

黄金周后,景区均在思考如何应对全民旅游时代 免费西湖:怎样分流人潮

九寨沟游客滞留,香格里拉导游乱象……黄金周之后,全国范围内,反思的声音日渐清晰。

今年国庆黄金周,杭州西湖景区共接待游客 463.95 万人次,如果不是“菲特”搅局,游客量将突破 500 万人次。景区如何面对每天上百万的游客?如何使观光体验更舒适?如何发挥游客的力量,实现对景区保护?如果说“免费模式”让西湖积攒了人气,如今的西湖,不仅继续着资源共享的探索,也开始承载人们越来越多的关于人与自然、人与人和谐互动的实践和期待。

而这,也许是西湖“扛住”如潮游客的奥秘。

游客小事比天大

10月1日,山东青岛的孙晓和家人登上了开往杭州的高铁。连续三年,他们都把假期目的地锁定在西湖。

和长假期间所有景区一样,西湖边人头攒动。但孙晓觉得,自己似乎拥有着“特权”——前年,孙晓骑着免费单车逛杨公堤;去年,孙晓在苏堤南口吃到了景区派发的馒头;

今年,带着出生5个月宝宝的她在湖边微笑亭里用上了“爱心哺乳点”。“每次到西湖,不管人多人少,总有一件小事能打动人心。”孙晓说。

孙晓眼中的“小事”,对于杭州西湖风景名胜景区管委会风景局工作人员陈月星来说,称得上“比天还大”。长假期间,他在管委会指挥中心值班,大屏幕上来回切换着西湖沿线 50 多个主要景点的实况,从客流、车流到景区秩序、水面船只,指挥中心需要及时调度和疏导。

自从西湖开始免费,陈月星们多年就是和服务打交道:吃饭怎么办,坐车怎么办,下雨怎么办,上厕所怎么办……大多数的故事,听起来是那样琐碎和烦杂,可就在这许许多多“怎么办”背后,编织出了一套细密的景区管理模式。比如,灵隐、湖滨等地游客多得走不动,而云栖、虎跑等景点却相对冷清,他们将根据季节办花展,让冷的景点热起来,减轻核心景区的客流压力……

激发游客保护意识

黄金周期间,景区的工作人员几乎过了一个最忙的长假——全天

安排了 300 余名执法人员、200 余名管理工作人员、200 余名西湖志愿者和 2000 余名保安人员,他们奔忙在西湖的各个角落,确保游客安全和景区秩序。

花港管理处太子湾管理分队的管理员钱文芳就是其中之一。她每天的工作任务,就是估算入园的客流量,从 8 时到 16 时,她的眼睛基本停留在公园 27 个监控点传回的实时画面上。估算了十多年的钱文芳丝毫不敢马虎,因为她知道,自己报出的数据直接关系到公园中部草坪是否开放。如果每天客流量超过 8 万,分队的其他管理员就会迅速收起中部草坪的围栏,笑眯眯地向游客发出邀请:“草坪欢迎亲近,欢迎打滚。”

所有在西湖景区一线的工作人员都知道,游客们总是想和西湖有近距离的接触,就会爬上树,踏进草坪,不经意间破坏了景观。所以,与其挂上形形色色“禁止入内”的标志,不如大大方方地说一句“请进”。

西湖的慷慨,让其收获了众多掌声。“西湖是一个活态的遗产,不仅要呵护静态景观,更要给人带来文化认同和温暖,激发每个人的保

护意识。”西湖世界文化遗产监测管理中心主任杨小茹说。”

鼓励游客发现问题

今年 8 月,景区管委会发起了“文明西湖百日行”的活动,任何人都可以通过热线、微博、官网留言等方式,或是为西湖“挑刺”,或是拍下不文明行为,或是记录和西湖有关的感动瞬间。管委会负责人说,景区有 1800 多个监控探头,但西湖每年有 4000 万游客,如果一人发现一个问题,这可比那些冷冰冰的电子摄像头管用多了。

景区将客流量分成冷清、舒适、饱和、过饱和和极限五种类型。以断桥为例,景区会对断桥的人流量不断进行统计,如果某一时段在断桥上达到 2000 人次,那么就是“饱和型”,这个时候根据预案的设定,需要采取的方式就是引导为主,劝导游客单向右行;如果数量继续增加,就会在路口设置引导,开始分流,将前往断桥的游客引导去别的景点,也会联合杭州市旅委,告知附近旅行社团,暂时不要前往断桥。

裘一俊 陈志华 宗圣凯

常熟古里入选 省级历史文化名镇

本报讯(记者 张智颖)常熟古里镇近日入选江苏省第七批历史文化名镇名村名录,古里也由此成为苏州目前 5 个省级历史文化名镇之一。

古里镇历史文化底蕴深厚。享誉海内外的清代著名藏书楼瞿氏“铁琴铜剑楼”和清代旅常徽州籍商人集资购地而建的徽州会馆坐落于古里镇老街,与文昌古街区汇集成了富有江南水乡特色的明清建筑群;记载和见证钱谦益和柳如是传奇爱情故事的红豆树至今屹立,生机勃勃。近年来,古里镇投资 2 亿多元,先后恢复性修缮了铁琴铜剑楼,迁建了徽州会馆。目前,红豆山庄、文昌古街区等正在修建;继善堂、顾宅、陈宅和俞宅也在进行文物申报。

高邮明代古驿站 完成修缮开始迎客

本报讯(记者 梅璎迪)国内规模最大、保存最完好的古代驿站之一,江苏省高邮市孟城驿近日修缮完成。

高邮是国内唯一因邮建城、因邮而名的城市。目前高邮境内拥有全国规模最大、保存最为完好的古代驿站——孟城驿,已被国务院列为第四批全国重点文物保护单位。孟城驿开设于明洪武八年(1375 年),位于江苏省高邮市南门大街东,是明代遗留下来的一处驿传建筑,虽历经战火,但目前仍存驿丞宅及监房等大量古建筑。此次修缮后,孟城驿规模较以往有所扩容,并兴建秦邮公馆及仿古式花园,再现当年驿站情景。

武义县建成 首个乡镇非遗馆

本报讯(记者 张智颖)日前,武义县桐琴镇非遗陈列馆建成开馆,并向社会免费开放,这是武义县首个乡镇级非遗陈列馆。馆内展出该镇非物质文化遗产项目,有桐琴三狮、赵宅花灯、花轿、桐琴纸马等实物及图片。

武义桐琴镇非物质文化遗产丰富。2007 年,“花灯花轿”和“武义三狮”先后被列入浙江省非物质文化遗产名录,有 2 名农民艺术家被批准为省级“非遗”项目代表性传承人,管湖东山背周遗址、桐琴新屋里等被列入县级文物保护单位。

本报讯 历时 4 年多的南京博物院二期改扩建工程近日完工,目前正在进行最后的文物布展工作,将于 11 月 6 日正式对外免费开放。

南博二期改扩建工程总投资 7 亿元,建筑总面积 8.5 万平方米。据省文化厅副厅长、南博院长龚良介绍,改扩建工程结束后,南博的展览面积将扩容 5 倍,今后将以“一院六馆”呈现在观众面前——即在南京博物院下设立历史馆、艺术馆、民国馆、特展馆、非遗馆和数字馆。

在展陈方面,历史馆将推出“江苏古代文明展”,长期陈列反映江苏文明发展进程的古代文物;特展馆将设置 6—8 个临时展览,保存在朝天宫库房的“南迁文物”也将在特展馆首次亮相;艺术馆集中展示江苏古代绘画、书法、印章和雕塑四类文物;非遗馆分为三大板块,包括表演口头艺术的“大舞台”,展示民俗习俗的“嘉年华”,以及展现传统民间工艺的“百工坊”。(朱凯)

连云港再现 民国风情老街

本报讯(记者 梅璎迪)始建于上世纪 20 年代、见证连云港变迁的民国风情老街近日整改完成,将于本月下旬开街迎客。

连云港民国风情老街位于云台山北麓,依山势而建。老街上日式民居、上海大旅社、人民影剧院等民国时期的遗存建筑,见证了日军侵华、连云港保卫战、国民党黄安舰起义等不同时期连云港的历史沧桑。同时,连云港作为陇海铁路东端起点,老街上还建有一座陇海铁路连云港历史博物馆。

无锡老人自掏腰包修复『接官亭』



无锡老人许伟达个人出资十万元,修复了无锡三里桥古运河畔的“接官亭”。“接官亭”是旧时专门迎接来往官员的固定地点。地处水陆交通枢纽的三里桥接官亭,曾是官员云集来往频繁的地方。许伟达老人在听说京杭大运河申遗消息后,便

立志要修复这座亭子。日前,国家文物部门有关人员专门考察这座“接官亭”,认为重修“接官亭”对丰富运河文化内涵具有积极意义,许伟达的公益行为值得赞扬。图为许伟达老人向人们介绍依照历史记载修复的“接官亭” 张立伟 摄影报道

满湖尽是黄金甲 苏州唯亭“阳澄人家”迎来金秋品蟹季

今年,不少“阳澄人家”的主人经营起农家乐来,场地就在自家住宅,特色当然是品蟹。82 幢 2 单元 103 室的王晓华就是其中一位。他说:“来他们家做客的几乎都是熟客,有不少是从上海来的,来之前都是先打电话预约。”记者见到,王晓华家地下室有好几个开着氧气的蟹池,放着养着刚从阳澄湖捕捞上来的大闸蟹。客人到来时自己挑选大闸蟹。然后老爸炒菜,儿子当服务员。王晓华说,节假日他家一天可接待七八桌客人。

而 21 幢 2 单元 303 室的朱麒麟则不同,他是以卖蟹为主。他说自家有 20 亩阳澄湖养殖水面,今年可

产 2000 多斤的大闸蟹,光卖蟹够他忙的了。与其他蟹农一样,他家的大闸蟹也统一注册成“唯唯亭亭”的商标。朱师傅说,由于中央八项规定,今年蟹价比起往年至少便宜了 20%,真正回归到百姓价。我们向他请教如何鉴别正宗阳澄湖大闸蟹,回答却与我们过去的经验不一样。朱师傅说,传统的青背白肚鉴别法其实不怎么实用。真正的阳澄湖大闸蟹,应该是青色蟹背上微微泛一点黄;肚也不是越白越好,如果白得离奇,就要警惕是否有不法商人用药水洗过。“阳澄人家”的蟹,产自水草生长最丰盛的阳澄湖东部区域,油性很足,

有光泽,摸上去应该很滑。

边剥蟹脚边赏湖景

在那里,还有“珍嫂食府”、“半岛珍蟹坊”、“永阳酒店”等等农家乐。“珍嫂食府”由蟹农钱林珍所开,面积不大,但环境很好。天气好的话,可在她家门前的遮阳伞下,边剥蟹脚边赏阳澄湖风光,十分惬意。除了大闸蟹,还有河虾、鲫鱼等湖鲜,味道鲜美,价格也公道,除去螃蟹,其他菜每人平均消费 60 元左右。

为吸引游客,当地还在“阳澄人家”边建了大草坪、环半岛自行车道。有车一族可带上一家子,到那里搭帐篷、赏湖景、骑车兜风,在秋天真是件超爽的事。那里交通也方便,驾车从沪宁高速阳澄湖服务区里面下来,往阳澄半岛方向驶上 5 公里,便到“阳澄人家”。特约记者 孙庆荣