

需求不断增长 质量亟待跟上

十一月七日开幕的首届中国上海国际童书展将推五万多种新书

11月7日至9日,以“与世界和未来在一起”为主题的首届中国上海国际童书展(CCBF)将在上海世贸商城展览馆举行。154家海内外著名出版社将携5万多种最新童书亮相,1000多位中外童书领域的著名作家、插画家、出版人和版权贸易人士也将汇聚沪上。11月7日-8日为专业日,11月9日向公众开放。

增长稳定 良莠不齐

近年来,少儿图书一直保持相对稳定的增长态势,在整个图书市场中一枝独秀,在国内外书业市场不尽如人意的大环境下,在数字出版对传统出版冲击日趋加大的大背景下,越来越多的出版机构开始涉足少儿图书,也有很多作者开始专注于儿童文学创作。

少儿图书的需求增长,但在少儿图书市场上,同质出版、重复出版的现象比较严重。记者在当当网搜索,《安徒生童话》就能搜出1160多条结果,有珍藏版、故事集、精选本、绘本、学生版、注音版、拼音美绘本等;被儿童出版机构包装成“影响孩子一生的世界名著”或“世界儿童共享的经典丛书”的童书数不胜数。跟风的无序竞争现象也是中国童书市场的顽症,杨红樱的《淘气包马小跳》系列大卖后,很多小学生都被描述成了“淘气包”,人物角色雷同,图书内容甚至连封面都类似。

优秀的0-16岁少儿读物在中国有强烈的市场需求,而在中国本土儿童文学内容供给良莠不齐的情况下,上海搭建国家级的专业平台,把脉新一轮全球童书出版发展的大势,分享中外童书出版、创作、阅读的成功模式与最新经验。据悉,亚太地区至今没有一个童书领域的专业版权贸易平台,中国上海国际童书展的推出将填补这一空白。

专业运营 招展成功

中国上海国际童书展经国家新闻出版广电总局批准,由上海市新闻出版局、中国教育出版传媒集团有限公司、环球新闻出版发展有限公司共同主办,上海书展办公室、中国教育图书进出口有限公司、环球新闻出版发展有限公司承办,引入曾操盘美国书展、英国书展、东京书展等国际一流书展的励展博览集团运营管理。

作为已举办了十年的上海书展的升级版、国际版和专业版,中国上海国际童书展的发展目标是:经过五到十年的努力,成为具有世界影响的国际童书版权贸易和出版交流盛会,成为展示中国少年儿童文化和推动中国出版业“走出去”的重要窗口,成为亚太地区最大规模、最具影响力的国际童书展和版权交易平台。

首届中国上海国际童书展将评选出“金风车”最佳童书,分设“中国原创童书奖”和“国际原创图画书奖”。上海国际儿童文学作家节、国际出版人上海访问计划(SHVIP)和一系列国际版权贸易实务论坛将同期举办。2008年诺贝尔文学奖得主、法国作家勒克莱齐奥也将来沪,并应邀走进校园。

主办方今年首次抛出橄榄枝,便立即受到国内外主流童书出版机构的高度关注,招商招展成效之显著远远超出预期。154家参展商、近300个展位、近1万平方米展会面积,绝大多数国内外一线童书出版机构踊跃报名参展,实现了境外参展商数量与境内参展商数量旗鼓相当的良好开局。预计本次参展的中外最新童书将超过5万种,其中外版童书接近2万种。

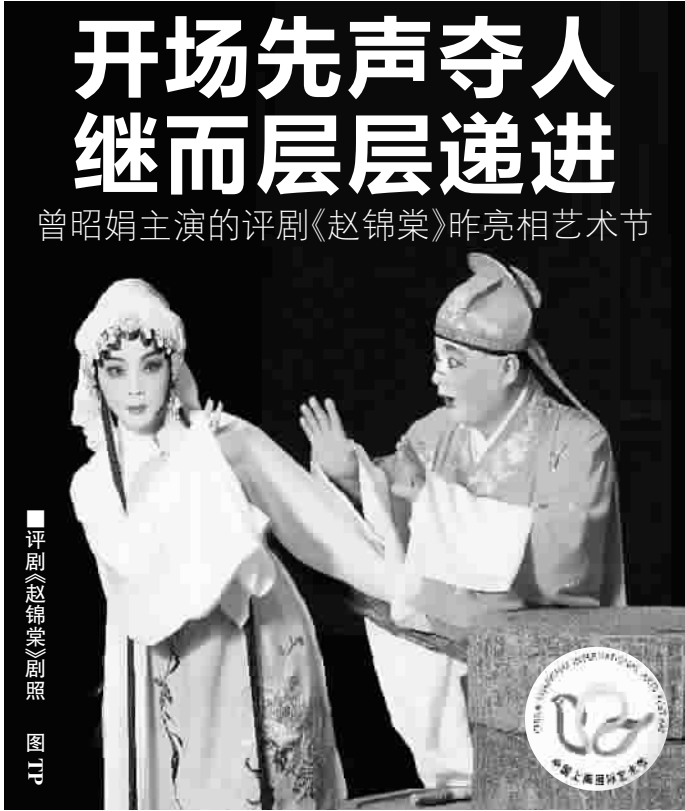
本报记者 乐梦融



师生相见格外亲

昨天,将参演本届艺术节的瑞士日内瓦大剧院舞团首席舞者莎拉瓦尼·塔娜塔尼特抵达上海。出生于泰国的莎拉瓦尼,8岁开始学习艺术体操,13岁加入泰国艺术体操国家队并获青年锦标赛

冠军。而真正将其领上现代芭蕾之路的竟是上戏舞蹈学院院长陈家年。师生间已多年未见,昨日相见格外亲。图为莎拉瓦尼和陈家年在芭蕾舞剧《吉赛尔》新闻发布会上亲切交谈 记者 郭新洋 摄影报道



本报讯(记者 王剑虹)在刚结束的“十艺节”上获“文华大奖”的评剧《赵锦棠》昨晚亮相上海国际艺术节,已第三次来沪演出的“梅花奖”“白玉兰奖”双奖得主曾昭娟

以其出色的嗓音、扎实的功底和收放自如的表演技巧赢得了观众的热烈掌声。曾昭娟的演唱时而响遏行云,时而如泣如诉,极具爆发力和感染力。

● 艺术节日记

毫无疑问,中国上海国际艺术节的群文活动,面向的是最广大的市民,而贯穿全年的首届市民文化节,受益面也完全与其一致。因此,这两个节日毫无悬念地在这一个月里“牵”起了手。

两节“牵手”

作为市民文化节秋季版活动的重要组成部分,本届艺术节的群文活动以“圆梦·创新·交流”为主题,通过“风尚都市”“多彩家园”“活力社区”三大板块,把众多国内外文化艺术团队和明星,送到社区文化活

第五季《中国达人秀》昨启动 刘烨想与赵薇碰出“火花”

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,东方卫视《中国达人秀》“V5季”在北京宣布启动。继赵薇后,“金马”“金鸡”双料影帝刘烨也正式担任梦想观察员。尽管正在美国拍新戏未能亲临现场,但刘烨还是隔空以VCR送来祝福,他称对与好友赵薇的合作充满期待,表示将把自己“贫嘴爱说”的风格带入节目,让观众感受到他的“激情”与“哲理”。

刘烨兴奋地说:“我真的很喜欢达人秀这个节目,每次看都会想去现场参与。”刘烨戏称,点评时,他会坚持“说真话”,“喜欢就说喜欢,不喜欢就不喜欢。说真话有时候可能有点过,但可以剪嘛。”赵

薇也通过镜头表达了和刘烨合作的期待。赵薇直言,他俩性格颇为相似,“大家都比较开朗。从剧组到《达人秀》又一次合作,肯定会有很多火花。”她透露,早在外界认识到刘烨作为“火华社社长”的搞笑身份时,她就看出了刘烨身上“不正经”的一面,两人当年曾在片场持续笑场40多分钟。赵薇说,“我很久没有在电视荧屏上和观众见面了,这对我来说是一个熟悉的舞台,我相信也会是一个快乐的舞台。”

据总导演严敏透露,本季达人秀在全球开设了50个招募站,预计报名截止时,报名者将超过5万人。

高人气带来麻烦事 台湾歌手萧敬腾险遭泼粪

本报讯(记者 夏琦)人气越高越要担心麻烦事,歌手萧敬腾前天下午在台湾家门遭人泼粪,他本人无恙,但司机却身沾秽物,且在追击时被摩托车拖行受伤。

萧敬腾气愤地说,当时他刚出门,才上车关门坐好,突然两个二十几岁的年轻人从后方骑摩托车赶上来,从车左前方回绕绕到驾驶座旁。对方询问正准备上车的司机,是否萧敬腾的车,并表示只是歌迷,索要签名。司机表示赶时间不方便后,对方就拿出装满屎尿秽

物的容器向车内泼洒。司机阻挡不及,全身沾满秽物,前排座椅也遭殃,不过萧敬腾所坐后座没有沾染秽物。司机上前企图抓歹徒,被摩托车拖行约30米,整个过程不到3分钟。

“我从不跟任何人结怨,我相信他是指派来的。我不可能见过他,绝对跟他一点关系也没有。”萧敬腾表示,自己有怀疑对象,但不方便说是谁,并对同事受伤感到非常抱歉。其经纪人表示,近期的确收到过恐吓信和恐吓电话。

昨晚在东方艺术中心上演的评剧《赵锦棠》改编自花(淑兰)派代表剧目《朱痕记》,曾昭娟拜在花淑兰门下后已演出过千余场《朱痕记》。此次重新整理改编后改名为《赵锦棠》,除保留“磨房”“粥棚”两场戏外,对其他场次进行了删减、整理乃至重新编写。

这是一部为曾昭娟度身定制的作品,因而整出戏中曾昭娟不仅有大段的唱腔,也有繁复的身段,相当考验演员的功力。一开场,曾昭娟就先声夺人,赢得了一个碰头彩。接下来与丈夫分别时的依依不舍,磨房中怀念丈夫的凄苦无助,雪地里对婆婆倾诉衷肠,曾昭娟演来层层递进,演唱技巧娴熟,特别是声音的控制十分自如,委婉和高亢间的转换显得游刃有余。在“牧羊山”一场中还运用了圆场、水袖等技巧,与其极具爆发力的嗓音相得益彰。最后“粥棚”一场中一段“赵锦棠跪席棚泪流满面”更是唱得酣畅淋漓,令观众数度为之喝彩鼓掌。

整台戏除了以大量戏份着力刻画赵锦棠的“柔美”“凄美”“坚忍之美”之外,亦有意加入了不少喜剧色彩。剧中彩旦应工的宋氏和丑行应工的宋成表演夸张,虽为反派角色,做事也十分狠毒,但在舞台上呈现的“主色调”依然“搞笑”。而在“磨房”一场,宋成欲强占赵锦棠,在台上脱了上衣,光着膀子只穿一件红色肚兜,则未免太过写实。

动中心,让居民们零距离地“触摸”艺术。其中,“多彩家园”板块紧密牵手市民文化节的“区县周”活动,整合区域文化资源,以各区县为主体集中打造一系列富有特色、丰富多彩的活动项目,反映“一区一品”的区域特色与民风民俗,形成百花齐放的海上文化格局。 朱光

本报讯(记者 朱光)世界舞蹈总会(WDC)与上海回向文化发展基金会合作引进黑池舞蹈节全套评委和选手班底,全力打造与“黑池”同级别的亚洲地区最高级别舞蹈赛事——“2013WDC世界舞蹈锦标赛暨首届回向上海公开赛”,公开赛将携手首届市民文化节,于11月2日在世博中心举行。

包括美国、意大利、英国、俄罗斯及中国港澳台等30多个国家及地区多位世界冠军在内的近300对选手将参赛,其中有四届摩登舞世界冠军 Aruna 和 Katusha 以及6届拉丁舞世界冠军 Michael 和 Joanna 等。大赛当天将举行10个组别的赛事、盛大晚会、国标舞时装秀以及世界冠军及嘉宾的演出等。

韩国人气团体 INFINITE 今晚开唱

本报讯(记者 夏琦)备受瞩目的韩国人气男团 INFINITE 将于今晚登陆上海大舞台,为歌迷送上“ONE GREAT STEP”巡回演唱会上海站的演出。

本次演唱会采用MV作为串场,讲述一个拯救音乐的科幻故事。INFINITE的成员化身音乐特工队,与恶势力抗衡,为音乐发声。情节富有创意。演出中,他们还将献上《She's back》《Cover girl》《Be Mine》《追击者》等多首经典曲目。

世界舞蹈锦标赛携手市民文化节