



卡地亚 “博萃臻艺” ——中西方珍宝艺术展



一场流光溢彩、赏心悦目的展览，一段百年风尚演进的传奇旅程，一次东西方文化艺术的完美对话。近日，“博萃臻艺——中西方珍宝艺术展”在辽宁省博物馆举行了开幕仪式，艺术展主要从三个角度呈现：“风格演进”、“中国情愫”、“珍器宝物”。

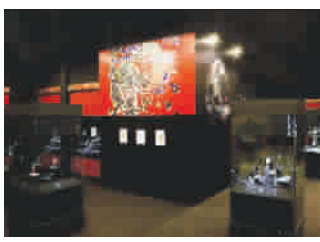
展览第一部分“风格演进”，精粹了以卡地亚典藏为代表的百余件西方珠宝作品，完整呈现了百年间，西方美学从雍容华贵的古典主义艺术风格、柔美典雅的花环艺术风格、先锋大胆的装饰艺术风格、纯真浪漫的自然主义风格，到百花齐放的融汇五洲艺术风格的演变历程。第二部分，“中国情愫”作为展览最大亮点，呈现 200 余件中西方珍品。其中，卡地亚典藏作品浓墨重彩地描绘出具有中国元素的西方珍

宝的绚烂风情，与辽博馆藏同一时期器物、服饰藏品的对比，深度体现东西方瑰宝蕴含的中国韵味，彰显东西方文化浸润的璀璨光芒。第三部分“珍器宝物”，则通过近百件器物真切地反映出历史上西方精致的生活美学，以及人们对美与艺术的不断追求。除此之外，极具价值的卡地亚档案和珠宝制作工艺也可在展览中一探究竟，珍贵史料和先进多媒体手段的运用，将揭示艺术臻品和风格演进背后的故事。



相关链接

卡地亚典藏：“卡地亚典藏”每件典藏作品都由卡地亚通过私人藏家、交易所和拍卖会回购，且依据风格、灵感、来源、材质以及技法和工艺等标准精心挑选。这一精心构思的典藏汇集了冠冕、项链、手链、耳饰等珠宝藏品，以及包括 17 件“神秘”时钟在内的時計作品。烟盒、化妆盒、粉盒、文具、书写笔和硬岩小雕塑等珍贵器物，令这个丰富的典藏更臻完善。这些作品不仅见证了卡地亚 166 年的悠久历史，更广义地说，亦是自 19 世纪末以来的装饰艺术的历史。卡地亚典藏目前一共收入了近 1500 件作品，并且仍在不断扩大。



路易威登 “旅·涂”艺术快闪

路易威登自 2001 年与设计师斯蒂芬·斯普鲁斯 (Stephen Sprouse) 携手以来，品牌与艺术家跨界合作的屡次尝试一直广受赞誉，当年斯蒂芬·斯普鲁斯所创作的豹纹涂鸦织物系列，更是成为品牌经典产品之一。2013 年秋冬，路易威登也隆重邀请三位国际艺术家—— Eko Nugroho (印尼)、EINE (英国) 以及 eL Seed (法属突尼斯) 为方巾带来全新设计元素。同时，路易威登亦以全新的色彩解构重新演绎了 Stephen Sprouse 所创作的豹纹涂鸦织物系列，并请国际超模刘雯出镜拍摄宣传组图。

路易威登“旅·涂”艺术快闪，于 9 月 26 日起在上海路易威登力宝广场店上演。届时，店铺外观将会全新亮相——改变成喷漆涂满 Louis Vuitton 字样的墙面，与现有的 LED 屏幕光线相辅相成，带来强烈的视觉冲击。当进入店铺内部，新品织物和刘雯组图首先映入眼帘，精彩纷呈，细看之余，其他颠覆性的改造也让人惊喜连连，赋予了路易威登创意十足的品牌理念，让人置身于全新的购物环境，享受非凡的购物体验。路易威登亦邀请到国内新锐街头涂鸦艺术家林子楠、陈英杰来助阵快闪，进行现场创作，演绎出涂鸦快闪的极致精彩。

