

曾凭精液锁定奸杀凶手 认为影视作品过于夸张 女法医:我的职业没那么酷

保存证据

在近年来走红的诸如美剧《犯罪现场调查》等刑侦题材影视作品中,法医总是扮演着破案的关键角色。“他们出场时穿着体面,还化着浓妆。而我通常只把头发随便一扎,穿上旧衣服就出门。他们把这个职业美化了,(电视里演的)不真实。”今年10月播出的英国广播公司(BBC)纪录片《苏格兰犯罪现场》中,39岁的苏格兰“明星”法医卡萝尔·韦斯顿坦言道。

作为第一个进入2006年一个案发现场的法医,韦斯顿也是以这种“不修边幅”的形象出现。2006年9月末一个早晨,她接到通知:在苏格兰格拉斯哥市一座天主教堂的地板下发现一具疑似安格莉卡·克卢克的女孩尸体。这个学语言专业的波兰籍女大学生数天前曾出现在这座教堂附近,之后下落不明。

尸体藏于地板下一个窄小暗室内,双手被绑在身后,身上披着一块防水油布。探长戴维·斯温德尔要求法医专家团队进驻现场,讨论出“如何移动尸体而不破坏证据”的方法。

作为法医团队负责人,韦斯顿看过现场后决定保持尸体原状不动,就地取样。她亲自挤进尸体旁狭小的空间,把遮盖尸体的防水油布和装着血迹斑驳的衣物、一条毛巾和一把刀的黑色垃圾袋移开,在原地检查完尸体、确定垃圾袋中的刀就是凶器后,动手脱去死者身上衣物,“这是为了保留留在衣物上的所有证据。脱光以后,就可以移动尸体了。”韦斯顿解释说。

随后,韦斯顿开始就地取样,工作包括采集尸体下的尘土,然后过滤、封存,以免关键证据被埋在土中,最后还需一一入档。原本以为一个小时就能完成的工作,她花了整整3个半小时。韦斯顿认为,作为法医,必须牢记,自己虽然收集的是种种证据,但它们最终指向的是受害者,一个曾经有血有肉的人,“或者是某个人的女儿,或者某人的弟弟”。

验出真凶

证人指认,最后见到克卢克时她与教堂杂务工“帕特里克·麦克劳克林”在教堂的车库附近。警方将他列为头号嫌疑人,但仍需要证据。当时,警方无法确定谋杀第一现场到底在哪里。克卢克最后出现的地点是教堂旁的车库里,但那里似乎没有发生过谋杀迹象。

韦斯顿再度回到教堂,到车库里仔细勘查,终于发现3处微小血迹。她和同事又花了4天时间把车库里采集到的证据归档。

接下来的关键是把头号嫌疑人和证据对上号。韦斯顿从死者体内采集到残留精液,显示死者在被杀前有过性行为。韦斯顿原本满怀信心:把精液样本提供的DNA信息和包含28万份档案的苏格兰DNA数据库一对照,答案就会浮出水面。结果却让她失望。她又继续尝试英格兰DNA数据库,结果,有犯罪前科的彼得·托宾浮出水面。此人1994年因性侵犯两名未成年女孩被判14年监禁,2004年获释。取自黑色垃圾袋和防水油布的指纹也和托宾相符。

警方发出通缉令,伦敦一名护士向警方举报了用假身份住院的托宾。被捕时,托宾穿着一件正下方有污渍的T恤,后经检验,那块污渍混合了托宾的精液和克卢克的细胞物质。“帕特里克·麦克劳克林”正是他使用的化名。但在法庭上,托宾承认与克卢克发生过性关系,但自己离开时她仍活着。

这次,又是韦斯顿在车库收集到的血液证据“一锤定音”。2007年5月,61岁的托宾因强奸杀害克卢克被定罪,法官判处他21年监禁。

法医生涯

在BBC的纪录片《苏格兰犯罪现场》中,韦斯顿再度成为“明星”。上世纪80年代,12岁的韦斯顿迷上一部讲述法医工作的电视剧,随后立志成为一名法医。本科主修生物学的她在考研究生时毫不犹豫地选择法医专业,并以优异成绩毕业,随后进入格拉斯哥警察局法医科。由于破获了许多引发高度关注的案件,39岁的她已经成为一支法医团

2006年,苏格兰警察在教堂地下室中找到被残忍奸杀的23岁女大学生安格莉卡·克卢克。这个作恶多年的连环杀人犯彼得·托宾最终落网,归功于女法医卡萝尔·韦斯顿。而在最近播出的纪录片中,韦斯顿却表示,真实的法医工作远不如人们想像得那么“精彩”。



■ 连环奸杀案凶手彼得·托宾



■ 被托宾残忍杀害的3名花季少女

队的领头人。

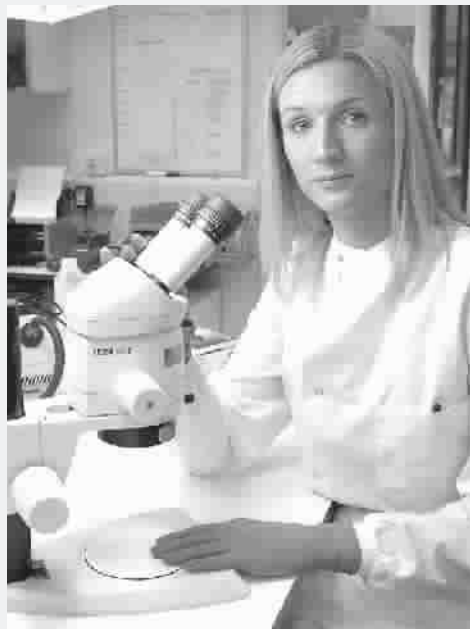
不过她却坦言,当一名法医并不像人们想像得那么“酷”。“电视剧里的法证人员常常敲开嫌疑人的家门,问几个问题……一个小时后就破案了。这太夸张了。现实中,我常常得在半夜敲开一个吸毒者的家门,不知道里面等待我的将是什么。”韦斯顿说。

而步入法医这个行当,但如今法医类电视剧的误导还是让韦斯顿很苦恼。“我常常接到孩子们打来的电话,他们看完电视剧,萌生了当法医的想法,还说‘不想只待在实验室’,要去犯罪现场勘查。”韦斯顿在纪录片中说,犯罪现场通常环境恶劣,像克卢克案中钻地窖验尸体还算是轻松的,“有一次,我在清晨被叫去案发现场。当时天下着雨,冷风飕飕地吹,一会儿我就浑身湿透,冻得发抖。”但韦斯顿还是在雨中坚持几个小时,搜集证据。

韦斯顿认为,作为一名女法医,最难的不是成天和尸体打交道或者在恶劣的环境下收集证据,而是如何不将个人感情带入工作中。韦斯顿参与调查另一起轰动苏格兰的奸杀案,一个名叫莫艾拉的女子在跑步时被人绑架至一片树林中,遭到强奸后被杀害。“面对年龄和我差不多的莫艾拉的尸体,我不禁会想像:某天,她和我一样出门上班,走过一条街道,碰到某个人……然后就变成了一具冰冷的尸体。”韦斯顿解释说,对于法医来说,在犯罪现场必须保持冷静客观,不放过任何蛛丝马迹,因为任何细小的证物都可能是破案的关键,“可当时,对我来说,真的很难迅速进入状态。”现实中,韦斯顿也曾有一次午休锻炼时发现被人尾随,警惕性颇高的她及时跑到人群密集的街道上,并打电话报警,化解了一次潜在的危机。

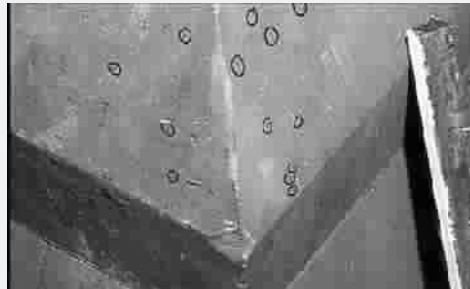
韦斯顿说,作为一名法医,日常的工作还是待在实验室跟又脏又破的衣服等证物打交道为主。“更何况,我们处理的绝大多数案子,并没有电视剧里描述的那么离奇,常常就是两个人,因为喝醉、毒品或者女人,一言不合拔刀相向,最后一死一入狱,两个家庭破碎。现实、琐碎而残酷,这才是真正的法医生涯。”

沈敏 雨农



■ 女法医卡萝尔·韦斯顿

本版图片 GJ



■ 韦斯顿在教堂车库内发现的微小血迹成为定罪关键

相关链接

英国媒体2012年报道,托宾2007年起在爱丁堡一所监狱服刑,他在狱中也全无安分自省表现,反而频频装病,让纳税人为他支付高昂医疗费用。

据英国《每日纪事报》,在法庭审判期间,托宾就屡次称病不出庭,拖延审判进程,产生总计1.1万英镑的陪审员与法庭费用。此前,英国纳税人已为他的数次审判和上诉支付了35万英镑。入狱后,他的医疗账单已累计超过15万英镑。监狱曾花200英镑为他购置一个特制马桶坐椅,因为他声称自己背脊有伤病。还有1000英镑是屡次叫救护车把他从监狱送到医院的费用。他还曾以协助戒烟为名,哀求医生给他开尼古丁贴片。达到目的后,他立刻将贴片转手卖给“狱友”,然后用换来的钱买更多香烟。

托宾入狱后,警方仍在努力追查他40多年来可能犯下的其他罪孽。自2006年克卢克案起,苏格兰警方成立“字谜行动”工作组,发起人、探长斯温德尔说,虽然行动规模在缩小,但它不会完结。任何人想提供有关托宾罪行的线索,都可通过电子邮件联系“字谜行动”办公室。“对彼得·托宾罪行真相的追寻将继续下去。”他说。

托宾服刑期间屡屡装病 纳税人支付高昂医疗费

张口抬肩 呼吸困难 胸闷憋气 猝死隐患

哮喘:咳喘窒息的“帮凶”

寒露节气过后,意味着深秋季节的到来。临床医学统计表明,在哮喘患者中,80%以上在深秋时节发病或复发,不少患者因不停咳嗽寝食难安,哮喘甚至成为休克窒息的“帮凶”。这是由于进入深秋,气温、气压、气流等气象要素变化剧烈,使得本身体质虚弱的哮喘患者难以抵抗。患者若不及时治疗极易反复发作,并给冬季的病情加重埋下隐患。

肺脾肾虚弱是根源

对哮喘有着千年防治经验的祖国医学指出,哮喘的根源是患者体质虚寒,中医叫阳气不足,从而致肺、脾、肾三脏受损虚弱,功能失调,其标在肺,其本在脾肾,导致“痰湿伏于内,胶结不去”。寒露过后,气候转凉,人体和自然界开始“阴平阳消”,进入阴盛阳衰的阶段。此时,集聚在人体中的寒气和外部环境的“秋风凉雨”内外夹攻,哮喘就会急性发作。因此,寒露过后对哮喘的防治是哮喘在冬季不加重的重要保证。

儿童老人是“重灾区”

哮喘患者中,儿童和老人往往是“重灾区”。由于孩子身体免疫功能还没有完善,所以对外界刺激更为敏感,更易患上哮喘病。这种孩子开始时常常有感冒的症状,有的还会有发烧,几天以后就会有喘息,一般表现为呼吸急促、呼吸声粗,有的孩子会感

觉胸口憋闷、呼吸困难。而老年人由于随着年龄的增长而导致机体免疫功能普遍下降,正气不足,易患感冒、咳嗽、支气管、肺部发炎,在呼吸道黏膜受损后,诱发病道平滑肌痉挛收缩而导致哮喘发作。

依赖激素危害大

很多患者认为只要靠激素药剂就能控制哮喘发作。其实,长期大量使用激素会出现耐药性及诸多副作用。尤其对儿童和老年人患者危害不小。激素是不少儿童哮喘患者出现肥胖、水肿、骨质疏松、发育迟缓、身材矮小、形成对激素的依赖甚至肾上腺功能衰竭的主要原因,不仅不能真正控制哮喘,反而导致病情日趋加重。而对于老年患者,则可能会产生骨质疏松、糖尿病、高血压等副作用。

医患配合效果好

想要控制哮喘不复发,需要患者和医生的积极配合。首先,遵循“急则治其标,缓则治其本”的原则。在哮喘急性发作期,患者应及时对症治疗,迅速缓解痛苦。而在哮喘缓解期,哮喘患者尤需坚持治疗,利用祖国医学的“治本”理念和现代医学优势,从养阳、固本、补肾、润肺、健脾入手,从整体上达到温阳祛寒、修复脏腑、改善体质的效果。同时,患者如能积极配合医生,按照自身实际情况进行个性化治疗,就能达到更好的效果。

文/舒尔

上海港华医院 呼吸内科

沪医广【2013】第04-25-C135号 自2013年4月25日至2014年4月24日止

地址:上海市淮海西路282号、286号 联系电话:021-62940057