

首届汉字听写大赛让人眼前一亮。单是小选手们一笔一划工工整整写汉字的认真劲儿就让人欣慰。曾几何时,家长老师看到孩子歪歪扭扭难以辨认的字就头痛不已。随着电脑时代的到来,电脑的全拼和联想功能极大削弱了孩子们组词的能力,键盘输入更是让学生与汉字的笔划体验隔离,青少年的语文学受到了前所未有的冲击。

随着播音员级考官字正腔圆的朗读,空气中流淌着汉字读音饱满的力度和婉转的音调,给人美的享受;汉字的“三剑客”:形、音、义轮番登场,那些字词背后所蓄积的丰富故事和智慧让人回味无穷。这样的比赛,与其说意在选拔,不如说是全民分享汉字的盛宴——重申母语的魅力,聆听文字背后时间之河的流淌……

唯感美中不足的,是部分考

题明显剑走偏锋了。可能是出于比赛升级淘汰的需要吧。但走冷僻字、方言和专业术语的路子来“考验”初中生,明显有违比赛普及汉语知识的初衷。

本届赛事,小选手们表现出了相当的文字功底和阅读积累,不少孩子并非出自名校,但他们有两个共同特点让人刮目相看:一是对汉语高度重视,严谨求实,勤查字典,一丝不苟。二是他们热爱汉字,每天钻研和积累,乐在其中。他们书写的规范认真尤其是准确,获得了现场专家和观众的热切掌声。他们清晰得体的谈吐、礼貌和自信恐怕也得益于此,这是中华文化教益。与之相比,参与答题的成人经常被考得东倒西歪,远输给这些娃娃选手。据一

和汉字牵手

姚欣宏

项统计,百分之九十的受访者遭遇过“提笔忘字”的窘境,不少人经常忘字,全民汉语退化已是亟待改变的事实。

一个能读但却不能写或者书写母语能力弱的民族,它的发展

是很难想象的。语言不仅是一种交流工具,更是思想的载体,语言的健康发展和有力传承是民族思维力的支柱。从扎实学透母语的长远角度看,语言学习必须去功利化,从赏鉴汉字音形的美感和丰厚意蕴入手。从这个意义上说,央视科教频道这次做了件大好事,让赛事与荧屏牵手,不仅能扩大普及力度,且达到了寓教于乐功能。

写到这里忽然想起一件事,

去年笔者曾去沪北一所市重点高中听课,欣闻一位老教师欲在校园发起《校园好声音——经典诗文朗诵大赛》活动,鼓励高中生从声音渠道感知文本,搜寻朗诵舞台上的“中国好声音”,告别“哑巴语文”的教学尴尬。多么好的创意!我拍案叫绝。

谁承想该创意最终“胎死腹中”,原因是学生的“不屑一顾”——朗诵之类,考试根本不考,而眼下学生考哪个不是游走于题海之中“日理万机”,哪有心

情!呜呼哀哉,挡在“快乐语文”、“真语文学”面前的拦路虎太多了。我们的下一代近距离触摸母语越来越成为不切实际的空想,至于题海战术到底是在走学语文的捷径,还是隔靴搔痒甚至南辕北辙,我真不想丢下一句“且拭目以待”冷眼观之!



边看边聊

高贵的「罍」

徐梦嘉文/图

谈过《实用的“罍”》(刊今年4月22日本报),意犹未尽,再谈“高贵”的罍字。

罍(古同罍),甲金文中有多款(图一),罍是陶土与青铜等容器的泛称。我认为主要是作礼器用的。

与罍相配的字中,“福”可谓“名气”最大。祈福活动是人类诞生后就有的原始宗教活动,人类要生存繁衍,就要“与天斗与地斗”与各种野兽斗,解决自身吃、穿、住、行、用等等问题。由于自然界的不可测,世事的无常,原始人类就认为一切由神灵主宰,必须祈求神灵护佑,达到避凶、消灾、驱邪,期盼风调雨顺,五谷丰登。甲文福就是一幅祈福图(图二),主要由祭台、双手、罍三款组成,“示”即石块石条搭成的祭台,下为一柱或三柱支石,上为石板的台面,有的台面上再添一短横,即供品。甲文中有一双手捧着盛满供品的罍(图二·中),为何会看出这儿的罍是“满”的,除了罍上有一短横示意,罍的周遭有小点便见端倪,这可是溢出的米粒等,所以“以器盛满”的罍,本义又是《尔雅》的“盈也”,《说文》的“满也”。

分析“福”时,我注意到为什么同样表示盛器的罍与罍,福中无一例用罍,显然殷商时期一些陶铜盛器在使用上分工是不同的。《淮南子·说山训》有:“鼎鼎日用而不足贵,周鼎不爨而不可贱。”小小的鼎鼎因每天使用而不被人珍贵,周室内的大鼎从来不用来煮饭做菜却被人重视,看成是传国宝鼎。事物本来就存在着不派“小用场”而被派“大用场”的情况。想必罍与罍也是这样,罍是作为礼器即祭器要双手虔诚地捧上供台,显得珍贵;而“实用的罍”作为养器(主要供人饮食的日用器)是“很平常”。所以罍与罍之比,要精致些,是派“大用场”的;而罍的“实用”就属于派“小用场”的。

富,从宀从畐,宀为房屋外轮廓之形状,在屋里的坛坛罐罐不少是有“档次”、派“大用场”,且“盛物满满”的罍,那时代无疑是富家的象征。有富的“富”组出了富有、富足、富饶、富庶、富裕、富强、富豪、财富等等富的用词。引申出有充裕充足意的富豪、富态、富丽堂皇等等用词。

逼(古同偪,逼本字作偪。偪逼行而富废矣),从辵(辵)从富,与从辵(辵)从罍的逼不同的是,硕大粗犷的罍在战时可遏阻对方,精巧的罍则往往需要逼近谛视欣赏,而装满东西的罍亦需走近察看。足富配的“蹙”同样有近的字义,组词“蹙蹙”即聚合与逼蹙貌。

在梳理与罍搭档的字时,其中“富”字组合很伤脑筋,我自然不能同意早已公认的仅是形声字的论断。揆情度理,“富”有必要和“罍”一起解读。拙文《实用的“罍”》以来几乎所有与罍组合的字,罍亦表形义,并非长久以来学界界定的罍仅为声符。

富,田野间常见的一种蔓草,茎细弱,长数尺,匍匐或攀援,花叶似薺菜;罍,豆科草质藤本植物,茎粗壮,长数丈,缠绕他物上,花紫红色。两植物用字的“”下为何不放其他字,古人要分别匹配罍与罍这两种盛器?盛器与草字头间有什么“潜规则”?两字是否真是纯形声字呢?很长时间里我考察探究,无解。

一次在博物馆参观陶器,偶然发现,“富”之腹体纹饰多如纤细婉约的“蔓草”;“罍”之腹体纹饰粗犷豪放似“葛藤”。植物的富、罍与容器的罍、罍,内在的契合挽连仿佛正是基于这如此简妙、微妙、绝妙和美妙的唱和上。

当晚,我做了个神奇的梦——恍惚迷离间看到从鸿蒙时代款款而来的各式“实用的罍”与“高贵的富”,满载的都是我们祖先创造的实用而又高贵的中华汉字,七彩纷呈,熠熠生辉……



温哥华漫笔·罍井盖上的“鱼”

一次我发现路边的铸铁罍井盖上有一条鱼的花纹,看了边上铸的小字才知道,这个下水道是通河流的,提示不要倒入有污染的水而贻害鱼类。

世界各国有许多建筑宏伟、画栋雕梁的王宫殿宇,千年以来都是以油灯、烛光照明的。19世纪晚期发明了电灯,进而最早使用电灯的王宫,却在先进欧洲的英、法和俄国,也不是古老亚洲的中国和日本;而是生产落后、由土著部落建立的太平洋岛国——夏威夷王国的伊奥拉妮王宫。

夏威夷群岛在公元6世纪时就有人居住,各岛都形成部落,有酋长统领,有的还建立了王国。1810年夏威夷岛(大岛)有国王卡梅哈一世征服了瓦胡岛和其他岛屿,建立了统一的夏威夷王国,1845年首都从大岛迁往瓦胡岛(檀香山市)。1879年卡卡拉瓦国王聘请西方工程师,设计建造伊奥拉妮王宫,王宫于1882年建成。

伊奥拉妮王宫在檀香山市西部

11月18日,是东方明珠塔开业19周年的纪念日。十多年来,我曾多次前往东方明珠塔采访报道,对她有着一种特殊的感情。

前不久,我又一次来到东方明珠塔,步入经过全新改造后融入高科技元素的“太空舱”,体验神秘莫测的“太空之旅”。“太空舱”以未来主义风格的空间设计,展示极具科幻魅力的太空场景,互动视屏,3D视频窗,“星愿墙”和“天外来客”等新项目让我目不暇接。突然,一位调皮的“天外来客——外星人”出现在我的身旁,忽而跳到舱顶,忽而又带领游客大跳“江南style”……

此时,站立在东方明珠塔的最高景点,在蓝天白云环绕下,我仿佛置身于太空翱翔、在云中漫步,神奇美妙的意境使我有了一种“穿越”的感觉——我想起了东方明珠塔刚刚建成时的情景:明珠塔周围,坑坑洼洼的路面上积着水,几只小鸟从水上掠过,向着连片的棚户飞去……

1995年5月,东方明珠塔迎来了第一位国宾:日本首相村山富士。当时,整个陆家嘴地区到处都是建筑工地。临走时,村山富士说,过些年我还要来登塔,看浦东。两年后,村山富士又一次登临东方明珠塔,他被眼前撩

今宵灯谜

陈以鸿

念念不忘

(二字常用词)

昨日谜面:挥(话剧)

谜底:分手大师(注:

“挥”分去“手”为“军”,大于“师”级)

黄歌与吴王

李光羽

黄歌号春申君,相传黄浦是他开通的;吴王曾在今松江一带打猎,筑亭休息留下上海最早的地名华亭。前些日见夜光杯《浦江之首记》一文,说到作者的《浦江之首赋》,内中道:“黄歌开渠,吴王行猎”,即其事云云。

问题是,黄歌吴王,孰前孰后?

黄歌史籍记载,卒于公元前238年,可见是公元前3世纪的人。而吴王,虽不知哪一位,但最后一位吴王,名气不小的夫差,是公元前473年死的。吴王肯定比黄歌早了许多年。即使不查史书,凭吴国亡于春秋,而春申是战国四君子之一,也可断言吴王在前,黄歌在后。

最早使用电灯的王宫

朱正谊

层,整个建筑用白色花岗岩砌成,豪华壮丽,典雅多姿,具有意大利建筑风格。一层是举行庆典大典和国事活动的宫殿区,二楼为王室的起居生活区,三楼为通风降温层,地下室是厨房、储藏室和侍从的办公室。

王宫始建于19世纪80年代初,宫内已有抽水马桶、瓷质大浴缸等设施先进的卫生设备,国王寝室内还安装了电话机,特别是厅、室内都有吊灯和壁灯,用长丝电灯泡照明;须知这与上海租界在1882年始有电灯是同一年的事,当时美国的阿瑟总统晚上在白宫,还是点着蜡烛在办公呢!原来卡拉加瓦国王在访问美国时,结识了大发明家爱迪生,1879年爱迪生发明了电灯,在他的帮助下,得以让伊奥拉妮王宫首先装上了当时最新的高科技发明——电灯。

1893年美国策划了一次政变,推翻了夏威夷王国,建立了过渡的傀儡共和国政府,1898年夏威夷群岛被美国正式吞并,1959年夏威夷成为美国的第50个州。建州后州政府用720万美元依旧貌修复了伊奥拉妮王宫,于1970年开放供游人参观,这座世界上最早使用电灯的王宫,成为今天夏威夷特色旅游景点。

我为东方明珠塔骄傲

杨锦彪

十分欣赏,甚至对塔内员工的人数和岗位考核等细节问题也一一过问。接待人员对她的问题作了回答后,公主非常高兴,说她回国后一定要把在东方明珠塔了解到的情况告诉国王,最好在曼谷也建一座像上海这样的高塔。卡斯特罗主席那天登塔后用了很长时间俯瞰浦江两岸的美景,并在东方明珠塔大厅内设置的国宾签字台上,书写了“欲游宇宙创奇迹,宛如长城入九霄”的赞美诗。2010世博之年,东方明珠塔又成功接待了包括斯洛伐克、印度、阿尔巴尼亚、蒙古、缅甸、毛里求斯、多米尼克和多巴哥、佛得角等外国政要在内的80余批贵宾。

清晨,在起点站跨上去青浦朱家角的沪苏高速公交车,人已坐满。刚想下车等下一班时,售票员说:“最后排还有一个座位。”我挤进去坐下,车子就开了。售票员过来卖票,我周围的人都掏出“敬老卡”给她刷卡,她顾顾一笑笑了:“啊!又是你们,为啥你们总是坐在后面?”

一位穿深蓝色运动服的老人笑说:“我们不买票,让买票的人坐前面,让他们方便些!”

我觉得这些老人很谦让,就和他们搭讪:“你们到朱家角去白相?”

一位头发雪白,剃着平顶短发,显得很精神的老人回过头来说:“不是到朱家角,我们到同里去。”“同里?同里怎么乘这班车?”我奇怪了。

平顶白发说:“到了朱家角,转乘青商线到商榻,从商榻有车到同里。”“那太麻烦了。”我说。

平顶白发摇摇手说:“不麻烦,我们退休的人有的是时间,早上早点出门,十点钟左右就能到同里。上海车子我们不要买票,到同里是江苏车子,只要买2块钱车票。白相到下半年三四点钟,还是这条线路回上海,这样走钞票省交关。”

我省悟了,他们是为省钱,于是说:“上海也有很多景点,你们有‘敬老卡’不用买票,为啥要到江苏去呢?”那位穿蓝色运动服的老人说:“上海的景点统统白相过了,现在要到靠近上海的江苏、浙江的景点白相,先乘上海车子到靠近外省景点的地方,再乘外省的公交车到目的地,这样最实惠。”

我看他们坐在一起有七八个人,就问:“你们原来是一个单位的?”蓝色运动服老人说:“不是,我们是公园晨练认识的。我们都喜欢出去白相,就凑在一起了。”公交车在高架上疾驶,两旁的高楼、广告牌飞快地掠过。

我继续与他们聊。平顶白发告诉我:“我们最远沿着太湖兜了一圈,到苏州的东山、西山,再到吴江,到长兴、宜兴游无锡鼋头渚,看灵山大佛,从无锡乘火车回上海。那真扎劲啊!我们8个人,吃饭正好一桌,不超过100元,住宿每人15到20元。我们不轧闹猛,不在节假日出去,在旅游淡季出去,那些饭店没客人,情愿低价接待我们。”

他们其中有一对老夫老妻,老太也插话说:“我们都是退休工人,养老金少,但也想享受人生。趁现在走得动,到处走走,只能穷白相。”

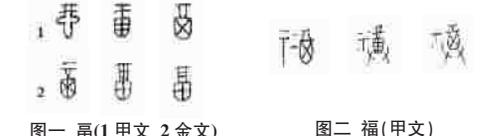
穿蓝色运动服的老人笑着说:“现在不上班有养老金,生病有医保,乘车子不要钞票,进景点不要门票,凭良心讲,在脚下是我一生中最好过的,我已经心满意足了!”

车子到了朱家角,他们下车去乘青商线了。我觉得这群白发苍苍的老顽童,辛苦了一辈子,如今这样的“夕阳行走”也很好!

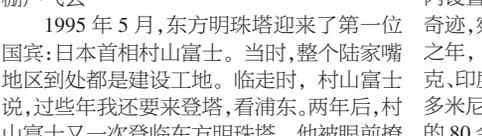
开业以来,东方明珠塔共接待了550多位外国元首和政府首脑,在体现一流接待水平的同时,留下了弥足珍贵的镜头和各国贵宾用不同文字书写的题词资料。每当我翻阅这些资料时,心中不由升腾起一种自豪:如此之多的外国国宾登临东方明珠塔,这在上海人文景观中实属罕见;它不仅是东方明珠塔的“无形资产”,更是上海乃至中国的骄傲。

作为上海重要的时尚坐标和对外窗口,19年来,东方明珠塔以她绰约的风姿和博大的胸怀,迎来了一次又一次国际政治、经济和文化交流活动,其中不乏APEC年会、全球扶贫大会、上海五国首脑会议、上海合作组织峰会以及英国文化周、2012世界小姐“美丽巡航”、奥运帆船展示、世界高塔年会等,展现了中国改革开放后在国际舞台上的勃勃雄姿和对世界作出的贡献。

在游览了“花吧庭院”、“老上海风情街”和“悬空观光廊”后,我又回到了“太空舱”。仁足在舱内的“星愿墙”前,我用手轻轻触摸屏幕上的浩瀚星空,在其中寻找属于自己的星座,然后写下了心中的寄语:东方明珠塔,我为你骄傲!



图一 罍(甲文 2 金文)



图二 福(甲文)

一群老顽童

吴仲翔



七夕会 时尚感觉