒目，一根马尾辫甩在脑后，晃呀晃，这样年轻！

我一步步走近她，目不转睛望着她，气也不敢出。她只望了我一眼，表情非常平淡。

我认识她很久了，那时大家都还年轻。课余时间常侧身她的琴房，看她琴键上十指飞舞，听她引吭高歌。她也常假座我的画室，听我闲聊一些画事，或看学生写生石膏。她反应灵敏，快人快语，高兴不高兴全写在脸上，对未来有很多设想。在一次民主生活会上，她批评我们这个团支书对一位团员谈恋爱的错误不闻不问。我知道她是对的，她是率真的人，眼睛里容不得微粒沙子。

我长久地盯着眼前的她，突然，她有些迟疑地问我：阿姨，我们认识吗？我醒了。我说，你很像很像我一个熟人。

转身的时候，我流泪了。她早已走向另一个世界，很多年了。眼前的她，会是她的重生么？

古时也有售假药

邵祖新

柳宗元感到身体不适，腹中结有硬块，而且心跳得厉害，于是去看医生，医生经过诊断，告诉他像这种病最好用“伏神”煎饮治之。此药亦名茯神，乃茯苓菌核中间(白茯苓)抱有松根或细松木心者的部分，多被切成薄片，有宁心、安神、利水、化痰等功效，主治心虚惊悸、健忘失眠、惊痫、小便不利等症。

第二天，柳宗元从市场购回伏神，不想煎饮后，病情非但没有好转，反而愈加沉重，遂派人把医生找来询问其故。医生在请求验证药渣后，不禁一声长叹说：“唉，这哪里是伏神，分明是一些老芋头而已！”那卖药的欺骗了你，你糊里糊涂反过来责怪我，不也太过分了。

这件事让柳宗元既惭愧气愤，又深感忧虑，因此而写下《辨伏神文》一文，详述了事情的始末。其中说道：“野夫忤害

火车脱轨事故

曹炳坤

7 月 24 日，西班牙一列由马德里开出的快速火车，在途中一弯道处，由于超速原因，造成脱轨事故，死伤二百多人，事故造成的惨重后果，令人震惊和不安，为此，西班牙举国上下默哀三天。

列车在运行途中，始终承担着来自车体的载重压力，转弯时产生的向心力和离心力，运行中的列车分分秒秒都经受着严峻的考验，容不得半点马虎，否则事故恶魔会毫不留情地向列车猛袭而来。1998 年 6 月，德国高速列车也发生过一起脱轨倾翻的重大事故，死伤数百人，这是德国最惨重的铁路事故，也是世界高速铁路发生的第一次重大事故。这次事故的原因已经调查证实，是列车中的一节车厢的车轮因内部疲劳发生断裂，导致列车脱轨倾覆

的。当前还有不少国家铁路也发生过火车脱轨事故。

火车脱轨事故正在不断向人们挑战，人们必须认真对待。预防火车脱轨事故，还是要依靠工作人员的责任心和先进的科学技术。

1993 年 12 月 21 日，在法国北部的大地上，细雨濛濛，同往常一样，在清晨 7 时多，法国的 7150 次客车在通过一车站时，司机突然感到列车震动并左右摆动，这位经验丰富的司机立即对列车制动，这列由 10 节车厢组成的列车，后半部全部脱轨，滑行了一段距离居然没有

