

安静地品味诗词好不好?

河北卫视《中华好诗词》创意虽灵娱乐味太浓

文化娱乐现象 述评

犹如娱乐秀场

有网友点评《中华好诗词》说,“有点类似江苏卫视《一站到底》,一人挑战六人。能不能多请些学生,娱乐成分少些,以知识为重。”记者观看了这一节目,发现这档本应该让观众在荧屏前静下心来,好好品味一下唐诗宋词的《中华好诗词》真是非常热闹,选手彼此调侃,引来笑声阵阵,充满了娱乐元素。节目遴选100位诗词达人作为攻擂选手,每期还有6位艺人前来守擂,首期出现的艺人是喻恩泰、左岩、田源、刘刚、安琥、梁艺馨等,并请来了擅长诗词的赵忠祥和杨雨在现场以“大学士”身份进行评审,更像是一档主打明星牌的娱乐节目。

首先,当艺人、选手登场时就充满了娱乐气氛,现场总是掀起阵阵欢呼,犹如乐翻天的娱乐秀场。美女主持左岩说:“千百诗句胸中藏,唯有左岩一枝香。”影视演员梁艺馨说:“吟诗作赋梁艺馨,攻关守擂我最行!”湖北语文教师、“激情

近期,一档在央视播出的《中国汉字听写大会》掀起了全民对听写汉字的热潮,与汉字有着紧密联系的其他节目近来纷纷涌现,如河北卫视就打造了一档真人秀《中华好诗词》,旨在借用电视手段,让优美的中华诗词给人以美的享受。但节目播出后却引来一些质疑,最为集中的就是节目娱乐味太浓,文化味偏淡……

姐”刘平登场时更说“天上九头鸟,地上湖北佬……只要你遇上我的话,一定会喜欢我的语文。”其语调、动作也都有点夸张。

激起一片惊恐

最夸张的是选手与艺人一对一的对战,不论是选手还是艺人,只要答题有错,人就会从舞台中的圆坑里掉下去,并激起现场一片惊叫。有些女选手、女艺人都惊恐地叫道:“好可怕啊!”“吓死我啦!”这一从坑里掉下去的环节,简直就是《一站到底》的翻版。

当北大才女周曼群失利后,竟然不敢面对这一掉下洞去的后果,请上男友代她“受过”。但当其男友上场后,还有人在一旁起哄“亲一个呗!亲一个呗!”这样娱乐化的语言与欣赏经典的唐诗宋词氛围显得格格不入。有的女选手遇上男艺

人守擂,甚至惊喜地大叫:“太帅了!我喜欢向帅哥挑战啦!”这种语言使人恍惚进入了相亲节目。尤其是“激情姐”刘平说,她前来参赛的目的就是为了得到一定数额的奖金,以帮助她曾支教过的学校,对于她这种无私精神,主持人王凯也说:“我们心怀敬意!”但她一句诗词答错,人也被掉入“黑洞”之中,究竟是尊敬她还是戏弄她,令人哭笑不得。

迷失文化自信

应该说,《中华好诗词》借助当今出现的荧屏汉字热,推出一档旨在弘扬中华诗词的节目,让人们重读唐诗宋词的经典,翻开人们心中的诗书,这不愧是个好点子。但遗憾的是,这一节目娱乐化过度,与给荧屏带来清新文雅之风的《中国汉字听写大会》气氛显得截然不

同。《中国汉字听写大会》在比赛中显出了团队团结一致共克难题的精神,但在这节目中,六位艺人面对选手挑战都惊慌逃避,明哲保身,相互推诿,彼此拆台,巴不得让别人上阵去答错受罚。当主持人问艺人们估计谁会最先守擂失利掉下坑中,左岩脱口而出“刚哥!因为他虽然脑袋大,但里面基本没装什么东西。”而刘刚也回应道:“拜托,脑袋再枯,它里面也是有水的好不好。”这让人想起“脑子进水了”这句损人话!尤其是最终掉入“黑洞”的惩罚,其实不是在传递诗词之美了,而是在为诗词受罚!这种娱乐设计只会让人面对浩瀚的中华诗词心生畏惧。

本来,文化节目让人觉得曲高和寡,但《中国汉字听写大会》《汉字英雄》接连红火,都为文化节目的创新提供了新思路,也让文化节目找到了自信,并使电视媒体不再一味沉迷于娱乐节目的研发与制作上。有点遗憾的是,《中华好诗词》虽然创意很好,但在形式上却重走了娱乐化的老路,从这点来看,这似乎又迷失了文化节目刚找回来的一点自信。 首席记者 俞亮鑫

刘雅婷和老爸「拍架」

《中国梦想秀》今晚催泪

本报讯 (记者孙佳音)浙江卫视第六季《中国梦想秀》今晚播出第三期,本期追梦人都颇具人气,好声音人气学员小钢炮刘雅婷也来了,不过这次的主角是刘雅婷的爸爸,父女俩在节目中掐起架来,刘雅婷还很不给老爸面子,“如果要给老爸今天的表现打分的话,我打60分。”除了这对父女,还有“超级替补”的现役世界冠军郭伟阳、未婚却抚养了20多个孩子的张雨霄妈妈、为霹雳舞痴狂20年且不思结婚的民工老男孩等。看过片花,今晚的追梦故事很是催泪。

台上来了一位酷似演员刘威的追梦人,他很是投入地甩着头扭着腰肢唱起了经典老歌《站台》,他就是好声音学员刘雅婷的爸爸。刘爸爸还豪言:“大家都觉得我女儿唱歌很好听,我觉得我唱得比她好多了。这个夏天所有人都认识了我女儿,这个秋天我要让所有人都认识我。”刘雅婷则表示,当初报名参加《中国好声音》时老爸十分反对,但是她不计前嫌,替爸爸报名参加《中国梦想秀》,更亲临现场助阵。

刘雅婷父女俩在舞台上像一对欢喜冤家,对于自己反对女儿参加好声音,刘爸爸解释,“我年轻时有过歌手梦,所以不希望雅婷走我的老路,我们两个脾气都很直,为这件事也吵了很多次。”对于老爸的不支持,刘雅婷也非常委屈,“那个时候,爸爸不让我唱歌我就去奶奶家,但奶奶也反对。我从酒吧唱完没换衣服,奶奶会说我穿成这样,丢了整栋楼的脸。我只能又回到自己家,经常是这么两地跑。”随后刘爸爸表示,其实自己的梦想很小,就是能在梦想盛典上和女儿合作唱一首歌,刘雅婷听了又意外又感动,“爸爸一直很喜欢舞台,而我三岁的时候,爸爸就把我放到台上跳舞,这或许也是我现在这么喜欢舞台的原因吧。”

白雪公主和50多伙伴登场

“冰上迪士尼——寻宝探险之旅”下月上海开演



2013年迪士尼全新大型表演秀“冰上迪士尼——寻宝探险之旅”即将于下月登陆上海,在奔驰文化中心于11月15日至17日连演7场,该剧将一次串起迪士尼过往的精彩动画故事,包括第一部长片《白雪公主与七个小矮人》以及第五十部作品《魔法奇缘》,超过50个迪士尼人物登场。演出的高潮部分,九位迪士尼公主将一字排开,冰上游行。

一个半小时左右的时间里,五十多个卡通人物集体亮相,在故事和节奏上是怎么把握的?近日,记者采访了菲尔德公司资深市场经理曹慧芝。曹慧芝解释道:“卡通人物的出现是依据每个特定童话故事的情节。故事和故事之间,通过情节和布景巧妙衔接转换。”

例如揭开这部作品序幕的是梦游仙境的爱丽丝、疯帽子、双胞胎与白兔先生,他们正在将红心皇后的白玫瑰漆成红色。在这之后,观众将随着彼得潘一同翱翔至奇幻岛以及遗失男孩们的秘密基地,为了能配合并且衔接每段冒险故事快节奏的画面转换需求,场景设计詹姆斯·曼思创造了一个能够快速变换的旋转布景,这个布景由好几个部分拼凑而成,能够随时拆解并任意重组。

菲尔德娱乐的服装总监唐娜·欧克表示:“我希望遗失男孩们的服装能够类似睡衣,如同动画片《小飞侠彼得潘》当中样式简单可爱的连身服”,欧克说:“所以我设计成有拉链的布偶服款式,看起来就像电影中的旧式睡衣。” 本报记者 夏琦

少儿情商节目问世

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天下午,由百视通新媒体携手心理学专家张怡筠博士及其团队

打造的国内首部少儿情商节目《3Q情商魔法课堂》举行看片会,这部26集的少儿情商节目本月起登陆IPTV平台,这是继财商篇之后推出的第二季。

《我爱中国味》今首播

本报北京今日电 (驻京记者陶禹舟)北京卫视美食互动节目《我爱中国味》将于今晚10时首播,节

目以“人生百味,暖心暖胃”为理念,呼吁观众周末回家吃饭。节目每期邀请两组明星家庭,最终由大众品评团判定输赢。首期节目邀请了沈丹萍一家三口做客,主持人为谢园。

今晚电视

- 东方卫视 19:36《到爱的距离》
- 新闻综合频道 19:45《穷追不舍》
- 娱乐频道 20:00《是谣言吗》
- 电视剧频道 19:05《温州一家人》
- 纪实频道 20:30《重返联合国之路》
- 央视一套 20:05《陈云》
- 央视三套 21:00《我要上春晚》
- 江苏卫视 22:00《全能星战》

第十五届中国上海国际艺术节

第八届上海国际魔术节暨国际魔术比赛

THE 8TH SHANGHAI INTERNATIONAL MAGIC FESTIVAL & COMPETITION 2013



加入艺术节公众微信平台 赢取青年创意周门票 (微信号: artsbird2306)

主办单位: 国家文化部艺术司 中国杂技家协会 上海市文化广播影视管理局 上海市文学艺术界联合会 中国国际文化传播中心上海总部 上海市长宁区人民政府 上海文化广播影视集团 上海广播电视台 上海国际艺术节中心 上海服装(集团)有限公司

承办单位: 上海演艺集团 上海市长宁区文化局 上海市杂技家协会 上海马戏城、上海杂技团 上海国际体操中心

协办单位: 上海文化信息服务中心 上海演出广告公司

地点: 上海国际体操中心 日期: 2013年11月7-10日 19:30 网络预订: <http://www.culture.sh.cn/> 票价: 100、200、300、400、500、680、800元 订票电话: 62172426