

大提琴与笙“音乐对话” 西洋和民族“水乳交融”

马友友团队昨晚与上交联手参演



昨晚,上海交响乐团联手大提琴家马友友和笙演奏家吴彤登台东方艺术中心音乐厅,在音乐总监余隆指挥下成功举行了委约作曲家赵麟创作的大提琴与笙双协奏曲《度》的全球首演。

■ 马友友资料照 图 TP

竹笛吹出唐诗意蕴

这台音乐会既是上海交响乐团的艺术节参演节目,也是年度音乐季的中国作品专场。余隆在上半场指挥乐团演奏了中国作曲家郭文景的《中国民歌组曲》和竹笛协奏曲《愁空山》。前曲运用了大量多个民族与地域的民歌素材,用交响手法重新创作后,情绪的色彩感相当丰富,洋溢着深沉的抒情之美;《愁空山》是上交的保留作品,不仅在上海演出多次,还列入出访巡演的节目单内,昨晚由笛子演奏家唐俊乔担任独奏的这部协奏曲,再一次让听众感受到了李白《蜀道难》的意蕴和民族乐器与管弦乐队的融合魅力。

在人们的普遍印象中,竹笛演奏大多欢快、明朗,但在这部交响曲里,唐俊乔吹奏出了深沉、凄凉的悲剧情调。

度身定制首演作品

赵麟的大提琴与笙双协奏曲《度》,是上交、广交和中国爱乐的联合委约作品,昨晚是全球首演。因此,上海交响乐团不但邀请马友友与吴彤搭档主演,还请“上海四重奏”担任弦乐声部的首席。马友友自创办丝绸之路乐团实施他的“丝绸之路”计划起,即邀请吴彤参与,相互已经合作了13年,所以,尽管大提琴与笙分别是西洋乐器和民族乐器,但昨晚在舞台上“音乐对话”时

的默契,足可用“水乳交融”来形容。赵麟也经常为丝绸之路乐团撰写乐曲,为这次委约,他从唐代玄奘法师所著《大唐西域记》取材创作,设计了两种不同文化背景乐器的碰撞,因此,既是为马友友与吴彤进行的一次“度身定制”,也似为马友友团队在“丝绸之路”上继续前行助力。

丰富内涵回味无穷

《度》虽蕴含了佛教哲学和丝路色彩,“相”“喜”“悟”构成的三乐章结构却并不复杂。也许是多年体验了丝绸之路音乐的缘故,马友友与吴彤分别以大提琴的厚重感与笙的飘逸感,为这首乐曲赋予了内涵丰富的想象空间,也给听众留下了无尽的回味。音乐会结束时,马友友、吴彤还与“上海四重奏”的四位演奏家,表演了赵麟昨天即兴创作的六重奏《樽》。这首乐曲旋律比较简单,但是非常优美动听。马友友在演奏时那种陶醉的神情,也能让人看出他非常喜欢这首中国风韵浓郁的室内乐作品。一些到场观看演出的音乐界人士,对上交在短短两周内首演两部具有鲜明中国特色的作品纷纷给予肯定,认为乐团的演奏实力在达到一定水准之后,应该往积累中国作品方向发展。 资深记者 杨建国

昨晚听上海交响乐团的音乐会,在东方艺术中心又见周小燕教授。尽管老人已高寿97岁,但仍然神情矍铄,坐在观众席里两个小时,自始至终聆听了全场。老人对上海交响乐团能委约中国作曲家创作中国作品,还邀请马友友这样的著名演奏家合作首演,笑呵呵地表示了充分的肯定。

周小燕是教授美声唱法的大家,虽然这种演唱方法源于欧洲,但

● 艺术节日记

她在培养青年人才的同时,一直希望让学生要多唱中国作品。在她的坚持下,包括魏松、廖昌永、张峰、于冠群等曾经是她学生的歌唱家,记住了她的教诲,通过自己的努力,如今既能在西洋歌剧的舞台上站稳脚跟,又能演唱中国作品赢得观众的掌声。

对学生有如此要求,对未有师

周小燕喜听中国作品

生之缘的年轻人,她也同样如此。今年春天曾陪活跃在欧洲歌剧舞台的青年歌唱家石倚洁上门求教。老人认真听了试唱后,在赞不绝口的同时,还当场给予点拨指教。但话题一转,她又希望石倚洁能多在国内演唱,要唱中国歌剧、中国歌曲。石倚洁记在心里,尽管在欧洲的演出排

得密密麻麻,但仍然进行了调整。前不久他在纽约主唱了叶小钢的《喜馬拉雅之光》,本届艺术节闭幕时,又将回沪主演《国之当歌》,年内还要在国家大剧院主演两部歌剧,其中有一部就是中国歌剧的首演。

周小燕教授出国留过学,经历了抗战、解放战争以及社会主义建

设、改革开放等多个历史时期。丰富的阅历,使她至今仍坚守教学岗位,用自己的辛勤关怀,孕育更多的优秀中国声乐人才,而人才成长后,她又要求他们演唱中国作品。她所期望的是,中国音乐事业的发展,要既能出人才,又能出作品,才能在世界的舞台上真正崛起。所以,她看到以西洋乐器编制组成的上海交响乐团委约演出中国作品,当然是欣喜不已。

杨建国

“全笑星阵容”加盟《好大一个家》 陈佩斯:自导自演当“土豪”

阔别荧屏十多年后,喜剧明星陈佩斯近日自导自演了荧屏新剧《好大一个家》,加盟此剧的还有杨立新、刘蓓、白玉、刘军、李文玲等,由此组成了一个“全笑星阵容”。虽然此剧目前尚未播出,但网上出现的预告片已在网上引起关注和争议,24小时点击量就突破百万。

在这部“全笑星云集”的喜剧中,杨立新扮演一位“呆萌”的数学老师,作为倒插门女婿的他不但要伺候“植物



■ 陈佩斯扮演的“土豪” 图 TP

人”老婆,还要照顾丈母娘一家老小,他还悄然爱上了刘蓓饰演的“麻辣女老板”。而刘蓓在剧中与陈氏喜剧独有的幽默风格发生了大碰撞。陈佩斯自己则摇身一变“大土豪”成了地产开发商。陈佩斯表示,此剧融入了他“这些年来积淀的心得。它是一部温情喜剧,如果网友看到有清新一面,说明我们都有渴望年轻的一颗心,这绝对是好事。”

本报记者 俞亮鑫

牙龈出血 牙龈肿痛 口臭松动 缺牙掉牙 牙周病:烂光牙齿危及心脏

进入秋季,气候干燥,不少人把牙龈出血、肿痛,口臭误认为“上火”,根本不当回事。素不知,这些“小毛病”其实是危害口腔健康的“元凶”——牙周病的典型症状,如不及时就医,随着病情的加重,不仅会导致牙齿整排掉落,让人年纪轻轻就成无“齿”之徒,还会引发心脏病等全身疾病,甚至传染给家人、子女,影响全家人的健康。

万亿细菌“烂”牙害心脏

多数人口腔中有2000亿个细菌,如不注意口腔卫生,大量的菌斑、牙石,可让细菌聚集与繁殖达1万亿个。这些细菌“疯狂”侵蚀人的牙龈、牙槽骨,最终让人的牙齿整排脱落。而牙周袋里的大量细菌还会导致心脏病、中风、慢性肺炎、动脉硬化、肾炎等各种死亡率极高的疾病。且牙周细菌还能通过唾液传染,尤其在父母与小孩、配偶之间的传染几率极大,因此牙周病的防治关系到全家人的健康。

四种症状引起重视

生活中一旦出现4种症状就应引起高度重视。首先是刷牙或咬硬物时牙龈出血。第二是有持续性的口臭。致病细菌产生代谢产物都会造成口臭。第三是牙齿有松动、位置改变或咀嚼无力。这是牙周病到了中期或晚期的一种表现。第四是感觉牙缝越来越大。这是由于牙周病造成牙龈和下方牙槽骨的退缩引起的。

三类人是“高危人群”

研究表明,三类人是牙周病的“高危人群”。第一种为“烟民”,烟草燃烧的热和积聚的产物会使牙龈角化增加,促进菌斑和牙石量增多,诱发或加重牙周疾病。第二种是“孕妇”,怀孕后,女性体内雌、孕激素增多,免疫力改变,对细菌的抵抗力较弱,从而引发牙周疾病。牙周细菌还会导致早产。第三种为“压力人群”。这类人的工作、生活习惯往往不正常,更少从事体育锻炼,更易吸烟、酗酒而产生易怒、烦躁等负面情绪,从而产生强而持久的心理应激,超过机体的适应能力而致病。

系统治疗六大要素

牙周病的防治是集颌生理学、物理力学、咀嚼发音功能学、医学美容学于一体的系统理论,包含六大必备要素,首先,有保留价值且经过治疗的松动牙、残冠残根、龋病牙要获得固定,且稳定性要高。第二,缺失牙要获得补充,并和其他牙齿形成牢固的关联。第三,保护牙龈和牙槽骨的正常代谢。第四,治疗用材料必须有良好生物相容性及牢固度和舒适度,可伴随终身。第五,治疗后需恢复正常的咀嚼功能和发音功能。第六,由正规医院专业医师操作。这六大要素是患者得到有效治疗的重要保证。此外,定期为牙齿做“体检”和“保健”,除掉牙结石,也是防治牙周疾病的重要手段。文/忻勤芳(辛勤)

黄梅花首次表现抗日题材

本报讯(记者王剑虹)安庆黄梅戏艺术剧院创作的黄梅戏新作《半个月亮》将于本月中旬来沪亮相艺海剧院。该剧由余青峰编剧、王晓鹰导演,黄梅戏年轻一代优秀演员王琴担纲主演,年过花甲的黄梅戏名家黄新德在剧中扮演反派的男一号。

《半个月亮》是首部表现抗日题材的黄梅戏,自去年在合肥首演后,已在安徽、南京、北京、广东、杭州等地巡演40余场。讲述了抗战结束前发生在皖江古镇唐村的一段心灵博弈。

汪峰巡演上海站门票售罄

本报讯 11月9日,汪峰“存在”巡演“途观之夜”上海站将在上海体育场举行。据悉,时长三小时的演唱会,汪峰将为上海歌迷献上三十多首自己的经典之作,记者从主办方了解到,演出门票已售罄。

汪峰的“存在”巡回演出在今年上半年拉开帷幕,历经8座城市,几乎场场爆满,上座率均在90%以上。上海

站门票全部售罄后,网上依旧有不少没来得及买到票的歌迷向主办方请愿,希望加开一些座位。对此主办方表示,为了保证演出效果与质量,此次上海站演唱会将不考虑增设座位。

演唱会汪峰将奉上自己十几年音乐道路中沉淀出的经典之作。11月底汪峰将发布全新双专辑,近日他的新歌也将陆续推出。(闻逸)



东方卫视 19:36《千金归来》
新闻综合频道 19:45《天狼星行动》

艺术人文频道 21:37《吃亏是福》
电视剧频道 19:05《相思树》
央视一套 20:05《陈云》
央视三套 19:30《开门大吉》
央视六套 19:00《飞越绝境》

上海港华医院

口腔科 口腔内科 口腔预防保健专业 口腔颌面外科 正畸专业 口腔修复专业

沪医广[2012]第12-14-C404号有效期:自2012年12月14日至2013年12月13日止

地址:上海市淮海西路282号、286号 联系电话:021-52300035