

锦翔红木

“龙腾盛世”大套沙发十二件套赏析



不仅富有，且要高贵，这一理念已成社会共识。上溯传统祥瑞文化精髓、下启时尚流行经典创新的锦翔红木，也在企业文化中努力实践这一理念。

且看锦翔红木是怎么用精美的作品来诠释“富而且贵”的。

远观

这是一套沙发套组作品，大气磅礴，张力十足。除了布满整个作品的龙腾祥云的精美雕刻引人注目外，外形的阔大厚重，套装数量之巨，也是原因：三人大沙发一件，单人小沙发四件，大茶几一件，小茶几两件，花桌两件，脚凳两件，共计十二件。

大沙发最长处2.5米、背高约1.6米，小沙发宽1.3米、背高1.45米，大茶几长宽均为1.58米，花桌为双层结构，长宽皆为60厘米，高为90厘米。这样的尺寸，

已然远远超出通常红木家具的规格。锦翔红木老总陈宏光的解释是：早在很多年前就朦胧地思考着富和贵之间的关系，设计制作这样的作品虽然在当时是有点超前甚至冒险，但坚信社会进步，“暴发户”时代终会过去，富而且贵的群体终将出现，他们的独体别墅之类的高大豪宅，需要新尺寸并且风格厚重的高档家具相匹配。

近观

趋近细观，发见这一套装的外部造型，依然延续锦翔红木上溯传统、下启创新的经典思路：尊重、借鉴清代家具的厚重、华丽之风、帝王之气，但绝不是亦步亦趋地处处模仿，“似曾相识而不识”，将更加符合人体工学的现代家具的基本元素植入其中，在不破坏传统韵味的前提下，巧妙调整坐面深度、靠背弧度、把手高度，使拥有者在享用传统家具的方式、心理体现现代人的随意洒脱，而不是时光倒流回到过去的正襟危坐，既有清朝家具之韵味，兼具现代坐具之理念，将观赏、实用、适用的家具特质、特性发挥得淋漓尽致，因此，也就有了传统性、经典性、时尚性、舒适性和收藏性。对此，陈宏光总经理的解释是：模仿是低能的，赝品是没有出路的！

赏析

以“龙腾盛世”来形容这一套装沙发，恰如其分：其繁复雕刻，龙的造型据其十之

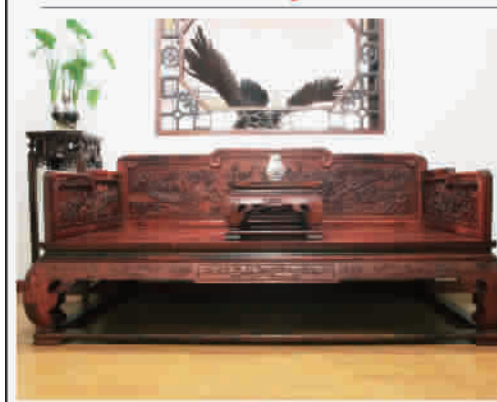
八九。所有大小沙发的靠背之上，一正面龙头叠加数组侧面龙身，仿佛真龙“窥头于牖，施尾于堂”，灵动可感，游腾身旁。除此，无论靠背，把手，茶几、花桌桌面，皆以绵密的游龙、祥云装饰，而细至龙眼之神、龙须之灵秀、龙鳞之逼真、龙身之翔游、龙爪之劲道，以及祥云之飞浮，繁杂层叠，无以复加。真个是，钩以写云龙，凿以写云龙，件件雕纹写云龙。如若是天，便漫天是云，如若是地，则遍地为龙，人在云里行，龙于人中腾，彼此一体，难辨难分。让人略感惊奇的是，沙发的背面依旧层层密密刻满祥云。陈宏光总经理的解释是：既富且贵主人的豪宅，面积一定宽广，绝不会将沙发靠墙放置，背面的平直处理会使作品变得平庸，我们要让背面的欣赏价值等同于正面。

有参观者问：为何要以“龙腾盛世”这一祥瑞文化的纹饰图案作为这款作品的创作方案？陈宏光总经理的不直接回答是最好的回答：只要是炎黄子孙，谁不理解龙的中华象征、民族象征、文化象征，这，还需要解释吗？！

形象店：裕德路126号
电话：64018566
五角场店：黄兴路2032号
电话：35013383
浦东店：50789129 **真北路店：**32510710
公司地址：上海市浦东新区合庆镇东川公路7078号
公司电话：021—58980415 68902055

艺雕红木

实用千年料 精作百年工



古人云：宇为天，宙为地，森为万物。说的就是木为万物之源，万物依木而生，繁衍不息。由是可知，木有率性、养心、传世的三性。一棵树苗长成参天大树，需要几百年甚至上千年的时间。这些硬木树种比人类的生命长出许多，且都有灵性，我们视之为“神”。从树和木对人类的奉献上，艺雕红木的掌舵人施鹤兵悟出了这种大爱精神，以敬畏和感恩之心制作传世珍品，企业也因此始终秉承着“实用千年料，精作百年工”的核心理念。日前，我们就红木家具内在价值内在价值这一话题走访了施先生。

谈及红木家具的精髓，施先生更是

滔滔不绝，从选料、工艺、功用等多方面讲述着自己独到的见解。先说选料，必须做到每套家具都能臻选优秀真材（包括底板、牙条、穿带等），而且在用料大小、装板厚薄的标准上做好超常的优化，因此艺雕红木的每件产品都能让人放心。再说工艺，严格的木材干燥，精准的榫卯结构，完美的雕刻打磨工艺，艺雕红木牢牢把握好每一道工序，让天然良材经过精工细作的淬炼，焕发出艺术生命的奇迹。这其中，榫卯工艺更是正宗红木家具的灵魂所在。

“正规的榫卯工艺，应当在不同看面、不同受力点采用不同的榫卯结构工艺，它的生命极限至少可达数百年。”施先生动情地表示，每一个榫卯有着独特的功用，它对材料的丝流也有着独特的要求，是整件家具的“隐蔽工程”，更是一门独到的手艺活，考验着一家企业的“良心”。

交谈过程中，恰逢一位消费者送来一把用坏了的“大兴”花梨木靠背椅，请艺雕红木的匠师帮忙修复。这把十年前买的椅子已然支离破碎，拆开后的铁钉和钉眼的痕迹清晰可见，拼合部位几乎没有没有采用榫卯工艺，这些令人瞠目结舌的“隐蔽工程”与家具光鲜的外表形

成了强烈的反差。面对如此狼藉的一把椅子，施鹤兵深为感慨：“消费者在购买时根本无法看出榫卯结构等‘隐蔽工程’的端倪，一味追求淘便宜货，只顾‘面子’不顾‘里子’的做法不可取。这把椅子想修复都不可能了，白白糟蹋了吸取日精月华的上好嘉木！”

诚然，市场的旺盛需求直接推动了红木家具行业的超常规发展，让市场投资客更为看好这一行业的“钱途”。大量资金投向红木家具领域进行炒作，使企业的产能规模大幅提升；工匠手艺人的流失撑不起行业扩容的重负，而传统木作技艺也随着时光流逝逐渐被人淡忘。独自承接起朱行艺雕城百年文脉的艺雕红木，始终秉承用匠心打造精品的传统，不求扩大规模，不求能赚大钱，只求一心一意把自己的品牌做强做精。惟有如此，才能体现当代红木家具不可或缺工匠精神，工匠精神也可视为艺雕红木最值得信赖的密码。

木尽其用，仁者为王！以“精工”与“实料”铸就老品牌的诚信之道，艺雕红木找到了属于自己的品牌价值——承袭传统工艺，续写着华传奇。

月星家居店：021—62279155
徐家汇店：021—33561880
公司地址：上海市闵行区朱行路12号（近虹梅南路莘朱路）
公司电话：021—64761289 54303568

第十五届中国工艺美术大师精品博览会

推荐 收藏 天地

暨中国名家名砚展

展出内容：
莆田木雕·古典家具、景德镇艺术陶瓷
宜兴紫砂、肇庆端砚、福建根雕
寿山石雕·和田玉雕、玉雕等工艺品

光大会展结束后移师 上海聚奇城
(闸北区灵石路1197号)3楼展示
2013.11.08—2013.12.31
上午9:00—下午16:30

时间：
2013年11月2日—11月5日
上午9:00—下午16:30
(5日闭馆时间为下午14:00)
地点：
上海光大会展中心西馆2楼
(漕宝路88号)
主办单位：中国轻工业信息中心
咨询电话：
021-62998502
13501757211、13801909031

江苏省著名商标 江苏省名牌产品

东方红木

East Rosewood 家具有限公司

上海展示中心：溧阳路109号(东大名路路口) 电话：021-58894351
常熟总部6000m²大型展示中心：常熟市海虞北路255号(谢桥)
(沿江高速常熟北出口下左转200米)
电话：0512-52336666 52368888 http://www.df86.com

工厂地址：江苏省常熟市虞山镇(谢桥)常福村 电话：0512-52213825 52611825

艺尊轩

立足上海 服务全国

艺尊轩家具已进驻省、市、区、上海、北京、辽宁、河北、山东、江苏、浙江、福建、河南、安徽、湖北、.....

作品由国家工美大师包天伟设计

服务热线：400-821-5767 网址：www.yizunxuan.com