

文化娱乐现象

述评

“饥饿”转化成暴力残忍
“游戏”演变为血腥刺激

《饥饿游戏 2》下月国内公映引担忧

改编电影 变了味道

《饥饿游戏》改编自美国作家苏珊·柯林斯同名科幻小说，讲述被大战摧毁后的北美洲，人们建立了新的家园，但新政权规定其管辖下的12个地区每年必须进贡一对少年男女参加“饥饿游戏”。这场生死角逐会在全电视直播，而24位参赛选手必须在荒野森林中相互拼杀、争夺补给食物，最终只有一名幸存者可以存活。记者看完完整小说后发现，其实小说的主旨在于歌颂女主角不畏强权、顽强求生，从而带领更多人找到自由、独立和自我价值的精神。然而影片把小说分开诠释，就有些变了味儿。10多个孩子在电影里用弯刀、剑和砖互相残杀，他们的胸膛被长矛和箭穿透，脖子被利器割断，一个接一个倒在血泊中，这样的画面对于儿童来说太过血腥。影评人韩浩月认为：“从《饥饿游戏》身上，可以看到选秀、野外生存等流行全球10数年娱乐节目的模式：制造矛盾、突出血腥、提供希望、煽动观众……”他认为，影片在谴责暴力的同时，也向观众传达了关于暴力的刺激感。

商业有余 深刻不足

由于血腥和暴力，《饥饿游戏》1、2在美国公映的评级为PG-13（一些内容对儿童很不适宜），片中含有限制级内容包括较多的血



继美国电影《饥饿游戏》在全球主要是北美市场卷走6.4亿美元之后，《饥饿游戏 2》又将于11月21日在中国内地公映。据片方介绍，重返生死场的女主角面临更残酷的挑战。然而有不少影评人包括儿童教育专家担心又将在屏幕上看到异常血腥的暴力场面，他们认为国内的不分级上映会让许多父母担心孩子受到电影中暴力镜头的不良影响。

《饥饿游戏》竟然变成“杀人机器” 图 TP

腥、暴力场面，以及部分粗口。从这次的预告片中可以看到，《饥饿游戏 2》同样充斥着残忍场面及鲜血，例如盖尔在广场上被鞭笞的画面，其后背的鲜血淋漓触目惊心；又比如民众在广场上被枪杀的场景，赤裸得令人心悸。

此外，诸多业内人士和影迷也觉得，《饥饿游戏》显得过分商业化和娱乐化，在对人性的深刻揭露与

拷问不及《大逃杀》，强调了游戏，淡化了自由和独立的主题。影评人赛人说：“《饥饿游戏》没能使自身更为厚重的原因是，只注重了‘游戏’，没拍出‘饥饿’。”影评人钟和则认为，《饥饿游戏》对社会的批判不够深刻：“小说中，真人秀娱乐节目被片中政府用来恐吓饥饿的民众，残酷的游戏规则却平息不了爱自由的民众反抗。电影《饥饿游戏》

对当下社会‘娱乐至死’氛围有所讽刺，却仅点到即止。”

暴力血腥 谨慎引进

曾有多部承载暴力情节的电影，引发了一起又一起血案。此前丹佛枪击案中，嫌疑犯疑似模仿《蝙蝠侠3》中情节枪杀；震惊全球的美国弗吉尼亚理工大学枪击案中，华裔学生赵承熙在韩国暴力影片《老男孩》的影响下，枪杀32人后饮弹自尽；2009年，纽约曼哈顿一名17岁少年曾模仿暴力电影《搏击俱乐部》中的情节，试图在曼哈顿一家星巴克咖啡连锁店前谋划爆炸案。

接受采访的专家对于引进暴力影片持谨慎态度，他们认为，不少好莱坞影片为了吸引观众，单纯从视觉刺激上让观众过瘾，这类蕴含暴力、血腥、性爱因素的影片在国外票房或许会很好，但对于尚未分级的国内电影市场并不适合。两个孩子的母亲、制片人黄小姐在接受采访时说：“部分片商注重追求经济利益，单看北美票房排行来引进电影，根本不管该内容是否会对国内青少年产生不良影响，这种做法很难让父母放心。”网友“迷迭小峰”：“这一系列片子所表现的暴力对人的影响，不仅仅是血腥、斗殴，更是一种对混乱、恐怖的向往。”因而，如何在引进此类影片的同时保护未成年人不受暴力内容侵染，迫在眉睫。 本报记者 张艺



由学院派导演王竞执导，冯远征、戴立忍、冯波、余少群等领衔主演的明史灾难电影《大明劫》现已定档10月25日。昨日，剧组来到上海宣传，记者专访了在片中饰演明末大将孙传庭一角的台湾金马影帝戴立忍。在谈到如何理解这一位大将风范的悲剧英雄时，他表示：“在这一场无望的战争中，孙传庭是深陷这场困兽之斗中的悲剧人物。”

采访中，戴立忍透析整个大环境背景来介绍孙传庭这个历史人物：“他不仅要面对一场硬仗，官绅勾结、粮食短缺等问题也久积成患。国难当头，自身及家族的命运他根本无暇顾及，唯有迎难而上，最终陷入了这场困兽之斗。”《大明劫》的故事发生在明朝面临内忧外患时期，面对国家的兴衰和自身的压力，他不允许自己失败。在采访中，戴立忍笑称自己就是一个悲剧人物：“我和孙传庭的个性有些相似，我们原本都是非常自信的人，但发现自身的信仰和价值是与整个大环境冲突的。我们必须要去正面迎战，即使送掉性命，也不能回头。”

在剧组此前发布的人物版海报中，戴立忍的将军霸气造型让人眼前一亮：硝烟滚滚、火星四溢的战争背景下，孙传庭孤身浴血奋战，表情毅然坚定。当记者问到在拍摄全程中最难忘的事情时，戴立忍笑着回答说：“最高兴的事情是学会了骑马。”他说自己从未骑过马，但是掌握要领极其迅速，很快和爱马“大黑熊”熟悉起来。因此在影片中，骑马的戏份都是由他亲自上阵。

对于和实力演员冯远征的首次合作，戴立忍表示非常过瘾。据称，两人在片中有多场对手戏。戴立忍说：“我们之间虽未剑拔弩张，但是气氛特别紧张。为了表现内心的情绪，我们需要用表情和眼神来和对方‘交战’。我们都没有选择流泪或者嚎叫，但内心的愤怒和无奈还是表露无遗。” 本报记者 张艺

今晚电视

东方卫视 19:36《到爱的距离》

新闻综合频道 19:45《穷追不舍》

娱乐频道 20:00《乐来越开心》

电视剧频道 19:05《我要当老板》

纪实频道 22:30《核战争的临界点》

央视一套 20:05《陈云》

央视三套 19:30《综艺盛典》

【华文学青年文学奖】香港揭晓

本报讯 由香港中文大学文学院主办的第五届“新纪元全球华青文学奖”，近日在香港揭晓。知名学者余光中、王安忆、金圣华分别担任散文组、短篇小说组、文学翻译组评委。

本届评奖经过三轮评审，散文组：冠军杨晓丹（西安建筑科技大学），亚军张容儿（台湾大学），季军郭宝婷（香港理工大学）。短篇小说组：冠军刘健鸿（香港中文大学），亚军阳正侯（东海大学），季军孔佳莹（北京外语大学）。文学翻译组：冠军（缺），亚军陆怡卿（北京语言大学），季军吕美婷（香港中文大学）及梁雪（四川大学）。（苏里）

七星打造美剧《蝎子》

本报讯（记者 张艺）由吴征旗下七星娱乐媒体集团投资控股的完美风暴娱乐公司将联合《速度与激情》系列电影导演林诣彬、编剧艾里克斯·库兹曼、《越狱》制片人尼克·桑多拉共同开发系列美剧连续剧《蝎子》，并将以哥伦比亚广播公司作为试播电视网络。

据悉，《蝎子》的故事主线是受以色列故事片脚本《时间之舞》启发而来。

从“刀群舞”跳到“蝎子舞”

韩国人气组合 INFINITE 月底将空降上海大舞台



本报讯（记者 夏琦）10月30日，韩国人气偶像团体INFINITE将携世界巡回演唱会“ONE GREAT STEP”空降上海大舞台，届时，7名成员将以独有的个人风格以及舞蹈，将这场始于首尔的巡演呈现给上海歌迷。

INFINITE出道仅三年，由具

备多样魅力的七名成员组成：实力队长金圣圭、肯尼亚派张东雨、有着温柔声音的南优铉、歌舞貌都俱佳的Hoya（李浩沅）、初丁李成烈、不爱说话的美男L（金明洙）、可爱的李成钟。他们于2010年4月12日通过首次播出的Mnet偶像人间剧场的“INFINITE

你是我的哥哥”正式与大家见面，以无差错的整齐群舞而著名。

据透露，在本次上海演唱会上，INFINITE除了会带来出道三年的经典作品，展现团体最为招牌、整齐划一的“刀群舞”和“蝎子舞”以外，还将有每个成员的个人SOLO环节。

李劫人名作上荧屏

重点剧《大波》昨成都开机

本报讯（记者 俞亮鑫）昨天，由中共上海市委宣传部、四川省委宣传部、成都市委宣传部共同推出的重大文艺创作项目——电视剧《大波》在成都望江楼开机，此剧取材于中国现代文学大师李劫人先生的著名长篇小说《暴风雨前》《大

波》，展现了一幅20世纪初四川的风俗民情画卷，表现了在保路运动的历史洪流面前，一代年轻人希望

社会变革、追求进步和真理的精神风貌，并演绎了他们的爱欲情仇和悲欢离合的故事。

此剧由上海东方传媒集团、四川八骏联盟影视、北京文鹏森奥影视等联合出品，由许瑞生担纲导演，演员有王亚楠、张孝中、廖学秋、刘仪伟等，并吸引了两岸三地的明星归亚蕾、赵有亮、王继世等加盟。